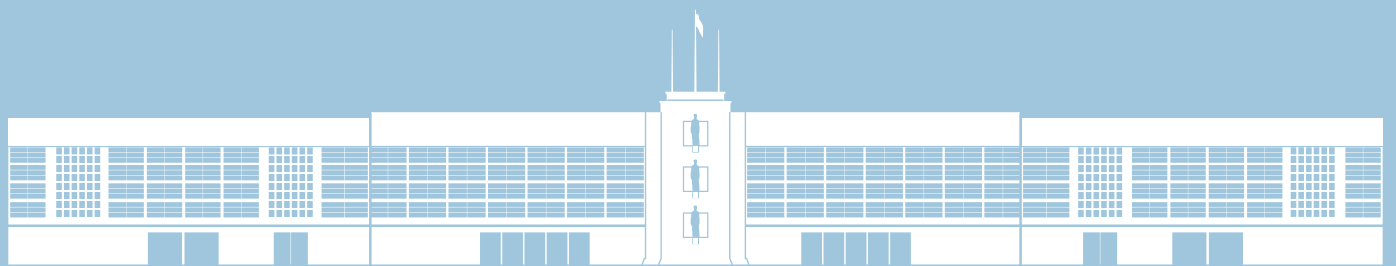




MUSÉE AIR + ESPACE

AÉROPORT PARIS – LE BOURGET



DOSSIER PÉDAGOGIQUE

2026/2027



Avant la visite

Présentation du musée de l'Air et de l'Espace - **p.6**

Les missions du musée - p.6

Dates et chiffres clés - p.8

Les expositions permanentes - p.14

Le musée et l'Éducation Nationale - **p.23**

La médiathèque / ludothèque - p.24

Pendant la visite

Au musée de l'Air et de l'Espace - **p.28**

Les activités pédagogiques - p.30

1^{er} degré : entrée par cycle - p.43

2nd degré : entrée par matière - p.46

Le musée avec les élèves - **p.50**

Droits et devoirs du petit visiteur - p.51

Le lexique du musée - p.52

Informations pratiques - **p.55**

Modalités de réservation - p.55

Comment se rendre au musée ? - p.56

Après la visite

Poursuivre en classe - **p.57**

Recommandations de films pour les plus grands - p.58

Recommandations de films pour les plus petits - p.64

Dossiers thématiques - p.66

Chaîne Youtube du musée - p.67

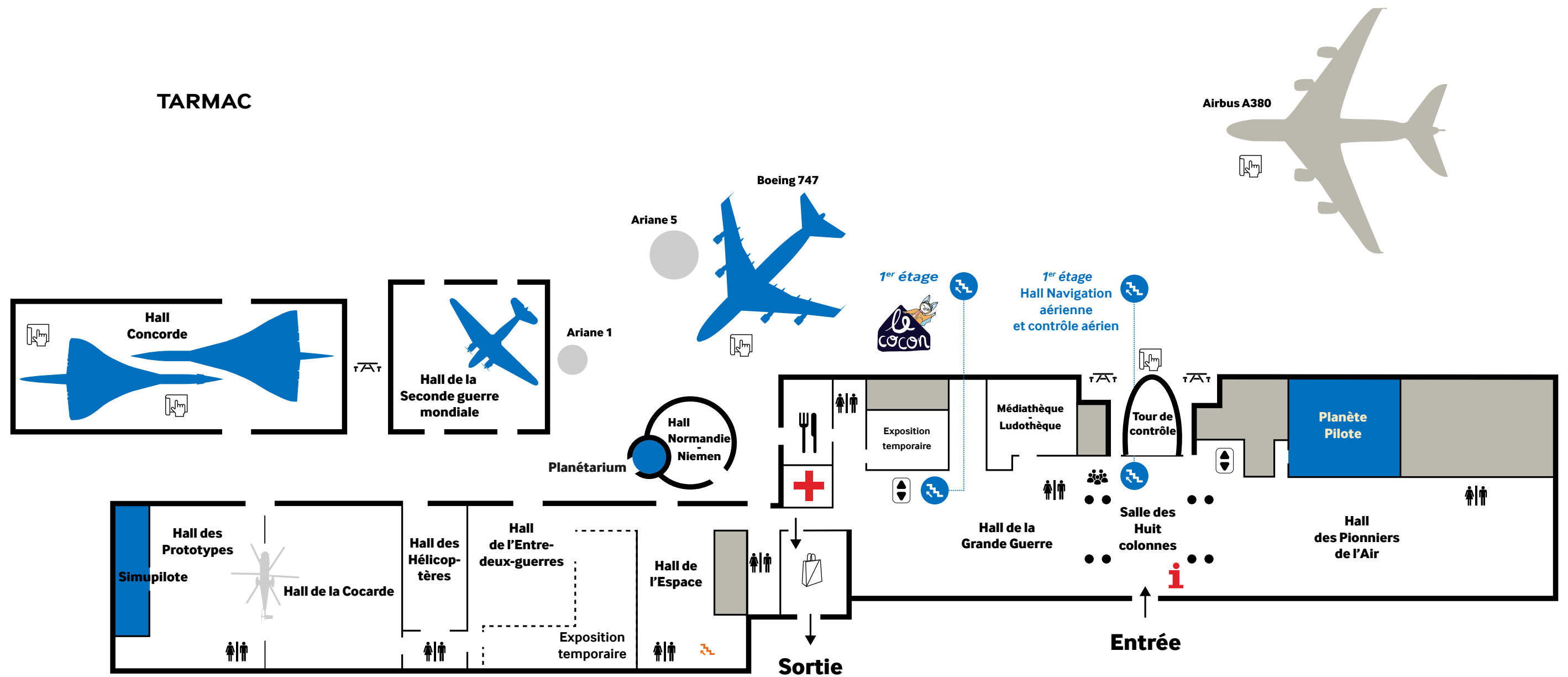
Bibliographie pour les plus jeunes - p.68

Activités à faire en classe - **p.71**

Origamis - p.71

Constructions - p.71

TARMAC



- Avions visitables (Boarding Pass)
- Départ visites guidées et ateliers
- Accueil et billetterie
- Poste de secours
- Ascenseur
- Boutique
- Café-restaurant L'Hélice
- Pique-nique
- Toilettes
- Table tactile



Accessibilité

ESPLANADE

Le parcours de visite alterne parti-pris chronologique et parti-pris thématique. Les halls sont indépendants les uns des autres. Il n'existe donc pas de flux de visite préétabli. Le tarmac est accessible à tout moment de la visite ; tous les halls donnant vers l'extérieur.

Avant la visite

Présentation du musée

Dès sa création, le musée de l'Air et de l'Espace a été conçu comme un musée généraliste ayant pour vocation de prendre en compte l'ensemble du domaine aéronautique, civil et militaire.

Le musée de l'Air et de l'Espace a deux objectifs principaux :



Assurer la conservation et l'enrichissement des collections de l'Etat, ainsi que la présentation au public du patrimoine historique et culturel dans le domaine de l'aéronautique et de l'espace.

Conserver la mémoire du site du Bourget, haut lieu de l'histoire aéronautique qui continue de vivre grâce à l'implantation du musée et l'ouverture du premier hall d'exposition au public en 1975.

Les missions du musée

Conserver, enrichir et présenter les collections

La conservation

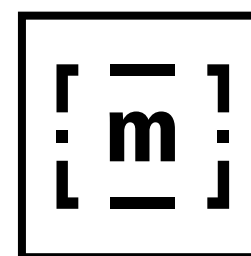
Les collections du musée de l'Air et de l'Espace sont remarquables par leur grande variété d'objets et de documents de toutes origines, témoignant d'une histoire aéronautique de plus de deux siècles.

L'acquisition

Acquises depuis 1919 par des dons, des legs et des achats, ces collections ne cessent de s'enrichir. Elles sont une propriété de l'Etat et font partie du patrimoine national. Par conséquent, ces collections nécessitent l'utilisation de techniques appropriées pour assurer leur bonne conservation et parfois leur restauration.

La mise en valeur

Les collections sont présentées à travers des expositions permanentes et temporaires. Les objets qui ne sont pas exposés aux yeux des visiteurs sont conservés dans les réserves situées à Dugny.



En tant que musée de France, le musée de l'Air et de l'Espace est soumis au contrôle technique et scientifique de l'Etat et doit effectuer des missions précises (article L. 441-4 du Code du Patrimoine) :

- conserver, restaurer, étudier et enrichir les collections ;
- rendre les collections permanentes accessibles au public le plus large ;
- concevoir et mettre en œuvre des actions d'éducation et de diffusion visant à assurer l'égal accès de tous à la culture ;
- contribuer aux progrès de la connaissance et de la recherche ainsi qu'à leur diffusion.

Dates et chiffres clés

L'Histoire de l'aéroport Paris–Le Bourget

débute il y a plus de 100 ans, au moment où la Première Guerre mondiale éclate. Dans un premier temps, réquisitionné en **aéroport militaire**, le site va, par la suite, étendre ses activités avec **l'aviation civile** dès 1919 et les premières grandes traversées de l'océan Atlantique.

En 1933, le **Ministère de l'Air français** décide d'équiper le pays d'un **aéroport moderne**, à l'image de l'aéronautique française de l'époque. Ainsi, l'architecte Georges Labro réalise le bâtiment actuel du musée dans un style art déco, représentatif de l'époque et inspiré du monde maritime. Il lui donne son allure de port aérien.



L'activité commerciale liée au transport de passagers croît fortement après la Seconde Guerre mondiale. L'aéroport du Bourget ne peut pas répondre seul à cette croissance exponentielle. Ainsi, dès 1946, l'aéroport d'Orly accueille ses premiers passagers. En 1974, l'ouverture de Roissy-Charles de Gaulle entraîne une diminution progressive de l'activité au Bourget, libérant des espaces et permettant au futur musée de l'Air et de l'Espace de s'installer dans des locaux adaptés aux collections, dès 1975. Le trafic commercial régulier cesse au Bourget en 1977 pour les vols internationaux et en 1981 pour le trafic régional.

Le plus ancien aéroport commercial de Paris s'est reconverti et Le Bourget est devenu **le premier aéroport d'affaires en Europe**. Le musée prend ainsi tout son sens dans ce lieu toujours en activité, riche en exploits et dont l'histoire est intrinsèquement liée à celle de l'aéronautique.

Le musée en quelques chiffres

LE PLUS ANCIEN MUSÉE AÉRONAUTIQUE AU MONDE

Trois thèmes : l'aérostation, l'aviation et l'espace

2 sites sur 25 ha : 12 ha pour le musée du Bourget et 13ha pour les réserves situées à Dugny

12 halls d'exposition

600 000 objets conservés

400 aéronefs dont 120 présentés

1 planétarium

L'histoire de l'aéroport du Bourget



1914 - 1918

Utilisation du terrain pour l'aviation militaire

1914

Premier atterrissage

Le 9 octobre, l'avion *Maurice Farman*, piloté par le capitaine Lucca atterrit au Bourget.

1919

Premier aéroport civil de Paris

Inauguration des premières liaisons commerciales.

1927

Départ et disparition en vol de Nungesser et Coli

L'Oiseau Blanc, qui devait relier Paris à New York disparaît le 8 mai.

1927

Première traversée de l'Atlantique nord en solitaire

Lindbergh arrive le 21 mai, en provenance de New York, avec le *Spirit of Saint Louis* après 33h30min de vol.

1929

Traversée de l'Atlantique nord d'est en ouest

Départ de l'avion *Point d'interrogation*, le 1er septembre, piloté par Costes et Bellonte, au départ de Paris et à destination de New York.

1937

Ouverture de l'aérogare

Construite par l'architecte Georges Labro dans un style art déco. Le bâtiment est partiellement détruit pendant la Seconde Guerre mondiale.

1981

Arrêt du trafic régulier de l'aéroport

Développement de l'aviation d'affaires.

1983

Inauguration du hall de l'Espace

Avec cette nouvelle salle consacrée à la conquête spatiale, l'appellation du musée prend tout son sens. Le public peut désormais admirer des maquettes de satellites et autres objets spatiaux.

L'histoire du musée

1919

Création d'un conservatoire de l'aéronautique

Albert Caquot, alors directeur de la section technique de l'aéronautique, propose le projet d'un conservatoire de l'aéronautique.

1921

Inauguration du musée de l'Air à Chalais-Meudon

Il est alors constitué d'une riche collection d'équipements, d'aérostation, d'avions et de moteurs qui ont survécu à la guerre de 14-18.

1975

Installation du musée de l'Air et de l'Espace au Bourget

Regroupement des collections du musée sur un site prestigieux de l'aventure aéronautique française et internationale.

1987

Aménagement de la Grande Galerie

Située dans les locaux de l'ancienne aérogare, cette galerie présente la plus belle collection d'avions originaux des débuts de l'aviation et de la Grande Guerre.

1996

Ouverture du Hall exposant le prototype du Concorde

Le musée possède 2 Concorde dont le Concorde F-WTSS prototype 001, piloté par André Turcat et Jacques Guignard lors de son 1^{er} vol, le 2 mars 1969.

2015-2019

Restauration de la Salle des Huit Colonnes

Elle a été réalisée entre 2012 et 2013 tandis que les ailes Nord et Sud ont été restaurées entre 2016 et 2019. Ces travaux ont redonné à cette salle son aspect caractéristique des années 1930.

Pendant de nombreuses décennies, le musée de l'Air et de l'Espace va souffrir du manque de locaux pour présenter ses collections.



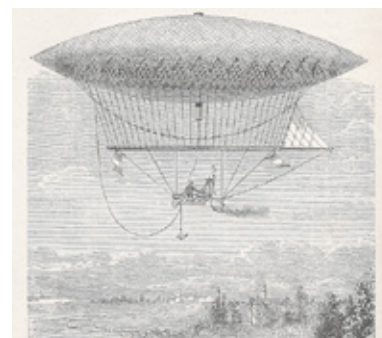
Le Conservatoire de l'Aéronautique, à Meudon, le 23 novembre 1921.



Léonard de Vinci imagine des engins volants au XVI^e siècle
Il dessine une vis aérienne qui préfigure l'hélice des hélicoptères et l'aile mécanique inspirée des oiseaux.



Invention de la montgolfière
Le 19 septembre 1783, Joseph et Etienne Montgolfier présentent leur ballon à air chaud dans la cour du château de Versailles, devant Louis XVI.



Invention du dirigeable par Henri Giffard
Le 24 septembre 1852, équipé d'un moteur à vapeur et d'une hélice, Giffard réalise le premier vol propulsé et contrôlé.



Premier décollage motorisé par le français Clément Ader
Le 9 octobre 1890, le prototype Eole, équipé d'un moteur et d'une hélice, réussit à s'élever de 20 cm sur environ 50 mètres.



Vol motorisé effectué par les frères Wright
Le 17 décembre 1903, l'avion à deux hélices Flyer, s'élève pendant plusieurs secondes à Kitty Hawk, aux Etats-Unis.



Première montre-bracelet pour aviateur
En 1904, Louis Cartier crée pour son ami l'aviateur Alberto Santos-Dumont une montre spécialement conçue pour être portée au poignet, facilitant la lecture de l'heure en vol et inaugurant l'ère de la montre-bracelet moderne.



Louis Blériot traverse la Manche
Le 25 juillet 1909, le monoplan Blériot XI, du nom de son concepteur, décolle de Calais pour Douvres.



Invention de l'hydravion par Henri Fabre
Le 28 mars 1910, l'hydro-aéroplane Fabre est le premier aéronef à décoller à la surface de l'eau et à amerrir grâce à ses trois flotteurs.



Réalisation des premiers avions entièrement en métal
En 1915, le prototype allemand Junker J1, puis l'avion militaire Junker J9, marquent une révolution qui mènera aux avions modernes.

Les grandes inventions de l'aéronautique



Création des premières lignes aériennes civiles
Conçu trop tard pour la Grande Guerre, le Farman Goliath est aménagé pour le transport de passagers et inaugure la ligne Paris-Londres le 8 février 1919.



1939 - Premier vol d'un avion à réaction
Atteignant une vitesse de 600 km/h, l'avion à réaction allemand Heinkel 162 est le premier aéronef conçu pour être propulsé par un turboréacteur.



1970 - Mise en service du Boeing 747
Surnommé Jumbo Jet, cet avion révolutionne le marché du transport aérien avec une capacité d'environ 500 passagers selon les versions.



1925 - Construction de l'hélicoptère expérimental Pescara
Cet appareil se rapproche du fonctionnement actuel de l'hélicoptère par son déplacement horizontal et la variation de ses pales qui influence sa rotation.



1965 – Premier vol de la fusée Diamant
Ce lanceur léger témoigne de la place importante occupée par la France dans la conquête spatiale dans la deuxième moitié du XX^e siècle et permettra la mise en orbite du premier satellite français.



1996 – Premier vol d'Ariane 5
Développée par l'Agence Spatiale Européenne, cette fusée se distingue par sa fiabilité et effectue en tout 117 lancements avant de céder le pas à Ariane 6 en 2024.



1930 - Barographe du Point d'Interrogation
Lors de sa traversée de l'Atlantique, le Point d'Interrogation emporte un barographe, chargé d'enregistrer en continu l'altitude du vol et de constituer une preuve officielle de l'exploit de Costes et Bellonte.



1969 - Premier vol supersonique du Concorde
Un des premiers avions supersoniques à transporter des passagers, le Concorde peut atteindre une vitesse de 2145 km/h (Mach 2).



2007 - Mise en service de l'A380
Pouvant accueillir jusqu'à 850 passagers, il est le plus gros avion de transport de ligne jamais conçu.

Les expositions permanentes

HALL PIONNIERS DE L'AIR

Les collections permanentes du hall Pionniers de l'air proposent un voyage dans le temps, des **premières ascensions en ballon à l'aviation naissante**. Des pièces rares, aéronefs en bois et en toile, nacelles en osier ou planeurs expérimentaux, témoignent du temps des tâtonnements et des premières envolées spectaculaires.



Nacelle et ancre de ballon-poste du siège de Paris, 1870



Voisin Farman, 1907



Avion Blériot XI-2, 1914

HALL GRANDE GUERRE

Les collections permanentes du hall Grande Guerre illustrent **l'évolution de l'aviation militaire**, de ses débuts balbutiants en 1914 à son affirmation comme arme à part entière. Elles montrent le rôle grandissant des aviateurs et comment la supériorité aérienne devient un enjeu majeur pour les combattants.



Nacelle du Zeppelin LZ 113, 1915



Avion français Breguet XIV A2, 1917



Nieuport Bébé

HALL DE L'ESPACE

Ce hall présente l'histoire de **la conquête spatiale** et l'utilisation de l'espace par l'être humain, des premières fusées françaises à la conquête lunaire en passant par l'exploration du système solaire. Sondes, satellites ou autres combinaisons spatiales permettent de mieux comprendre cette formidable aventure.



Lanceur Diamant A, 1965



Véhicule lunaire télépiloté LUNAKHOD 1, 1970



Capsule Soyouz T6, 1982

HALL ENTRE-DEUX-GUERRES

Ce lieu évoque l'âge d'or de l'aéroport du Bourget, témoin de **l'épopée des grands raids** sur l'Atlantique nord des années 1930, mais aussi des débuts de **l'aviation commerciale et sportive**. Transport de courriers, de passagers, raids ou compétitions de vitesse sont ainsi évoqués par ces machines d'époque.



Train d'atterrissage de l'Oiseau Blanc, 1927



Breguet 19 T.F. Super Bidon « Point d'Interrogation », 1930



Caudron C-635 Simoun, 1936

HALL DES HÉLICOPTÈRES

Cet espace retrace le chemin parcouru depuis les premiers essais d'Étienne Cœhmichen jusqu'aux **hélicoptères de sauvetage** en haute montagne. De nombreux autogires ou **hélicoptères militaires** montrent l'étendue des missions et utilisations de ces **voilures tournantes**.



Hélicoptère expérimental Pescara, 1925



Piasecki HUP-2 Retriever, 1952



Alouette III de gendarmerie, 1959

HALL DE LA COCARDE, AVIATION MILITAIRE FRANÇAISE

Les avions, équipements et documents exposés retracent l'histoire de l'Armée de l'Air et de l'Espace depuis l'après Seconde Guerre mondiale jusqu'à nos jours. Ils montrent l'évolution, **des premiers avions à réaction jusqu'à l'utilisation des drones**. Des films viennent illustrer les missions et les métiers de **l'armée aérienne moderne**.



Dassault Mystère IV A, 1952



North American F-100D Super Sabre, 1953



Dassault Mirage 2000, 1978

HALL DES PROTOTYPES

Reconnaissables à leur livrée métallique, les appareils présentés illustrent le **foisonnement technologique de l'après-Seconde Guerre mondiale** et l'essor de **l'ère du « jet »**. Du premier avion français à réaction au prototype à décollage et atterrissage vertical, ils témoignent des grandes avancées de l'aéronautique.



Nord-Aviation Griffon II, 1951



Hélicoptère Super Frelon, 1962 (Visitable sans Boarding pass)



Prototype de développement de missile Exocet AM-39, 1974

HALL CONCORDE

Le seul endroit au monde permettant d'entrer dans deux Concorde, le **légendaire supersonique franco-britannique** ! Au pied des avions, l'expérience Concorde est racontée du point de vue des passagers qui voyageaient dans celui qu'on surnomait Le bel oiseau blanc.



Concorde Sierra Delta devant le Concorde prototype 001, 1969 (visitable avec Boarding pass)



Photographies du Concorde prototype 001 en vol



HALL SECONDE GUERRE MONDIALE

Les appareils exposés témoignent des **combats aériens de la Seconde Guerre mondiale**. Chasseur américain ou bien français, bombe volante ou largage de parachutistes, ils montrent l'utilisation par les différents acteurs de l'arme aérienne au cours du second conflit mondial.



Avion anglais Supermarine Spitfire LF Mk. XVI, 1942



Avion français Dewoitine D.520, 1938



Avion américain Douglas C-47A Skytrain Dakota, 1944 (visitable avec Boarding pass)



HALL NORMANDIE-NIEMEN

Cet espace raconte l'histoire du **régiment de chasse Normandie Niemen** et de ses pilotes qui ont combattu les Allemands aux côtés des Soviétiques durant la Seconde Guerre mondiale. Des décorations, des uniformes ou de simples objets du quotidien **retracent l'aventure de cette célèbre unité**.



TARMAC

Sur le tarmac du musée, **appareils civils et militaires** exposés en statique permettent de découvrir l'aviation de **transport militaire**, la **patrouille maritime** ou encore l'évolution des **avions de ligne**, des années 1950 à nos jours. Les deux maquettes grandeur nature des fusées **Ariane I et Ariane V** illustrent la conquête de l'espace.



Lanceurs fusées Ariane 1 et Ariane 5, 1979 et 1995



Avion gros porteur Boeing 747-128, 1970
(visitable avec Boarding pass)



Vue du tarmac du musée



Avion de chasse SEPECAT Jaguar A, 1969



Hydravion bombardier d'eau Canadair CL-215, 1967



Avion très gros porteur Airbus A380, 2005 (visitable prochainement)

Les expositions temporaires

Chaque année, le musée de l'Air et de l'Espace programme une exposition temporaire en résonance avec les collections permanentes.

Un dossier pédagogique et des actions éducatives en lien avec l'exposition sont conçus par l'équipe du Pôle Actions Pédagogiques et Culturelles. Ces documents sont accessibles sur le site internet du musée.

HALL DE LA NAVIGATION AÉRIENNE ET DU CONTRÔLE AÉRIEN

Ouvert en 2025, ce hall est consacré à la navigation aérienne et au contrôle aérien. L'espace, situé sous la tour de contrôle historique de l'aéroport du Bourget, se déploie sur plus de 400m² pour inviter les élèves à découvrir les acteurs, les instruments et les méthodes qui permettent de maîtriser le ciel. Avec près de 170 objets exposés, dont une grande majorité de pièces inédites, ce nouvel espace permanent conçu en partenariat avec la Direction Générale de l'Aviation Civile (DGAC) révèle les évolutions et techniques qui ont permis à l'aviation de devenir un moyen de déplacement sûr.

Dans une scénographie contemporaine à la fois didactique et ludique, le parcours est composé de deux parties : l'une consacrée à la navigation aérienne pour déchiffrer comment se repérer dans le ciel, et l'autre au contrôle aérien, qui permettra de révéler l'évolution des techniques et des pratiques du contrôle de la circulation aérienne. Ponctuée d'objets issus des collections du musée de l'Air et de l'Espace tels des instruments de navigation, des films d'archives, des uniformes de l'aviation civile, des documents, l'exposition scindée en deux parcours thématiques qui se croisent et se répondent, propose une diversité d'outils de médiation à destination de tous les publics.



Focus sur une pièce de collection

Compas de navigation : Compas emporté par les aviateurs Lucien Girier et François Dordilly lors de leur raid Le Bourget-Omsk le 14 juillet 1926, au cours duquel ils établissent un nouveau record de distance, 4.700 km en 22 heures sur un Breguet 19.



LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES

Premier degré

« Questionner le monde »

- Questionner l'espace et le temps
- Explorer les organisations du monde

« Mathématiques »

En lien avec le travail mené dans « Questionner le monde » les élèves rencontrent des grandeurs qu'ils apprennent à mesurer, ils construisent des connaissances de l'espace essentielles et abordent l'étude de quelques relations géométriques et de quelques objets (solides et figures planes) en étant confrontés à des problèmes dans lesquels ces connaissances sont en jeu.

Second degré

Histoire Géographie

Classe de sixième : Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques

Classe de seconde : « Environnement, développement, mobilité : les défis d'un monde en transition »

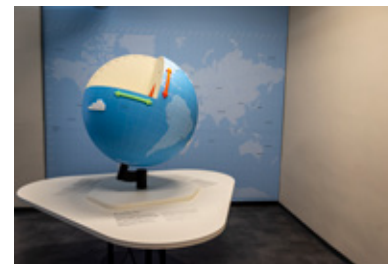
Technologie

Décrire les liens entre usages et évolutions technologiques des objets et des systèmes techniques

Mathématiques

Terminale : Géométrie dans l'espace

Pour aller plus loin : réservez une séance de Simupilote (voir page Parcours ou Simupilote).



Le musée et l'Éducation Nationale

Le musée de l'Air et de l'Espace propose un programme d'activités modulable pour les scolaires, de la maternelle au post-bac, invitant les élèves à explorer l'univers aéronautique et spatial à travers des visites guidées, des ateliers thématiques, des séances de planétarium, de simulation de vol avec Simupilote ainsi que des espaces de découverte comme Planète Pilote.

Le musée de l'Air et de l'Espace est à la fois musée de site (situé sur l'aéroport de Paris-Le Bourget, premier aéroport d'affaires d'Europe), mais aussi musée d'histoire, musée de sciences et techniques et véritable lieu de référence pour l'histoire de l'aéronautique et de l'aérospatial.

Premier lieu culturel de la Seine-Saint-Denis, **le musée a accueilli en 2025 plus de 45 000 élèves** et affirme un rôle majeur dans l'accès à la culture scientifique et technique.

- 45.633 scolaires reçus en 2025 (enseignants et accompagnateurs inclus), soit 18% de la fréquentation totale du musée.

- Dont 3.101 scolaires REP et 257 BIA.

L'équipe du pôle Action Pédagogiques et Culturelles se compose d'une responsable de pôle, de 5 chargés de médiation scientifique et culturelle ainsi que d'un professeur relais, point de contact avec l'Éducation nationale, dont le rôle est d'accompagner les enseignants dans la conception des contenus de médiation, de faciliter l'appropriation des ressources pédagogiques et de favoriser le dialogue entre le musée et le monde scolaire.

Dans cette dynamique, le musée participe à des dispositifs nationaux mis en place par le Ministère de l'Éducation Nationale, notamment « La classe l'œuvre ».



La médiathèque-ludothèque

La médiathèque-ludothèque du musée de l'Air et de l'Espace se situe au cœur de l'aérogare historique du Bourget. Divisée en trois zones en libre accès pour les visiteurs du musée sur une superficie de 415 m², elle a pour vocation d'être un lieu de découverte et de partage, comme une invitation au voyage et à la curiosité.



Que faire dans la médiathèque-ludothèque ?

- Vivre une expérience en vol en consultant les ressources audiovisuelles du musée et de ses partenaires depuis un siège d'Airbus A380.
- Accéder aux dernières publications de la presse spécialisée sur l'aéronautique et le spatial.
- Retrouver toutes les ressources et les bases de données pour découvrir le riche patrimoine du musée ou s'orienter dans les métiers aéronautiques et spatiaux.
- Décrypter un mot secret composé de lettres glanées en actionnant sept dispositifs ludiques ou s'exercer à des jeux d'arcade vintage.
- Découvrir l'univers aéronautique sur un mur participatif et évolutif.



Venez découvrir les documents inédits des réserves documentaires !

Le département Recherche et Documentation (DRD) conserve une bibliothèque de près de **40 000 volumes** dont le plus ancien date de 1644. 2000 d'entre-eux constituent le fonds dit « ancien » dans lequel se trouve une collection inédite sur le thème de l'anticipation du fait aérien, avec des récits comme « Prodomo overo faggio di alcune inventionni nuove... » de 1670 ou « Les hommes volants » de Pierre Wilkins de 1763.



La médiathèque-ludothèque

Le DRD conserve également plus de **2 500 titres de périodiques**, en langue française et étrangère couvrant la période du XVI^{ème} siècle à nos jours.

118 fonds d'archives scientifiques sont conservés tels que ceux de la Société Française de Navigation aérienne, composés de statuts, de lettres manuscrites, de brevets, de récits... Le fonds patrimonial le plus ancien est le fonds Montgolfier, constitué de **plus de 3 000 lettres manuscrites envoyées ou adressées aux frères Montgolfier** ! Le département conserve aussi plus de **40 000 plans de constructeurs** allant des plans des premiers appareils d'aérostation jusqu'à des matrices des plans du Concorde.

Le DRD a la charge d'une collection de photographies composée de **81 000 plaques de verre**. Ces images montrent les petits et grands événements de l'histoire de l'aviation entre 1908 et les années 1930, comme le premier kilomètre en circuit fermé volé par Henri Farman. À cela s'ajoute **plus de 400 000 de tirages photographiques** dont certains datant du 19^{ème} siècle, mais aussi plusieurs dizaines d'albums photographiques constitués (aérostation, Première Guerre mondiale etc.).

Enfin, le département gère une collection audiovisuelle de plus de **8 700 vidéos dont plus de 1 000 films** comme des essais constructeurs d'appareils Northrop, Loire, Sikorsky, près de **6 700 fichiers vidéo** comme des images du constructeur Boeing ou de meeting aériens, et **300 fichiers audio** comprenant un fonds intéressant de bruits de moteur ou de témoignages de constructeurs.

Une partie de l'inventaire ou des numérisations de des collections sont disponibles sur notre [portail documentaire](#) et notre [médiathèque en ligne](#).

Nous accueillons en salle de consultation et recherche du mercredi au vendredi de 10h00 à 17h00, ainsi que le premier samedi du mois. Afin de vous accueillir au mieux, nous vous recommandons de nous communiquer la date de votre venue et les références des documents souhaités.

La médiathèque-ludothèque



Pendant la Visite

Au musée de l'Air et de l'Espace

DROIT D'ENTRÉE

BILLET CHECK-IN

Visite libre des collections permanentes et des expositions temporaires.

BILLET BOARDING PASS

Visite en autonomie de l'intérieur du Boeing 747, du Douglas C-47 Dakota et des deux Concorde (option payante).

Les halls du musée sont thématiques et chronologiques, chaque visite est différente selon les groupes.

Les nouveauautés 2026

Le catalogue de nos activités s'enrichit sur le thème de l'Espace avec **4 nouveaux ateliers** ! Pour donner une nouvelle dimension à votre venue, venez également découvrir **un planétarium numérique**.

Les activités pédagogiques

VISITE LIBRE AVEC LIVRETS JEUX

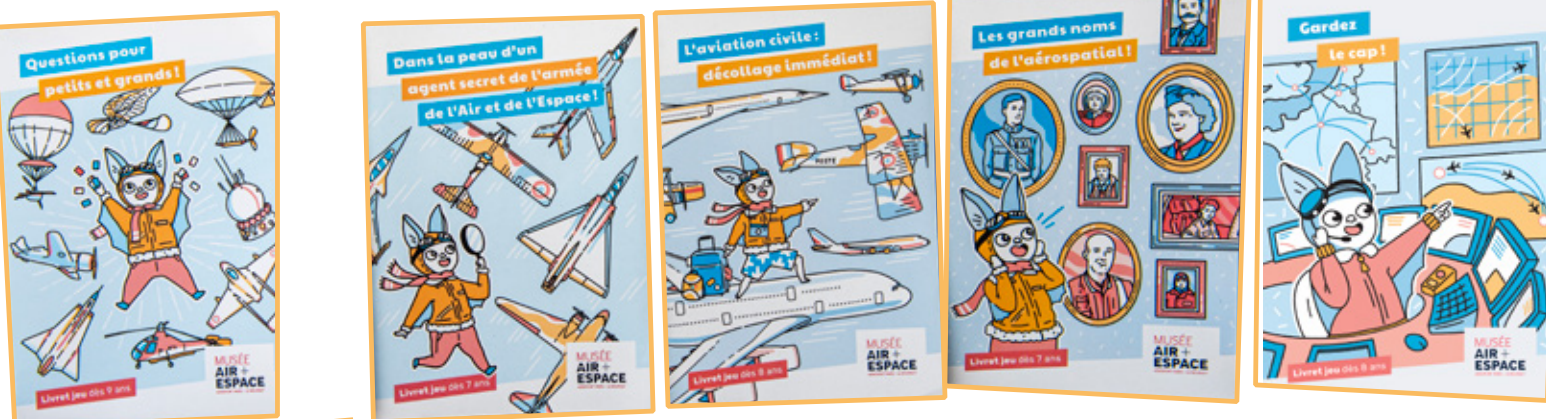
Téléchargement gratuit sur le site internet

Possibilité de commander les livrets lors de la réservation : 1€ par livret. Les livrets sont remis le jour de la visite (dans la limite des stocks disponibles).

Les livrets-jeux permettent aux élèves une découverte des collections de façon thématique et ludique avec Héli, la chauve-souris. Conseillés dès le cycle 2, ils sont le compagnon idéal pour une visite libre des collections. Ils sont téléchargeables sur le site internet (rubrique enseignants) ou en cliquant sur les images ci-dessous.



Bonjour,
je suis Héli,
parcours le
musée avec moi !



Les cartes questions



Des livrets Facile à lire et à comprendre (FALC) sont disponibles sur demande à l'accueil du musée ou [en téléchargement](#).

Ces livrets FALC sont des dispositifs destinés à faciliter la lecture et la compréhension des collections du musée auprès de tous les visiteurs. Ces documents sont écrits dans un langage simple, avec une mise en page claire et des images pour aider à la compréhension.

ATELIERS PÉDAGOGIQUES



Tous les ateliers sont conduits par un chargé de médiation du musée et adaptés au niveau scolaire des élèves.

À travers les ateliers pédagogiques du musée de l'Air et de l'Espace, les élèves sont invités à explorer et réaliser des expériences sur des thématiques liées à l'aérospatial, comme appréhender la construction d'une montgolfière, revivre les aventures des grands pilotes de l'aéropostale, ou encore construire vos propres aéronefs.

Pour en savoir plus, se référer aux tableaux « entrée par cycle » à partir de la page 43 du dossier.



Atelier l'Astro des petits

Objectif : première approche du système solaire.

Niveau : Cycle 1

Description :

Dans un premier temps, le groupe explore le jour et la nuit dans le planétarium du musée. Il part ensuite, dans les collections du hall de l'Espace où il apprend à associer chaque planète à une expérience sensorielle.

L'atelier s'articule autour d'une histoire imagée pendant laquelle les enfants sont invités à participer à travers leurs sens.

Atelier Montgolfière

Objectif : appréhender le principe d'envol d'une montgolfière.

Niveau : cycle 1 et 2

Description :

Dans un premier temps, en salle d'animation, la classe découvre comment vole une montgolfière, à travers l'observation des phénomènes physiques de l'air. Le groupe construit ensuite une grande montgolfière, pour observer son envol dans le musée. L'atelier se termine dans les collections historiques de la Grande Galerie, devant les premières maquettes de montgolfières afin de comprendre les débuts de l'aérostation.

Cet atelier est collaboratif : il valorise les élèves qui participent aux différentes étapes de l'atelier en vue d'une production finale commune.

Spécificité cycle 1 : l'atelier s'adapte aux plus jeunes, il devient sensoriel et participatif. Il est proposé à partir de la moyenne section.

Informations complémentaires : Les encadrants peuvent repartir avec la montgolfière créée par la classe, ils doivent prévoir un grand sac pour le transport à l'issue de l'atelier.



Atelier Facteur du ciel

Objectif : découvrir l'histoire de l'aéropostale à travers l'aéroport du Bourget et le développement des lignes aériennes dans le monde.

Niveau : cycle 3 et cycle 4

Description :

Dans un premier temps, en salle d'animation, la classe réfléchit sur les premiers moyens de communication, avant les outils actuels. Autour de photographies d'archives, les élèves découvrent l'histoire de l'aéropostale, des compagnies aux pilotes de renom. Ils sont invités à tester leur géographie en repérant différents arrêts des pilotes de l'aéropostale sur un planisphère et une carte de France, tout en prenant conscience de la place de l'aéroport historique du Bourget dans l'Histoire. Dans un deuxième temps, le groupe prend le temps d'écrire une carte postale dont le timbre est fourni par le musée. L'atelier se termine dans les collections historiques du musée, devant des avions ayant servi pour différentes compagnies postales.

Cet atelier est participatif : il valorise les interactions entre élèves en vue d'une production finale individuelle.



Atelier Hélico

Objectif : appréhender techniquement les différentes parties d'un hélicoptère et son fonctionnement par le biais d'une maquette.

Niveau : cycle 3 et cycle 4

Description :

L'atelier commence en salle d'animation afin de comprendre les techniques d'un vol plus lourd que l'air. A travers l'analyse du décollage, le groupe découvre les différentes parties qui composent ces appareils, pour ensuite assembler sa propre maquette en carton. La visite se termine dans les collections, dans le hall des voilures tournantes, pour mettre en avant l'histoire des hélicoptères.

Cet atelier est participatif : il valorise les interactions entre élèves en vue d'une production finale individuelle.

Informations complémentaires : les maquettes sont individuelles. Les encadrants doivent prévoir un **grand sac** pour le transport des maquettes des participants à l'issue de l'atelier.



Atelier Du plan au biplan

Objectif : appréhender techniquement les différentes parties d'un biplan et son fonctionnement par le biais d'une maquette.

Niveau : cycle 2 et cycle 3

Description :

L'atelier commence en salle d'animation afin de comprendre les techniques d'un vol plus lourd que l'air. A travers l'histoire des biplans, le groupe découvre les différentes parties qui composent ces appareils, pour ensuite assembler sa propre maquette en carton. La visite se termine dans les collections dans le hall de la Grande Guerre devant les biplans historiques, afin d'analyser les ressemblances et différences entre leurs maquettes et les avions du musée.

Cet atelier est participatif : il valorise les interactions entre élèves en vue d'une production finale individuelle.

Informations complémentaires : les maquettes sont individuelles, les encadrants doivent prévoir un grand sac pour le transport des maquettes des participants à l'issue de l'atelier.



Atelier Fusée à eau

Objectif : comprendre le fonctionnement d'une fusée à partir du principe physique de l'action/réaction.

Niveau : cycle 1, cycle 2, cycle 3, cycle 4 et lycée

Description :

L'atelier se déroule en salle d'animation et sur les terrasses du musée (en extérieur). Dans un premier temps, la classe découvre le principe de l'action/réaction à travers la découverte de différentes fusées. Par la suite, les élèves sont invités à aller sur la terrasse du musée et font décoller plusieurs fusées grâce à de l'eau et une pompe. Dans une démarche scientifique, ils évaluent eux-mêmes ce qu'il faut ajouter à leurs fusées pour que l'envol soit effectif. Enfin, l'atelier se termine en retraçant les grandes étapes de la conquête spatiale.

Cet atelier est participatif : il valorise les interactions entre élèves en vue d'une production finale individuelle.

Informations complémentaires :

si les conditions météorologiques ne sont pas favorables, l'équipe de médiation se réserve le droit de changer l'atelier. L'enseignant sera prévenu au plus tard la veille de la visite.



Atelier Épreuve de choc

Objectif : Comprendre les principes de base de l'aérodynamique en concevant et fabriquant un objet volant.

Niveau : cycle 2, cycle 3 et cycle 4

Description :

Les élèves deviennent ingénieurs d'un jour grâce à cet atelier où, comme les pionniers de l'aviation en leur temps, ils devront faire preuve de créativité et d'ingéniosité pour concevoir un prototype capable de résister à une chute de plusieurs mètres. *Cet atelier est participatif : il valorise les interactions entre élèves en vue d'une production finale individuelle.*



Atelier Crée ton exoplanète !

Objectif : appréhender la notion d'exoplanète et leur représentation artistique

Niveau : cycle 3

Description :

L'atelier Exoplanète invite les élèves à découvrir l'existence de planètes situées au-delà de notre système solaire. L'atelier mêle astronomie, imagination et pratique artistique pour rendre visible l'invisible... Les élèves pourront créer leur propre exoplanète à partir de sphères et de données scientifiques.

Cet atelier est participatif : il valorise les interactions entre élèves en vue d'une production finale individuelle



Atelier Cueilleur de météorites

Objectif : sensibiliser les scolaires aux sciences participatives à travers la thématique des météorites

Niveau : cycle 3, 4 et lycée

Description :

L'atelier Cueilleur de météorites s'inscrit dans le programme de sciences participatives Vigie-Ciel. Les élèves découvrent comment reconnaître une météorite tombée sur Terre, analyser son cratère ainsi que sa provenance : ils passent ainsi du rôle de spectateur à celui d'acteur de la recherche scientifique !

Cet atelier est collaboratif : il valorise les élèves qui participent aux différentes étapes de l'atelier en vue de repartir avec un livret individuel production finale individuelle



Atelier Carte du ciel

Objectif : apprendre à se repérer dans le ciel par la cartographie

Niveau : cycle 3, 4 et lycée

Description :

L'atelier Carte du ciel propose de découvrir l'astronomie en manipulant une carte des étoiles. Les participants apprennent à se repérer dans le ciel en lien avec le temps, les saisons et la position sur la Terre. Par l'observation et l'échange, ils comprennent le mouvement apparent des étoiles et la notion de constellations.

Cet atelier est participatif : il valorise les interactions entre élèves en vue d'une production finale individuelle





Planétarium

Le musée de l'Air et de l'Espace s'est doté d'un nouveau projecteur numérique afin de remplacer son ancien système.

Il permet de ressentir une meilleure immersion dans les images spatiales, mais aussi de diffuser des animations plus dynamiques, plus réalistes afin de mieux comprendre des phénomènes astronomiques (phases de la Lune, éclipse, saisons, etc.) Il permet enfin de s'immerger dans les décors (station spatiale, sol de planètes, etc...).

Pour en savoir plus se référer aux tableaux « entrée par cycle » à partir de la page 43 du dossier.

Astronomie d'hier et d'aujourd'hui

Niveau : lycée

NOUVEAUTÉ
2026

Cette séance met en œuvre les Entretiens sur la pluralité des mondes de Fontenelle, au programme du baccalauréat. Les élèves découvriront la modernité des concepts proposés par Fontenelle à la charnière du XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècle ; tout en réfléchissant sur la limite de ses hypothèses à la lumière de leurs propres connaissances scientifiques.

Le système solaire

Niveau :
cycle 3 et collège

Les élèves sont conviés à prendre de la hauteur et visiter le système solaire. Ils font connaissance avec des planètes, des satellites naturels, des astéroïdes et des comètes depuis... un planétarium.

Initiation à l'astronomie

Niveau : cycle 1 à partir
de la moyenne section

Les élèves s'initient à l'astronomie en apprenant à se repérer dans le ciel étoilé. Le contenu de cette séance s'adapte en fonction du niveau de la classe.



Simupilote

Sur réservation

Pour en savoir plus se référer aux tableaux « entrée par cycles » à partir de la page 43 du dossier.

Niveau : à partir de la 5^e

Thème : simulation de vol

Durée : 55 minutes - par demi-classe

Description :

Le musée de l'Air et de l'Espace propose aux élèves de s'initier au pilotage d'un avion.

Accompagnés d'un médiateur, les élèves apprennent les bases du pilotage sur un poste informatique équipé d'un logiciel de simulation. La séance est divisée en plusieurs phases : présentation de l'activité et des instruments, une phase d'entraînement à l'atterrissage et au décollage, et enfin un vol complet.

La salle étant équipée de 10 postes double, l'expérience est donc collaborative. Tour à tour, l'élève prend le rôle de pilote et de copilote. L'entraide et une bonne communication sont des compétences indispensables !

Objectif de la séance :

Réaliser un vol Le Bourget – Aéroport Roissy Charles de Gaulle.

Cette activité s'effectuant en demi classe, il est conseillé de compléter par la visite du hall de la navigation aérienne et du contrôle aérien.



Visites guidées scolaires

Toutes les visites guidées sont conduites par un médiateur et adaptées au niveau scolaire des élèves.

Pour en savoir plus se référer aux tableaux « entrée par cycle » à partir de la page 43 du dossier.

Les premiers vols

Niveau : cycle 1 (à partir de la grande section), 2 et 3

La Grande Galerie transporte les élèves au temps des pionniers de l'aérostation et de l'aviation. Elle permet de découvrir les principes ayant permis l'envol « des plus légers et plus lourds que l'air » ainsi que les progrès rapides de la maîtrise du vol ouvrant la voie aux premiers exploits.



Planète Pilote

En autonomie sur réservation

Pour en savoir plus se référer aux tableaux « entrée par cycles » à partir de la page 35 du dossier.

Niveau : cycles 2 et 3

Thèmes : espace ludo-éducatif

Durée : 1 heure

Description :

Sur plus de 1 000 m², lors de chaque séance, les enfants, individuels ou en groupes, accompagnés de leurs enseignants, peuvent utiliser spontanément et librement plus de 40 manipulations interactives sur les thèmes de l'aéronautique et du spatial.

L'espace est divisé en quatre zones :

Se donner des ailes / Voyager en avion / Atteindre l'Espace / Vivre et travailler dans l'Espace

Le dossier pédagogique de Planète Pilote est présent sur le site internet via ce lien :

[Cliquez ici](#)

L'aviation de l'Entre-deux-guerres

Niveau : cycle 2, 3, collège et lycée

La période de l'Entre-deux-guerres correspond à une ère de grandes évolutions pour l'aviation. Les élèves découvriront toutes les facettes de l'aviation civile : de la voltige aux raids, des transports de courrier aux premiers vols civils.

L'aviation de la Grande Guerre

Niveau : cycle 3, collège

Les élèves sont plongés au temps des pilotes de la « Grande Guerre ». Ils pourront découvrir le rôle stratégique de l'aviation et l'invention de la guerre aérienne pendant la Première Guerre mondiale.

Les hommes dans l'Espace

Niveau : cycle 2

Le temps d'une visite guidée, les élèves se glisseront dans la peau d'un astronaute. Ils découvriront les grandes étapes de la conquête spatiale : de l'envoi des premiers animaux dans l'espace aux missions contemporaines menées par des astronautes comme Thomas Pesquet. 3, 2, 1... Préparez-vous au décollage !

Une fusée, comment ça marche ?

Niveau : collège et lycée - classe de seconde

La technologie des fusées semble complexe... Et pourtant ! Les élèves pourront en comprendre le fonctionnement en suivant cette visite qui aborde les différentes étapes d'un vol spatial, du décollage au retour sur Terre, ainsi que les notions d'orbite et d'exploration lunaire.

Art & air

Niveau : cycle 2, 3, collège et lycée

Cette visite propose la découverte du musée sous un prisme artistique. Les élèves exploreront le lien entre art et technique à travers une multitude de savoir-faire, allant de l'architecture à la photographie aérienne, en passant par les arts décoratifs.

L'exploration spatiale

Niveau : CE2 et cycle 3

L'histoire de l'exploration spatiale racontée aux élèves, que ce soit par les vols habités ou par les sondes automatiques depuis la Guerre Froide jusqu'à aujourd'hui. Quelles en sont les limites ? Pouvons-nous voyager jusqu'aux confins du système solaire et même au-delà ?

La conquête spatiale

Niveau : 4^{ème}, 3^{ème} et lycée

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, la course à l'espace entre les deux grandes puissances mondiales est lancée. Les États-Unis et l'URSS se livrent à une compétition technologique afin de réaliser les premiers exploits dans l'espace : premier satellite, premier animal, premier Homme dans l'espace puis, plus tardivement, l'exploration de la Lune.

Nos conseils

En tant qu'enseignant, vous pouvez construire votre programme de visite en fonction de votre projet pédagogique éventuel. Pour se faire, vous pouvez combiner plusieurs activités optionnelles afin d'explorer en profondeur le musée.

Voici quelques suggestions d'ateliers, d'activités ou de visites guidées (**non contractuel**).

Vous souhaitez aborder l'exploration spatiale ? Nous vous conseillons :



ATELIER

Astro des Petits
(3-5 ans)
Fusée à eau
Crée ton exoplanète !
Carte du ciel
Constellations

ANIMATION

Planétarium

VISITE GUIDÉE

Les Hommes dans l'Espace
Une fusée, comment ça marche ?
L'exploration spatiale
La conquête spatiale

Vous souhaitez aborder la conquête de l'air ? Nous vous conseillons :



ATELIER

Hélico
Du plan au Biplan

ANIMATION

Simupilote

VISITE GUIDÉE

Art et Air
L'aviation de la Grande Guerre

1^{er} degré : entrée par cycle

Vous souhaitez aborder les premiers vols ?
Nous vous conseillons :



ATELIER

Montgolfière
Epreuve de choc

ANIMATION

Simupilote

VISITE GUIDÉE

Les premiers vols

Vous souhaitez aborder le thème des grandes découvertes ?
Nous vous conseillons :



ATELIER

Facteur du ciel
Cueilleur de météorite

ANIMATION

Planétarium
Simupilote

VISITE GUIDÉE

L'aviation de l'Entre-deux-
Guerres
La conquête spatiale

LÉGENDE :



Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions



Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique



Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité artistique



Acquérir les premiers outils mathématiques



Explorer le monde

CYCLES	ACTIONS PÉDAGOGIQUES	DOMAINES DE COMPÉTENCES	PISTES PÉDAGOGIQUES
1	Atelier Astro des petits	 	• Enrichir le vocabulaire lié au fait spatial • Oser entrer en communication avec les autres • Faire l'expérience de l'Espace • Reconnaître quelques solides • Sensibiliser à la notion de durée
	Atelier Montgolfière	 	
	Planétarium : initiation à l'astronomie		

LÉGENDE :



Français



Langues vivantes



Enseignements artistiques



Education musicale



Sciences



Education physique et sportive



Enseignement moral et civique



Questionner le monde



Mathématiques

CYCLES	ACTIONS PÉDAGOGIQUES	DOMAINES DE COMPÉTENCES	PISTES PÉDAGOGIQUE
2	Visites guidées scolaires	     	• Reconnaître les valeurs et principes de la République Française • Se représenter le monde • Construire une culture civique
	Atelier Montgolfière	     	• Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués • Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques
	Atelier Du plan au biplan	    	• Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués • Se représenter le monde
	Atelier Fusée à eau	    	• Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués • Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques
	Séances de planétarium	      	• Se situer dans l'espace et dans le temps • Repérer et situer quelques événements dans un temps long • Connaître des caractéristiques du monde, ses interactions, sa diversité
	Planète Pilote	         	• Se repérer dans l'espace et le représenter • Se repérer dans le temps et le mesurer • Se déplacer en fonction des autres
	Atelier Épreuve de choc	   	• comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriques • Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques

CYCLES	ACTIONS PÉDAGOGIQUES	DOMAINES DE COMPÉTENCES	PISTES PÉDAGOGIQUE
3	Visites guidées scolaires	     	• Se repérer dans un musée • Enrichir le lexique • Situer chronologiquement les grandes périodes historiques
	Atelier Montgolfière	    	• Identifier les principales évolutions des besoins d'un objet • Coopérer et mutualiser
	Atelier Du plan au biplan	     	• Décrire les états et la constitution de la matière à différentes échelles • Identifier des enjeux liés à l'environnement • Utiliser le lexique, les unités, les instruments
	Atelier Fusée à eau	   	• Observer et décrire différents types de mouvements • Identifier un signal et une information • Concevoir et produire une partie d'un objet technique pour traduire une solution répondant à un besoin
	Atelier Hélico	     	• Décrire les états et la constitution de la matière à différentes échelles • Identifier des enjeux liés à l'environnement • Utiliser le lexique, les unités, les instruments
	Séances de planétarium	   	• Se repérer dans l'espace • Appréhender la notion d'échelle • Nommer et localiser des grands repères géographiques
	Atelier Facteur du ciel	    	• Se repérer dans l'espace • Appréhender la notion d'échelle • Nommer et localiser des grands repères géographiques
	Planète Pilote	        	• Participer à des échanges dans des situations diverses • Comprendre que la vie collective implique le respect de règles • Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter • Contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome
	Atelier Épreuve de choc	   	• Participer à des échanges dans des situations diverses • Identifier les principales évolution des besoins d'un objets • Identifier un signal et une information

2nd degré : entrée par niveau et matière

COLLÈGE	ENSEIGNEMENT	NIVEAUX	PISTES PÉDAGOGIQUES	ACTIONS PÉDAGOGIQUES
5 ^e - 4 ^e - 3 ^e	Physique-Chimie 	5 ^e	Lumière, température, atmosphère, différence planètes rocheuses/planètes gazeuses, diversité des astres.	• Visites guidées • Atelier fusée à eau • Atelier hélico • Planétarium • Atelier Épreuve de choc • Simupilote
		4 ^e	Interpréter une formule chimique en termes atomiques, transformation chimique (combustion)	
		3 ^e	Mouvement et interactions : Caractériser le mouvement d'un objet Vitesse : direction, sens et valeur Mouvements circulaires	
	Français 	5 ^e	Le récit d'aventure : « L'aviation de l'Entre-deux-guerres » L'aviation au lendemain de la Première Guerre mondiale, le vocabulaire aéronautique, les tentatives d'exploits, de raids, l'importance de l'aéroport du Bourget pendant la période de l'Entre-deux-guerres, la naissance de l'aviation de ligne, les différentes utilisations des avions (voltige, sport, transport...).	• Visites guidées • Atelier Facteur du ciel
		4 ^e		
		3 ^e		
	Science de la vie et de la terre 	5 ^e	La planète Terre, l'environnement de l'action humaine Le système solaire, les planètes telluriques La Terre dans le système solaire Le globe terrestre (forme, rotation).	• Visite guidée • Planétarium • Atelier hélico • Atelier Épreuve de choc
		4 ^e		
		3 ^e		
	Histoire 	5 ^e	Démocraties fragilisées et expériences totalitaires dans l'Europe de l'Entre-deux-guerres L'aviation au lendemain de la Première Guerre mondiale, vocabulaire aéronautique, les tentatives d'exploits, de raids, l'importance de l'aéroport du Bourget pendant la période de l'Entre-deux-guerres, la naissance de l'aviation de ligne, les différentes utilisations des avions (voltige, sport, transport...)	• Visites guidées • Atelier Facteur du ciel • Atelier hélico • Planétarium
		4 ^e		
		3 ^e	La Seconde Guerre mondiale, une guerre d'anéantissement Aviation de la Seconde Guerre mondiale. Le monde depuis 1945 : un monde bipolaire au temps de la Guerre Froide	

COLLÈGE	ENSEIGNEMENT	NIVEAUX	PISTES PÉDAGOGIQUES	ACTIONS PÉDAGOGIQUES
5 ^e - 4 ^e - 3 ^e	Éducation civique et morale 	5 ^e	Construire une culture civique Comprendre le lien entre la Défense de la République et la Défense nationale La Défense et la sécurité	• Visites guidées • Atelier Facteur du ciel
		4 ^e		
		3 ^e		
	Histoire de l'art 	5 ^e	Rendre compte de la visite d'un lieu de conservation, de diffusion artistique : Appropriation par l'élève, de façon directe ou indirecte, notamment dans le cadre de sorties scolaires culturelles, des œuvres littéraires et artistiques appartenant au patrimoine national et mondial comme à la création contemporaine. Les arts entre liberté et propagande (1910-1945) Architecture : étude de l'aérogare historique du Bourget 1937 Galerie d'affiches de recrutement de l'armée de l'Air dans le Hall de la Cocarde.	• Visites guidées • Atelier hélico • Atelier Facteur du ciel
		4 ^e		
		3 ^e		
	Géographie 	5 ^e	Les mobilités humaines transnationales Les mobilités humaines transnationales, une composante majeure de la mondialisation contemporaine, indispensables au fonctionnement des sociétés dans un monde interdépendant. Mise en perspective à l'échelle mondiale permettant de comprendre, au moyen d'un ou deux planisphères (flux touristiques, pays récepteurs de touristes).	• Visites guidées • Atelier Facteur du ciel • Planétarium
		4 ^e		
		3 ^e	L'aménagement du territoire Pourquoi et comment aménager le territoire ? Aménager pour répondre aux inégalités croissantes entre territoires français, à toutes les échelles.	

Lycée

ENSEIGNEMENT	NIVEAUX	PISTES PÉDAGOGIQUES	ACTIONS PÉDAGOGIQUES
Physique-Chimie 	Seconde	Modélisation des transformations de la matière et transfert d'énergie Transformation nucléaire Électron, proton, neutron, fusion nucléaire, énergie, formation des atomes. Mouvement et interactions L'essor des fusées pendant la Seconde Guerre mondiale, la conquête de l'Espace comme terrain de propagande, la Guerre Froide, la recherche duale entre missile et lanceur civil, le positionnement de la France comme troisième puissance spatiale, la coopération internationale dans l'Espace, l'actualité spatiale. La fusée Le principe d'action – réaction, le lancement d'une fusée, les différents types d'ergols utilisés pour les fusées, les différentes orbites pour les satellites, la complexité de la rentrée atmosphérique, l'exploration de la Lune, les limites technologiques de l'exploration humaine et robotique.	• Visites guidées • Atelier fusée à eau • Planétarium • Simupilote
	Terminale	Ondes et particules : rayonnements dans l'Univers Rayonnement électromagnétique (onde radio, infrarouge, visible, UV, rayons X, rayons Gamma), absorption par l'atmosphère, observation de l'Univers.	
Histoire 	Première	La Première Guerre mondiale et la fin des empires européens Juillet-novembre 1916 : la bataille de la Somme. Les moyens d'offensive dans une guerre de position recourant à l'innovation technique. La Seconde Guerre mondiale : une guerre d'anéantissement La Guerre Froide, conflit idéologique, conflit de puissance La République Française face aux enjeux du XX^{ème} siècle L'essor des fusées pendant la Seconde Guerre mondiale, la conquête de l'Espace comme terrain de propagande, la Guerre Froide, la recherche duale entre missile et lanceur civil, le positionnement de la France comme troisième puissance spatiale, la coopération internationale dans l'Espace, l'actualité spatiale.	• Visites guidées • Atelier fusée à eau • Planétarium
	Terminale	Fragilités des démocraties, totalitarismes et Seconde Guerre mondiale (1929-1945) Seconde Guerre mondiale, Débarquement. La multiplication des acteurs internationaux dans un monde bipolaire (de 1945 au début des années 1970) La France : une nouvelle place dans le monde, les remises en cause économiques, politiques et sociales des années 1970 à 1991, le monde, l'Europe et la France depuis les années 1990.	

ENSEIGNEMENT	NIVEAUX	PISTES PÉDAGOGIQUES	ACTIONS PÉDAGOGIQUES
Éducation morale et civique 	Seconde	Des libertés pour la liberté Quels sont les principes et les conditions de la liberté ?	• Visites guidées • Atelier fusée à eau • Planétarium
	Première	La protection des libertés : le rôle du droit et de la loi, la limitation réciproque des libertés, la défense et la sécurité, l'égalité des citoyens devant la loi, la liberté de conscience et la laïcité.	
	Terminale	Garantir les libertés, étendre les libertés : les libertés en débat La sécurité et la Défense dans un État de droit : définition et missions. Objets d'enseignement possibles : L'engagement et la pratique citoyenne : l'engagement politique, le service national universel, les instances lycéennes. La Défense et la sécurité nationales en France : les transformations de l'outil militaire, les stratégies de la défense, les espaces de l'exercice de la défense et de la sécurité.	
Géographie 	Première	Une diversification des espaces et des acteurs de la production Un sujet d'étude : les espaces des industries aéronautique et aérospatiale européennes.	• Visites guidées • Planétarium
	Terminale	La France et ses régions dans l'Union Européenne et dans la mondialisation Lignes de force et recompositions : les lieux de l'influence française dans la mondialisation. Le site de Kourou, base de lancement spatiale.	
HGGSP 	Terminale	De nouveaux espaces de conquête Conquêtes, affirmations de puissance et rivalités. La France, une puissance nucléaire. Avion Mirage IV porteur de l'arme atomique, missile stratégique S3 avec son poste de tir. Histoire et mémoires Thèmes évoqués : Histoire et mémoires des conflits. Identifier, protéger et valoriser le patrimoine : enjeux géopolitiques. La France et le patrimoine, des actions majeures de valorisation et de protection. Le musée, pour qui et pour quoi ? Réouverture de la Grande Galerie en décembre 2019. Préservation et exposition des collections dans une nouvelle scénographie.	• Visites guidées

Le musée avec les élèves



Droits et devoirs du grand et du petit visiteur

Les droits et devoirs sont valables pour tous et toutes.
Le groupe est sous l'autorité de l'enseignant et des accompagnateurs.

Droits

1. S'émerveiller et lever la tête
2. Observer attentivement, ou pas !
3. Prendre des notes, ou dessiner
4. Prendre des photos si c'est autorisé
5. Rêver à plus grand que soi
6. Lire les textes, ou pas
7. Partager ses impressions et s'exprimer
8. Toucher avec les yeux uniquement !

Devoirs

1. On mange à l'extérieur du musée
2. On marche calmement et on parle à voix douce
3. On observe les œuvres et les vitrines sans les toucher
4. On respecte les barrières et les limites de sécurité
5. On écoute le médiateur et on attend son tour pour parler
6. On jette ses déchets dans la poubelle
7. On participe au rangement du matériel à la fin des ateliers
8. On reste toujours avec le groupe

Conseils de visite

1. Voyager léger pour visiter confortablement
2. Faire des pauses, assis ou debout
3. Laisser les élèves découvrir par eux-mêmes
4. Télécharger les livrets jeux pour découvrir le musée de manière ludique avec les élèves
5. Utiliser le plan du musée pour se repérer
6. L'utilisation des portables est interdite pendant les activités du musée
7. Les photographies et vidéos sont possibles sans le visage des chargés de médiation

MUSÉE

Collections

Les collections d'un musée sont l'ensemble des objets, œuvres ou pièces répertoriées selon des critères communs, comme leur thématique, leur époque, leur fonction. Par exemple, le musée de l'Air et de l'Espace possède une collection de moteurs d'avion.

Musée de France

Le Ministère de la culture délivre l'appellation « musée de France » aux musées qui s'engagent pour certaines missions bien définies. Parmi ces missions nous retrouvons, par exemple, la conservation et la restauration des collections ou bien la mise en œuvre d'actions pédagogiques. Le musée de l'Air et de l'Espace est un musée de France.

Expositions permanentes / temporaires

Un objet fait partie de l'« exposition permanente » lorsqu'il est présenté et visible quotidiennement par le public dans les salles du musée. Un objet fait partie de l'« exposition temporaire » lorsqu'il est présenté de la même manière, mais pour une durée déterminée. Par exemple, le musée de l'Air et de l'Espace présente temporairement certaines estampes afin qu'elles ne s'abiment pas à cause d'une exposition trop prolongée au soleil.

Réserves

Les réserves d'un musée sont des espaces fermés, et souvent protégés, où sont rangés les collections qui ne sont pas exposés au public. Leur rangement est organisé afin qu'elles puissent être efficacement retrouvées pour être, notamment, étudiées, prêtées ou exposées. Les réserves du musée de l'Air et de l'Espace se trouvent à Dugny, à quelques kilomètres.

ESPACE

Sonde spatiale

Une sonde spatiale est un engin non-habité envoyé depuis la Terre afin d'explorer le système solaire. Le musée de l'Air et de l'Espace expose une maquette de la sonde Voyager 1, lancée en 1977, qui est actuellement à 25 milliards de kilomètres de la Terre.

Satellite artificiel / naturel

Un satellite est pris un élément tournant en orbite autour d'une planète. Par exemple, la Lune est le satellite naturel de la Terre, tandis que les satellites fabriqués par l'Homme, mis en orbite autour de la Terre sont des satellites dits artificiels.

Atmosphère

L'atmosphère représente la composition de l'air autour d'un astre (aussi bien une planète ou une Lune). Celle de la Terre nous permet par exemple de respirer, mais celle de Mars ou de Vénus sont toxiques pour l'être vivant.

Étoiles filantes

Une « étoile » filante est en réalité un caillou qui brûle en passant par l'atmosphère terrestre ! Nous pourrions définir une étoile comme un astre qui éclaire l'Espace, comme des phares.

Exoplanète

Les exoplanètes sont des planètes en dehors de notre Système solaire, c'est-à-dire qu'elles tournent autour d'une étoile, autre que le Soleil. Ces planètes, encore mystérieuses (car très lointaines), peuvent faire l'objet de représentations artistiques, imaginées ou scientifiques.

AIR

Portance

La portance est la force qui permet à un aéronef, comme un avion, de s'élever dans l'air. Elle est générée principalement par les ailes, grâce à la différence de pression de l'air entre la partie supérieure et inférieure de l'aile.

Mur du son

Quand un avion vole, il crée des ondes de pression dans l'air. Plus il accélère, plus ces ondes se rapprochent les unes des autres... Jusqu'à former une sorte de barrière invisible que l'on surnomme le mur du son. Seuls les engins supersoniques peuvent le franchir, comme le Concorde.

Biplan

Un biplan est un avion avec deux ailes. Il existe également des triplans (trois ailes) ou encore les sesquiplans (l'aile basse plus courte que l'aile haute). De nombreux biplans, notamment le Bréguet 14, sont exposés dans le Hall Première Guerre Mondiale..

Charlière

Inventées en 1783, comme les Montgolfières, les charlières sont souvent confondues avec leurs consœurs. Les charlières volent grâce à un gaz naturellement plus léger que l'air, tel que l'hélium ou l'hydrogène ; tandis que les montgolfières s'élèvent grâce à de l'air chaud réchauffé par une source de chaleur.

Les informations pratiques

Le musée est ouvert toute l'année du mardi au dimanche :

- de 10h à 17h du 1^{er} octobre au 31 mars
- de 10h à 18h du 1^{er} avril au 30 septembre

Fermeture hebdomadaire tous les lundis et fermeture annuelle le 1^{er} janvier et le 25 décembre.

L'offre scolaire est disponible les mardis, jeudis et vendredis (hors vacances scolaires de la zone C).

Les modalités de réservation

Une réservation est nécessaire pour les visites guidées, les ateliers, les séances de planétarium, les séances de Simupilote et de Planète Pilote. Pour réserver, vous pouvez remplir le [formulaire de réservation en ligne sur le site internet](#).

Si vous souhaitez uniquement visiter les collections permanentes et les expositions temporaires et/ou monter à bord des avions, il n'est pas nécessaire de faire une réservation.

Pique-nique : le musée de l'Air et de l'Espace ne dispose pas d'espaces en intérieur pour le pique-nique. Cependant des tables de pique nique sont disposées sur le tarmac.

Toutes les conditions de réservations sont présentes sur la [page du site internet](#).

Pour plus d'information sur les modalités d'organisation et de réservation de votre visite, nous vous invitons à consulter [le livret offre scolaire](#) :



[Contact pour les projets pédagogiques](#) : Olivier CHAIBI, professeur relais.

Comment se rendre au musée ?

Adresse et coordonnées

3 esplanade de l’Air et de l’Espace

93350 LE BOURGET

+33 (0)1 49 92 70 00

Accès et stationnement

Venir en autocar

Prendre l’autoroute A1 puis la Sortie 5 « Aéroport du Bourget ».

Stationnement gratuit rue de Rome.

Venir en bus

Prendre la ligne 610, 350, 152 ou 148 et descendre à l’arrêt « Musée de l’Air et de l’Espace ».

Venir en métro

Prendre la ligne 7, descendre à la station « Fort d’Aubervilliers » puis prendre le bus ligne 152.

Venir en RER

Prendre le RER B, descendre à la station « Le Bourget » puis prendre le bus ligne 152.

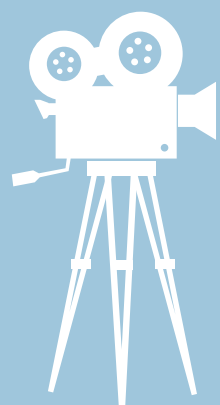
Les visiteurs s’engagent à respecter le règlement intérieur de visite en vigueur. Celui-ci est disponible sur le site Internet du musée :

[Règlement intérieur 2023](#)

Après la visite

Poursuivre
en classe

Recommandations de films pour les plus grands



Thème : l'aviation militaire

Ces films permettent d'évoquer l'utilisation de l'aviation dans les conflits modernes ou passés, évoquant certaines batailles importantes de l'Histoire. Ces œuvres peuvent contenir des scènes susceptibles de heurter le jeune public.

LE CRÉPUSCULE DES AIGLES

JOHN GUILLERMIN, 1966

L'histoire d'un jeune pilote allemand pendant la Première Guerre mondiale à l'époque des As.

À visiter : hall la Grande Guerre

LA BATAILLE DE MIDWAY - JACK SMIGHT, 1976

À l'instar de la bataille d'Angleterre, le film retrace la bataille de Midway qui marqua un tournant dans le conflit du Pacifique lors de la Seconde Guerre mondiale.

À visiter : hall Seconde Guerre mondiale

MEMPHIS BELLE - MICHAËL CATON-JONES,

1990

L'histoire d'un équipage de bombardier américain B-17 lors de son dernier raid au-dessus de l'Allemagne pendant la Seconde Guerre mondiale.

À visiter : hall Seconde Guerre mondiale

LA BATAILLE D'ANGLETERRE

GUY HAMILTON, 1969

Le film retrace l'affrontement dans les airs entre la Royal Air Force britannique et la Luftwaffe allemande lors de la Seconde Guerre mondiale.

À visiter : hall Seconde Guerre mondiale

NIMITZ, RETOUR VERS L'ENFER

DON TAYLOR, 1980

Un porte-avions géant américain de 1980 se retrouve propulsé à la veille de l'entrée des États-Unis dans la Seconde Guerre mondiale le 6 décembre 1941.

À visiter : hall de la Cocarde

LES CHEVALIERS DU CIEL - GÉRARD PIRÈS, 2005

Deux pilotes de chasse de l'Armée de l'Air enquêtent sur une mystérieuse machination à l'occasion du défilé du 14 juillet. Le film présente de spectaculaires plans aériens d'avions de chasse français.

À visiter : hall de la Cocarde

POINT LIMITE – SIDNEY LUMET, 1964

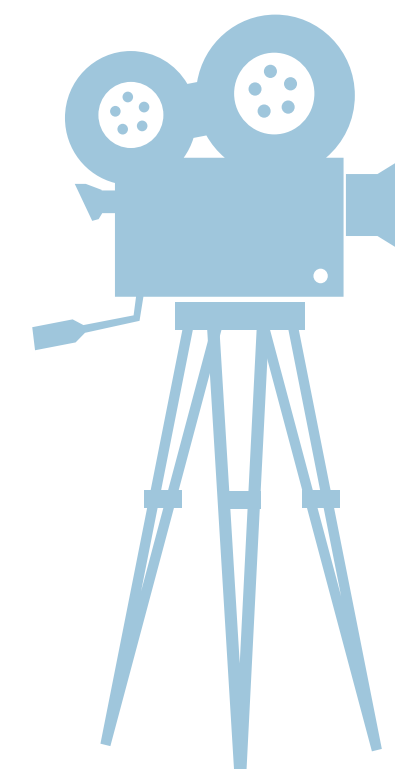
En pleine Guerre Froide, une erreur d'origine informatique conduit une escadrille de bombardiers nucléaires américains à se diriger vers Moscou pour lancer une attaque préventive.

À visiter : Hall de l'espace : la dissuasion nucléaire

LE VENT SE LÈVE - HAYAO MIYAZAKI, 2013

Film d'animation retraçant l'histoire d'un ingénieur en aéronautique au Japon, inspiré de la vie du concepteur du chasseur japonais Zéro de la Seconde Guerre mondiale.

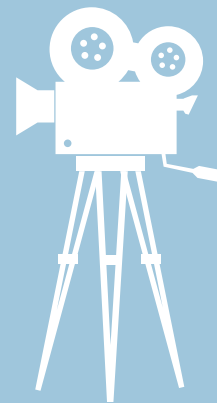
À visiter : hall Seconde Guerre mondiale



Recommandations de films pour les plus grands

Thème : spatial

Ces films permettent de découvrir la conquête spatiale, d'un point de vue historique, mais aussi à travers la science-fiction pour voir comment les cinéastes ont imaginé ou imaginent toujours le futur.



2001, L'ODYSSÉE DE L'ESPACE - STANLEY KUBRICK, 1968

Un mystérieux monolithe apparaît à la surface de la Lune. Serait-il en lien avec nos origines ? Véritable space-opéra, ce film est un chef-d'œuvre de la science-fiction.

À visiter : hall de l'Espace

LE VOYAGE DANS LA LUNE - GEORGES MÉLIÈS, 1902

<https://www.youtube.com/watch?v=ZNAHcMMOHE8>
Le premier film de science-fiction présentant le voyage vers la Lune tel qu'imaginé par Jules Verne, près de 70 ans avant Neil Armstrong.

À visiter : hall de l'Espace

L'ÉTOFFE DES HÉROS - PHILIPPE KAUFMAN, 1983

Le film évoque le passage du mur du son et les débuts de l'astronautique américaine avec le programme Mercury.

À visiter : hall de l'Espace (partie conquête spatiale) ; hall des prototypes

APOLLO 13 - RON HOWARD, 1995

Une mission en route vers la Lune doit revenir sur Terre en urgence à la suite d'une explosion à bord du vaisseau. Le film retrace la mission Apollo 13 qui ne put se poser sur la Lune.

À visiter : hall de l'Espace

GRAVITY - ALFONSO CUARON, 2013

Une astronaute doit lutter pour sa survie après une catastrophe détruisant sa navette spatiale. Le film permet de découvrir de manière très réaliste une partie des vaisseaux habités.

À visiter : hall de l'Espace

SEUL SUR MARS - RIDLEY SCOTT, 2015

Abandonné à plusieurs dizaines de millions de kilomètres de la Terre, un astronaute doit survivre seul sur le sol de la planète rouge en attendant une hypothétique mission de secours.

À visiter : hall de l'Espace



FIRST MAN - DAMIEN CHAZELLE, 2017

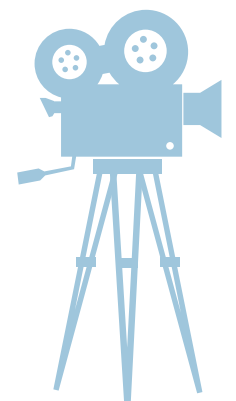
Comment Neil Armstrong, simple pilote, a intégré la NASA et a foulé le sol lunaire le 20 juillet 1969 ? Le film s'attarde davantage sur la personnalité de cet homme, que sur la prouesse scientifique et technique.

À visiter : hall de l'Espace

PROXIMA – ALICE WINOCOUR, 2019

Le film s'inspire de la vie des femmes spatonautes par le personnage de Sarah, qui se trouve confrontée entre sa mission d'un an dans l'Espace et la séparation de sa fille, Stella.

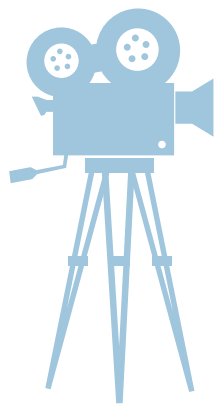
À visiter : hall de l'Espace



Recommandations de films pour les plus grands

Thème : l'aviation civile

Ces films évoquent l'aventure de l'aviation commerciale selon des points de vue dramatique, comique ou historique. Vol 93, Le Terminal sont inspirées de faits réels.



VOL DE NUIT - CLARENCE BROWN, 1933

Une compagnie aérienne doit transporter du courrier de nuit à travers la cordillère des Andes en respectant les horaires à tout prix ! Ce film est une adaptation du roman d'Antoine Saint-Exupéry, inspiré de son expérience à l'aéropostale.

À visiter : hall de l'Entre-deux-guerres

CES MERVEILLEUX FOUS VOLANTS DANS LEURS DRÔLES DE MACHINES - KEN ANNAKIN, 1965

Ce film évoque sur un ton humoristique les premiers « sauts de puces » de l'aviation au début du 20ème siècle. Il présente beaucoup d'appareils de l'époque exposés dans le Hall des Pionniers de l'air du musée.

À visiter : hall Pionniers de l'Air

AIRPORT - GEORGES SEATON, 1970

Un aéroport se retrouve perturbé par une tempête de neige et un passager suicidaire embarque à bord d'un avion. Ce film est le premier d'une série de films de catastrophes aériennes des années 1970 (Airport 75, Airport 77 et Airport Concorde).

À visiter : l'aérogare Georges Labro

LE TERMINAL - STEVEN SPIELBERG, 2004

Un ressortissant d'un pays fictif se retrouve coincé dans la zone internationale d'un aéroport américain. Inspiré d'une histoire vraie, le film raconte les péripéties d'un voyageur cherchant à entrer sur le sol des États-Unis.

À visiter : l'aérogare Georges Labro

MA VIE EN L'AIR - RÉMI BEZANÇON, 2005

L'histoire d'un spécialiste en sécurité aérienne qui craint de prendre l'avion ! D'une manière romancée et sous la forme d'une comédie, le film présente des scènes de simulation de vol.

À visiter : hall de la navigation et du contrôle aérien

VOL 93 - PAUL GREENGRASS, 2006

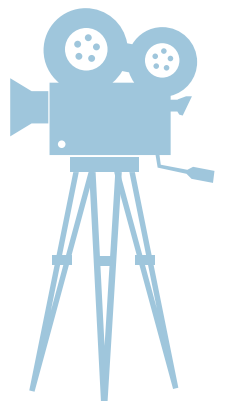
L'histoire de la rébellion des passagers d'un des quatre avions détournés le 11 septembre 2001. Ce film évoque un épisode tragique de l'histoire moderne lié à l'aviation.

À visiter : le Boeing 747

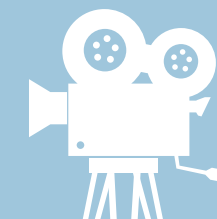
BOÎTE NOIRE - YANN GOZLAN, 2020

Un spécialiste de l'analyse des boîtes noires enquête sur un mystérieux crash aérien. Tourné en partie au musée, le film nous plonge dans l'univers du Bureau d'enquêtes et d'analyses (BEA).

À visiter : hall de la navigation et du contrôle aérien



Recommandations de films pour les plus petits



WINGS AND OARS - VLADIMIR LESCHIOV, 2003

Un court métrage réalisé essentiellement à l'aquarelle racontant l'histoire d'un enfant rêvant d'avions.

À visiter : hall Pionniers de l'Air

WALL-E - ANDREW STANTON, 2008

Ce film d'animation des studios d'animation Pixar présente Wall-E, petit robot étant le dernier être sur terre.

À visiter : hall de l'Espace, tarmac

LES CHIMPANZÉS DE L'ESPACE - KIRK DEMICCO, 2008

Le jeune Chimpanzé Ham est choisi pour participer à une mission spatiale, il rejoint une équipe de chimpanzés de l'espace pour suivre un programme d'entraînement.

À visiter : hall de l'Espace

LÀ-HAUT - PETE DOCTER, 2009

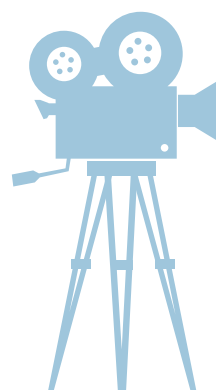
Vous avez toujours rêvé de vous envoler ? Carl, lui, a réussi, mais non sans difficulté... Cette histoire est le point de départ du film d'animation Pixar Là-Haut !

À visiter : hall des prototypes

PLANE - KLAY HALL, 2013

Ce film d'animation de Disney raconte l'histoire d'un petit avion souhaitant participer à des compétitions avec les plus rapides.

À visiter : hall Pionniers de l'Air



PORCO ROSSO – HAYAO MIYAZAKI, 1992

Dans une Italie en proie au fascisme à et la crise économique pendant l'entre-deux-guerres, un pilote épris de liberté et au visage de cochon pourchasse les brigands et autres pirates à bord de son hydravion.

À visiter : Hall Entre-deux guerres, hall Seconde Guerre mondiale

LE PETIT PRINCE - MARK OSBORNE, 2015

Et si un vieil homme racontait l'histoire du Petit Prince à une petite fille ?

À visiter : hall Entre-deux-guerres

BUZZ L'ÉCLAIR - ANGUS MACLANE, 2022

Ce Pixar raconte l'histoire de Buzz l'éclair qui, après une mission, revient dans sa ville natale. Cependant, quelque chose a changé.

À visiter : hall de l'Espace

ARIOL PREND L'AVION (ET AUTRES TÊTES EN L'AIR) -

SVETLANA ANDRIANOVA, YULIA ARONOVA, EUGENIA ZHIRKOVA, 2019

Le héros de bande dessinée s'envole avec ses amies !

À visiter : le Boeing 747

ELIO - MADELINE SHARAFIAN, DOME SHI ET ADRIAN MOLINA, 2025

Elio, un petit garçon à l'imagination débordante, se retrouve par inadvertance téléporté au Communiverse, une organisation interplanétaire composée de représentants de galaxies très éloignées.

À visiter : hall de l'Espace

APOLLO 10^{1/2} : LES FUSÉES DE MON ENFANCE - RICHARD LINKLATER, 2022

Ce film expérimental parle d'un homme racontant son enfance à l'époque de la première mission spatiale.

À visiter : hall de l'Espace

Recommandations de films pour les plus petits

Dossiers thématiques

Des dossiers thématiques sont créés pour les enseignants autour de Planète pilote et certaines expositions temporaires du musée. Ils permettent de resituer l'exposition et donner des clefs pédagogiques pour exploiter ces sujets en classe.

Planète pilote

[Dossier thématique](#) présentant l'espace ludo-éducatif du musée de l'Air et de l'Espace.



Trois pilotes, une guerre

[Dossier thématique de l'exposition temporaire](#) présentant les récits personnels d'Européens en 14-18. L'exposition s'est déroulée au musée de l'Air et de l'Espace du 31 octobre 2018 au 10 mars 2019.



Verdun la guerre aérienne

[Dossier thématique de l'exposition temporaire](#) autour de la guerre aérienne de Verdun dans le cadre des commémorations de la Première Guerre mondiale de 2016. L'exposition s'est déroulée au musée de l'Air et de l'Espace du 15 octobre 2016 au 29 janvier 2017.



Flight

[Dossier thématique de l'exposition Flight](#) autour du biomimétisme. L'exposition s'est déroulée au musée de l'Air et de l'Espace du 17 décembre 2024 au 17 août 2025.



« Métal en péril », un projet du collège Pierre Brossolette de Bondy
250 vues • il y a 5 mois



Décryptage avec le CNES, l'ESA et ArianeGroup
1 k vues • il y a 5 mois



De nouvelles hangarets sur notre tarmac !
2,4 k vues • il y a 6 mois



Il y a 10 ans, Philae atterrissait sur la comète Tchouri
442 vues • il y a 1 mois



Le LEGO® Concorde face aux modèles du musée de l'Air et de l'Espace
3,8 k vues • il y a 10 mois



Découvrez les fonds documentaire du musée de l'Air et de l'Espace à la...
371 vues • il y a 4 mois



Comment sont nettoyés les avions sur notre tarmac ?
2,3 k vues • il y a 2 mois



Cockpits Particuliers - Épisode 6 : le Dassault Mercure 100
13 k vues • il y a 11 mois



Jean-Loup Chrétien présente ses objets au musée de l'Air et de l'Espace.
1,7 k vues • il y a 10 mois

Chaîne Youtube du musée

La chaîne YouTube du musée propose des programmes vidéo inédits autour de divers sujets relatifs à l'aéronautique et au spatial.

Elle propose des ressources comme le programme « cockpits particuliers », des interviews inédits, mais également des présentations d'objets exceptionnels par les conservateurs du musée.

[Les vidéos de la chaîne Youtube du musée](#)



POUR LES PLUS JEUNES

ESPACE

C'est quoi l'exploration spatiale ?

éditions Milan, 2022

La Lune, mes premières découvertes

Gallimard Jeunesse, 2013

AVIONS

Histoire de l'aviation, toujours plus haut, plus loin, plus vite !

Quelle Histoire, 2019

L'avion qui vole avec le Soleil

Michèle Picard - Larousse jeunesse, 2018

Les avions - Paul Craft - Milan, 2022

ACTEURS ET ACTRICES DE L'AIR ET DE L'ESPACE

Marie Marvingt

Quelle Histoire, 2021

L'incroyable destin de Thomas Pesquet astronaute

Pierre Oertel, Erwann Surcouf - Bayard Jeunesse, 2019

POUR LES ADOS

ESPACE

Y-a-t-il du Wifi dans l'Espace ?

Et autres questions auxquelles seul un astronaute peut répondre

Tim Peake - Alisio, 2019

Le grand guide de l'astronomie

Glénat, 2020

AVIONS

Les Avions : l'aventure des hommes et des machines.

Du XVIII^e siècle à nos jours

Patrick Facon - Larousse, 2001

800 avions de légendes - Larousse, 2020

Carnet de Vol : la fascinante aventure de l'aérospatiale

Fondation EADS

MÉTIERS ET FORMATIONS

Devenir PNC, le métier de personnel navigant commercial, expliqué aux futurs hôtesses de l'air et stewards

Alix Plangor - Les Expliqués Cépaduès, 2018

Livret d'Aéronautique, préparation au BIA

Joel Moulinet - Cépaduès, 2020

ACTEURS ET ACTRICES DE L'AIR ET DE L'ESPACE

Histoire des Hôteses de l'Air

Alain Fluckers Ugalde - Éditions du May, 2007

Pionnières noires de l'aviation :

Bessie Coleman, Marie-Claude Valdie & leurs héritières

André Berthon - L'Harmattan, 2022

Elles ont conquis le Ciel :

100 femmes qui ont fait l'histoire de l'aviation et de l'Espace

Bernard Marck - Arthaud, 2009

POUR APPROFONDIR

ESPACE

L'aventure spatiale française, de 1945 à la naissance d'Ariane

Nouveau Monde éditions, 2015

AVIONS

Brèves histoires : l'aéronautique mondiale.

Acteurs et stratégies.

Marc-Daniel Seiffert, Med Kechidi - MA éditions, 2016

Airbus, la véritable histoire

Pierre Sparaco - Privat, 2022

Dictionnaire universel de l'aviation

Bernard Marck - Taillandier, 2005

ACTEURS ET ACTRICES DE L'AIR ET DE L'ESPACE

Femmes dans un ciel de guerre – Tome 2 :

Valérie André : seul à bord pour sauver des vies

Martine Gay - Editions JPO, 2019

Entre ombres et lumière : aviatrices et espionnes

Martine Gay - Editions JPO, 2022

MÉTIERS ET FORMATIONS

Le guide du futur pilote de ligne

Gautier Guérard - Cépaduès, 2022

Ingénieur et fier de l'être

Jean-François Georges - Editions JPO, 2021

Métiers de l'aéronautique : le transport aérien

Claude Lelaie - Editions JPO, 2017

Afin de rendre la lecture accessible au plus grand nombre, le musée propose également 25 titres en braille et 5 adaptés aux « Dys », consultables à la médiathèque.

Exemples d'ouvrages en braille :

« **Mission Mars ! : un livre-jeu dont tu es le héros ou l'héroïne** »
CTEB, 2024

Poussières d'étoiles

Hubert Reeves - CTEB, 2021, 4 volumes

Exemples d'ouvrages « Dys » :

Mon Voyage en ballon, Hatier, 2023

Chroniques interstellaires : 20 histoires courtes pour enfants DYS

Les livres Renard, 2024

Bibliographie

Activités à faire en classe

Pendant le confinement, le musée de l'Air et de l'Espace a proposé des tutoriels de différentes activités autour du #challengeairespace. En voici certaines que vous pouvez reproduire avec vos élèves :

Origamis

Tutoriel fusée :

[Tutoriel Fusée #ChallengeAirEspace - YouTube](#)

Tutoriel étoile filante :

[Tutoriel étoile filante #ChallengeAirEspace - YouTube](#)

Tutoriels avions en papier :

[Tutoriel N°1 - Avion en papier - YouTube](#)

[Tutoriel N°2 - Avion en papier - YouTube](#)

[Tutoriel N°3 - Avion en papier - YouTube](#)

[Tutoriel N°4 - Avion Arc Ouranos en papier - YouTube](#)

[Tutoriel N°5 - #ChallengeAirEspace UFO - YouTube](#)

[Tutoriel N°6 - #ChallengeAirEspace Spinner Plane - YouTube](#)

[Tutoriel N°7 - #ChallengeAirEspace Tail Spin - YouTube](#)

Constructions

Maquette ATV selon le CNES :

[Réaliser une maquette ATV selon un tuto du CNES - YouTube](#)

Maquette Capsule Vostok :

[Tutoriel capsule Vostok #ChallengeAirEspace - YouTube](#)

Maquette fusée :

[Réalisez votre propre fusée - YouTube](#)



A bientôt au musée de l’Air et de l’Espace



CRÉDITS

Contenus textes :

Pôle Actions pédagogiques et culturelles en lien avec un professeur relais de l'Éducation Nationale

Infographie : Frédéric CABEZA

Création du personnage d'Héli : création Marie DUCOM

Crédits photos : musée de l'Air et de l'Espace - Aéroport de Paris-Le Bourget / Vincent Pandelé, Frédéric Cabeza, Tania Rieu
Wikimédia Commons

© U.S. Navy photo

© Roger-Viollet

MUSÉE
AIR +
ESPACE
AÉROPORT PARIS – LE BOURGET

Accueil du public

Musée de l'Air et de l'Espace
3, esplanade de l'Air et de l'Espace
93350 Le Bourget

Adresse postale

Musée de l'Air et de l'Espace
Aéroport de Paris-Le Bourget
CS 90005 – 93352 Le Bourget Cedex

