

# Drôles de vols - caricaturer les expériences aériennes

exposition du 27 juin 2026 au 3 janvier 2027



Léon Gambetta, André Gill (1840 - 1885) - Publié dans *La lune rousse* du 13 août 1877 - Lithographie - 60 x 47,6 cm - Musée de l'Air et de l'Espace, inv. 3927 © Musée de l'Air et de l'Espace - Paris-Le Bourget / Rachel Prat



*Plus de sceptiques*, affiche éditée par l'exposition officielle du Salon de l'Aéronautique, 1928. - Coll. musée de l'Air et de l'Espace - Le Bourget / Georges Villa - Inv 996/46/17

**Cet été, le musée de l'Air et de l'Espace invite tous les publics à découvrir l'histoire des ballons et des avions à travers le regard espiègle, humoristique ou parfois satirique, des caricaturistes. Qu'ils soient simples curieux ou amateurs éclairés, rêveurs ou fervents passionnés, les visiteurs de la nouvelle exposition temporaire « Drôles de vols - caricaturer les expériences aériennes » pourront savourer à loisir la virtuosité et la malice de grands dessinateurs tels que Cham, Daumier, Reiser, Coco, Camille Besse ou Riss.**

Objet de fascination, l'aventure aérienne, depuis les premiers envols de ballons à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle jusqu'aux essais actuels d'avion solaire, fait l'objet de nombreuses représentations. À un registre héroïque répond une approche parodique. La nouveauté de ces expériences suscite étonnement et moqueries, qui raillent tour à tour la forme des fuselages, la crédulité des foules ou encore l'orgueil de certains inventeurs. L'exposition « **Drôles de vols - caricaturer les expériences aériennes** » présente une histoire longue des inventions aéronautiques, que les caricaturistes ont contribué à diffuser auprès du grand public. Le visiteur est accompagné dans la découverte de toutes les nuances du rire qui peut aussi bien valoriser les pilotes, participer à la propagande nationaliste lors de conflits armés ou interroger l'expérience du voyage à l'ère du tourisme de masse.

Déployée en quatre parties et au fil d'un parcours chrono-thématique, elle commence par « **Rire de la nouveauté et des péripéties des premiers envols** » en montrant notamment des caricatures satiriques autour des ascensions de ballons, mises en spectacle depuis Louis XVI jusqu'au second Empire.

La seconde partie « **Le ballon, motif récurrent d'une presse satirique en plein essor** » aborde la façon dont les vols en ballon ont été détournés à des fins de critique politique. Puis « **L'aviation naissante valorisée par la caricature** » évoque comment les dirigeables et premiers avions ont nourri les imaginaires mais aussi la naissance du motif du pilote lors de la Grande guerre. Enfin, la dernière partie « **L'industrie aéronautique, cible féconde de la caricature** » traite de la perception du rôle de l'aviation en temps de guerre mais aussi comment elle reste un sujet actuel pour les dessinateurs et caricaturistes.

Les collections d'arts graphiques du musée de l'Air et de l'Espace sont mises à l'honneur, complétées par des prêts issus d'autres institutions telles que le Musée Mode & Dentelle (Bruxelles), la Contemporaine (Nanterre) ou le musée Tomi Ungerer, centre international de l'illustration (Strasbourg). « **Drôles de vols - caricaturer les expériences aériennes** » donne à voir les représentations populaires de l'aéronautique, y compris dans leur dimension artistique ; ainsi, le public pourra découvrir ou re-découvrir de grands dessinatrices et dessinateurs tels que **Cham, Daumier, Reiser, Coco, Camille Besse ou Riss**.

Commissariat de **Marion Paupert**, chargée des collections estampes, sculptures et objets d'art et **Julie Ulloa**, conservatrice du patrimoine, responsable du Département des collections artistique et anthropologique.

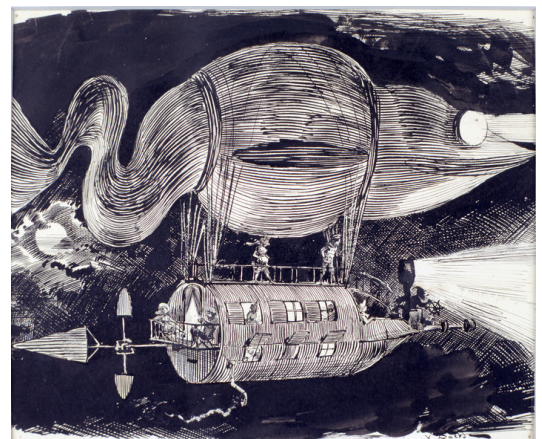
### Quelques mots sur les collections d'arts graphiques du musée de l'Air et de l'Espace :

La présence dans les collections du musée de nombreuses caricatures sous la forme de gravures ou de lithographies imprimées est le fait de Charles Dollfus (1893-1981), aéronaute et historien de sa discipline et l'un des fondateurs du musée de l'Air et de l'Espace. En tant que responsable de la constitution d'une collection à partir de 1919, puis directeur du musée de l'Aéronautique de 1927 à 1958, il envisage le fait aérien dans sa totalité, soulignant l'importance des pièces d'archives et des artefacts artistiques liés au passé. La production satirique relative au fait aérien est donc bien représentée dans les collections, depuis les premiers envols de ballon jusqu'à la période de l'entre-deux-guerres.

Ces documents, imprimés en nombre, ont longtemps été considérés moins nobles que d'autres productions artistiques. Le support papier les rend fragiles, empêchant une exposition de longue durée. Aussi c'est de manière tout à fait inédite que le musée de l'Air et de l'Espace rassemble autant de caricatures des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles dans le cadre d'une exposition temporaire. Pour ce faire, une importante campagne de restauration a été engagée depuis deux ans permettant de traiter environ 75 pièces d'arts graphiques. Les interventions ont surtout porté sur le dépoussiérage, l'atténuation de taches, le retrait de montages anciens afin de redonner aux objets une lisibilité optimale.



*On aurait pu profiter du passage du ballon poste pour surprendre l'ennemi. Cham (1818 - 1879) - Entre 1870 et 1871  
Lithographie - 31,2 x 22,3 cm - Musée de l'Air et de l'Espace, inv. 4229 © Musée de l'Air et de l'Espace - Paris-Le Bourget*



*Aéroyacht américain - anticipation, Albert Robida (1848 - 1926)  
1883 - Dessin à l'encre noire sur papier- 14,8 x 17,8 cm - Musée de l'Air et de l'Espace, inv. 3218.1  
© Musée de l'Air et de l'Espace - Paris-Le Bourget*



*Portrait d'Amelia Earhart, dessin, vers 1928. - Coll. musée de l'Air et de l'Espace - Le Bourget / Georges Villa - Inv 2025/13/1*

## Informations pratiques et contacts presse



© Musée de l'Air et de l'Espace - Aéroport Paris-Le Bourget / Vincent Pandellé

Musée de l'Air et de l'Espace  
Aéroport de Paris - Le Bourget  
3, esplanade de l'Air et de l'Espace,  
93350 Le Bourget

### Jours et horaires d'ouverture

Le musée est ouvert toute l'année, du mardi au dimanche de 10h00 à 17h00 du 1<sup>er</sup> octobre au 31 mars et de 10h00 à 18h00 du 1<sup>er</sup> avril au 30 septembre.

Fermeture le 1<sup>er</sup> janvier et le 25 décembre.

### Droits d'entrée

Entrée musée : 17€ - Gratuit pour les moins de 26 ans (hors accès aux avions).

Le billet d'entrée au musée donne accès à l'exposition temporaire. Gratuit le premier dimanche du mois.

### Contacts presse

*anne samson communications*

Clara Coustillac - clara@annesamson.com - 01 40 36 84 35

Élodie Stracka - elodie@annesamson.com - 01 40 36 84 40

*Musée de l'Air et de l'Espace*

Direction de la Communication et du Numérique

presse@museeairespace.fr