VIVRE ET COMPRENDRE

L'AIR ET L'ESPACE

AVEC DES COLLECTIONS UNIQUES

MUSÉE
AIR + ESPACE
AÉROPORT PARIS – LE BOURGET

DOSSIER DE PRESSE
2025

CARTE D'IDENTITÉ DU MUSÉE

Musée de France, sous tutelle du ministère des Armées (DMCA)
Établissement public administratif (EPA)
Fondé en 1919, installé au Bourget en 1975

Président du conseil d'administration :
GAA (2S) Thierry Caspar-Fille-Lambie
Directrice : Pr Anne-Catherine Robert-Hauglustaine
Directeur adjoint : GBA (2S) Gilles Villenave

2 sites :
125 000 m² autour de l'ancienne aérogare du Bourget
130 000 m² sur l'ancienne base aérienne de Dugny (réserves et ateliers d'entretien et de restauration)

11 halls d'exposition

+ de 600 000 items conservés, dont plus de 38 000 objets inscrits à l'inventaire réglementaire des collections « Musée de France»

+ de 400 aéronefs, dont 120 exposés au public

Près de **500 000 photograhies,** dont 80 000 plaques de verre

SOMMAIRE

1. Nouveauté Un nouveau hall d'exposition dédié à la navigation aérienne et au contrôle aérien

2. Nouveauté Une histoire liée au Salon International de l'Aeronautique et de l'Espace

3. Des collections centenaires sur un site historique

4. Une aérogare historique témoin de l'architecture art déco

5. Le parcours de visite et les collections

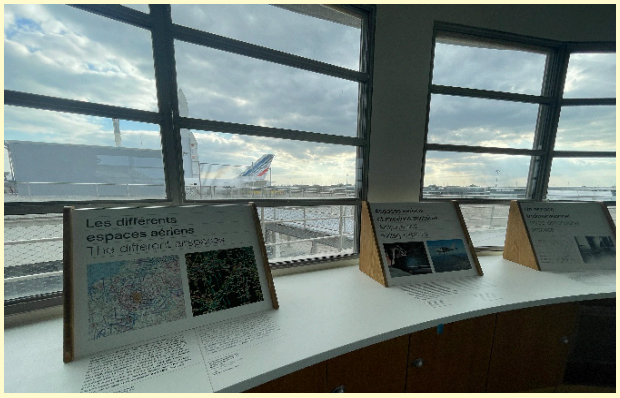
6. Pour compléter la visite, des ateliers et activités à découvrir (hors période SIAE)

7. Un musée centenaire qui continue sa mue

Informations pratiques

Contact presse

1. UN NOUVEAU HALL D'EXPOSITION DÉDIÉ À LA NAVIGATION AÉRIENNE ET AU CONTRÔLE AÉRIEN

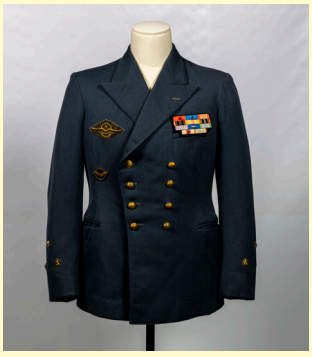


Au cœur de l'aérogare historique du Bourget, sous la tour de contrôle, ce nouvel espace ouvert à partir du 24 juin 2025 invite à découvrir l'évolution des techniques de navigation et du contrôle de la circulation aérienne. Sur plus de 400 m², près de 170 pièces dont une grande majorité inédites, révèlent comment l'aviation est devenue un moyen de déplacement sûr et majeur.

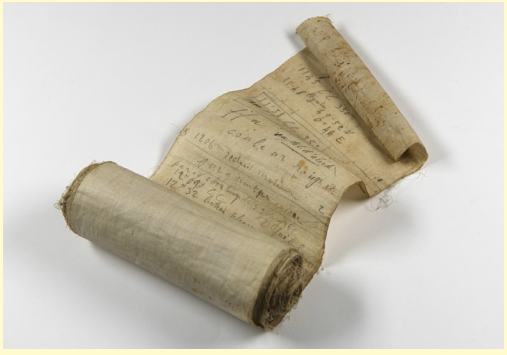
Le parcours a été conçu pour mettre en lumière les méthodes et outils utilisés pour naviguer, mais aussi le rôle clé de l'aéroport du Bourget dans la grande histoire de la maîtrise du ciel. En partenariat avec la Direction Générale de l'Aviation Civile, instruments de navigation, films, photographies et multiples objets sont exposés pour comprendre comment l'humain est parvenu à réguler la navigation aérienne. Les pièces de collections sont enrichies de plusieurs dispositifs de médiation développés par le pôle actions pédagogiques et culturelles du musée. Manipuler un sextant d'aviation pour comprendre comment se repérer en plein vol d'après les étoiles, apprendre comment un pilote trace sa route en fonction des latitudes et longitudes ou encore découvrir en version numérique le précieux roule-notes de la première traversée Nord-Atlantique, sont une partie des manipulations imaginées pour aborder les thématiques du parcours de manière ludique et didactique.

La scénographie pensée par l'atelier Snoopp vient réinvestir les espaces en exploitant l'histoire de ce lieu unique. L'éclairage naturel offert par les baies vitrées à été conservé, tout comme la vue sur le tarmac, qui devient presque une partie de l'exposition à elle-même.

Compas de navigation du raid Le Bourget-Omsk en 1926



Veste d'uniforme de contrôleur aérien des années 1970



Roule-notes de la traversée du Point d'interrogation réalisée par Maurice Bellonte et Dieudonné Costes en 1930

2. UNE HISTOIRE LIÉE AU SALON INTERNATIONAL DE L'AÉRONAUTIQUE ET DE L'ESPACE

Sans liens apparents, le Salon International de l'Aéronautique et de l'Espace et le musée de l'Air et de l'Espace ont pourtant des convergences qui apparaissent dès 1919. Lors la 6ème édition du Salon qui se tient au Grand Palais, le musée y expose pour la toute première fois ses collections, avant l'ouverture du site de Meudon en 1921.

Au début des années 1950, lorsque le Salon s'installe définitivement au Bourget, l'hypothèse d'y intégrer le musée de manière permanente est envisagée mais non retenue. En mai 1975, le premier hall du musée ouvre ses portes au Bourget durant le Salon, suite à l'ouverture du terminal 1 de l'aéroport Charles de Gaulle en mars 1974. Les espaces initialement consacrés à l'aviation commerciale du Bourget ont pu être libérés à cet effet.

Puis, durant chaque édition du Salon, entre 1977 et 1983, un nouveau hall du musée est ouvert au public. La maquette de la fusée Arianne, présentée au Salon de 1979, intègre ensuite les collections du musée. Il en sera de même pour la maquette d'Ariane 5 en 1995. Enfin, en 1987, les visiteurs ont pu découvrir la Grande Galerie, nouvel espace de visite au sein de l'aérogare historique.

À l'horizon des prochains éditions, la gare du « Bourget Aéroport » de la ligne 17 du Grand Paris Express renforcera un peu plus le lien entre les deux institutions, où les visiteurs du Salon arriveront direcement devant le musée à la sortie du métro.

Vue aérienne du salon en 1985

OFFRE SPÉCIALE POUR LES VISITEURS DU SALON

Pendant les journées grand public du 20 au 23 juin, le billet d'entrée au « Salon » donne accès à l'ensemble des collections permanentes du musée, ainsi qu'à l'exposition temporaire Flight.

Du 25 juillet au 31 décembre 2025, grâce au billet « Salon », les visiteurs peuvent bénéficier du tarif réduit sur le billet Check in + Boarding Pass pour le musée. Modalités détaillées dans le courriel de confirmation du billet pour le « Salon ».

À VOIR ET À FAIRE AU MUSÉE POUR LA 55ÈME ÉDITION DU SALON DU 16 AU 22 JUIN 2025 :

Planétarium

De 9h30 à 12h30, envolez-vous pour les étoiles. Des séances toutes les 30 min du vendredi au dimanche.

Exposition temporaire *Flight*

Partez à la découverte des secrets du vol humain et animal avec l'exposition temporaire en cours.

Médiation à poste dans les halls

Découvrez le musée autrement avec des courtes séances animées par un médiateur pour comprendre l'essentiel de l'aéronautique. Du vendredi au dimanche.

Monter à bord d'avions mythiques

Le Boeing 747 et les deux Concorde sont accessibles pour 6€ par visite.

3. DES COLLECTIONS CENTENAIRES SUR UN SITE HISTOIRIQUE

Situé sur l'aéroport de Paris-le Bourget, premier aéroport d'affaires d'Europe, le musée de l'Air et de l'Espace est l'un des premiers musées aéronautiques du monde, par son ancienneté et par la richesse de ses collections. Fondé en 1919, il présente un ensemble historique exceptionnel dans les trois domaines du vol : l'aérostation, l'aviation et l'espace. Le musée est aujourd'hui un établissement public (EPA) sous tutelle du ministère des Armées, labellisé « musée de France ».

Terre de légendes, le site témoigne de l'épopée aérienne. Des lignes commerciales vers Londres et Bruxelles voient le jour dès 1919. Dans l'entre-deux-guerres, une centaine d'exploits ont pour point de départ ou d'arrivée Le Bourget. L'aéroport est ainsi le théâtre de l'envol en 1927 de Nungesser et Coli, tentant de rejoindre New York, à bord du Levasseur PL8 *L'Oiseau Blanc,* dont le train d'atterrissage est conservé au musée. Une semaine plus tard, une foule considérable se presse sur le tarmac du Bourget pour célébrer le succès de Charles Lindbergh, reliant New York à Paris aux commandes du Ryan NYP *Spirit of St. Louis* dont le musée conserve des morceaux de toile. Le Breguet XIX TF *Point d'Interrogation* de Costes et Bellonte effectue le premier vol Paris - New York depuis Le Bourget en 1930. Deux ans plus tard, à bord du Couzinet 33 *Biarritz,* Charles de Verneilh, René Couzinet et Max Dévé réussissent un pari hors-du-commun : rallier Paris-Le Bourget à Nouméa, en Nouvelle-Calédonie, destination la plus lointaine jamais atteinte alors.

LE MUSÉE EN 10 DATES

1919 : création d'un conservatoire de l'aéronautique sur proposition d'Albert Caquot, ingénieur des Ponts et Chaussées pionnier dans ce domaine, dans un hangar d'Issy-les-Moulineaux sous le nom de « Collections de l'aéronautique ».

1920-1921 : les collections s'installent, à la suite d'inondations, dans l'établissement d'aéronautique militaire de Chalais-Meudon.

1936 : l'espace faisant défaut à Chalais-Meudon, une partie des collections est déménagée à Paris, boulevard Victor (XV^{e} arrondissement). L'appellation « musée de l'Air » est retenue.

1939 : le musée ferme au public, le hall d'exposition du boulevard Victor est en partie détruit par un bombardement. Les collections de Chalais-Meudon ne sont à nouveau accessibles au public qu'à partir de 1960.

À partir de 1973 : les collections sont peu à peu regroupées sur le mythique aéroport du Bourget. Le nouveau musée de l'Air est inauguré le 27 mai 1975.

1981 : les vols commerciaux cessent, l'aéroport du Bourget est dorénavant réservé à l'aviation d'affaires.

1983 : le musée de l'Air inaugure son hall « Espace », retraçant la conquête spatiale, et devient le musée de l'Air et de l'Espace.

1994 : l' aérogare est inscrite à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques.

2019 : le 9 décembre, le musée célèbre son centenaire avec l'inauguration de sa nouvelle Grande Galerie, dans l'aérogare Labro rénovée. Les expositions permanentes dédiées aux Pionniers de l'Air et à la Grande Guerre y sont présentées dans une scénographie repensée.

2025 : ouverture du nouveau hall d'exposition dédié à la navigation aérienne et au contrôle aérien dans l'ancienne tour de contrôle. En activité jusqu'en 1993, elle a été restaurée dans son architecture d'origine de 1953.

4. UNE AÉROGARE HISTORIQUE TÉMOIN DE L'ARCHITECTURE ART DÉCO

L'UN DES PREMIERS AÉROPORTS CIVILS DU MONDE

En 1914, la création du terrain d'aviation du camp retranché de Paris, entre Le Bourget et Dugny, a pour vocation de protéger la capitale des bombardements aériens allemands. Au sortir de la guerre, des avions de fret et de transport postal décollent du champ d'aviation du Bourget, et dès 1919, le site s'ouvre au transport de passagers avec les toutes premières liaisons Paris- Londres, et le trafic ne cesse de s'intensifier. Cinq hangars sont construits au bord des pistes, qui préfigurent le futur aéroport. Très vite, les passagers affluent pour s'essayer à ce nouveau moyen de transport, certes très aventureux, peu confortable mais ô combien moderne et riche en sensations !

Le Bourget en 1937

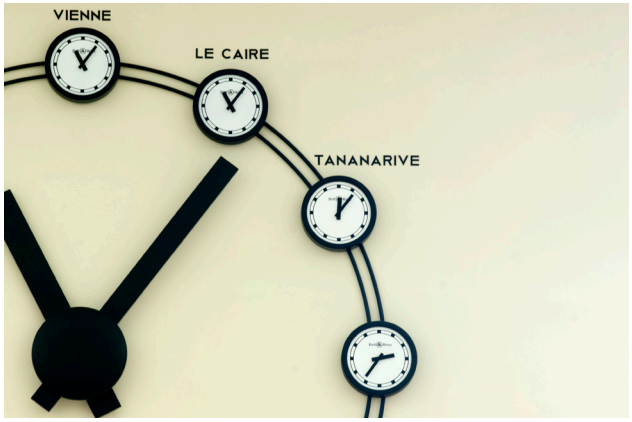
UN « PORT AÉRIEN » À L'ARCHITECTURE CARACTÉRISTIQUE DES ANNÉES 1930

En 1935, tandis que 96 000 passagers transitent par l'aéroport du Bourget, il est officiellement désigné « aéroport de Paris » par le gouvernement. À nouveau statut, nouvelle envergure. Pour cette vitrine de la France, un nouveau bâtiment devient indispensable. L'architecte Georges Labro remporte alors le concours organisé par le ministère de l'Air et se voit charger de concevoir un bâtiment à présenter pour l'Exposition universelle de 1937. Lui vient l'idée d'un seul et unique édifice qui doit « ouvrir sur le ciel et sur le rêve » sur le modèle d'une gare ferroviaire. Modernité, luxe et confort sont les maîtres-mots du projet architectural, qui connait un succès fulgurant. Dès 1938, 140 000 passagers foulent le sol de l'aérogare ! Pour le ministère de l'Air, les terrasses où se presse le public pour une vue sur les pistes, vont favoriser la propagande aéronautique dans un contexte de montée des tensions internationales. Elles représentent une vitrine de choix pour la promotion de l'aéronautique française.

UN RETOUR DANS LE TEMPS GRÂCE À UNE IMPORTANTE RÉNOVATION

Pendant la Seconde Guerre mondiale, le terrain du Bourget devient une base allemande, des pistes en béton sont installées. En grande partie détruite sous les bombardements, l'aérogare est reconstruite quasiment à l'identique par Georges Labro en 1946. La tour de contrôle, totalement démolie par les bombes, est à son tour entièrement rebâtie en 1953, année où pour la première fois le Salon international de l'aéronautique se tient au Bourget. Le développement de l'aviation civile au sein de l'aéroport d'Orly, à partir de 1946, puis l'ouverture en 1974 de Roissy-Charles de Gaulle sonne la fin de l'aviation commerciale au Bourget. Les collections du musée de l'Air et de l'Espace investissent les lieux à partir de 1973. En 1994, dorénavant classé au titre de l'inventaire supplémentaire des monuments historiques, le bâtiment est reconnu comme une œuvre à part entière.

C'est ainsi que, de 2012 à 2019, d'importants travaux de restauration redonnent son lustre et sa volumétrie d'origine à l'aérogare, au plus proche de ce qu'elle fut quelque 80 ans en arrière. Les visiteurs peuvent enfin accéder à l'aérogare historique comme les passagers d'époque et embarquer pour un voyage dans le temps.



5. LE PARCOURS DE VISITE ET LES COLLECTIONS

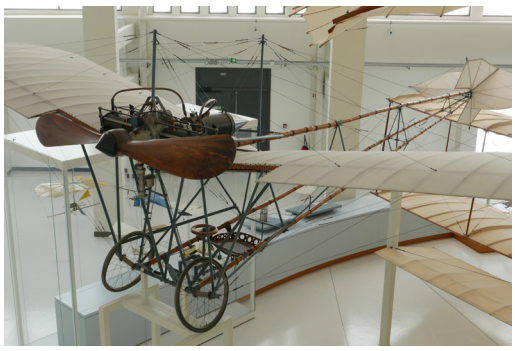
LA SALLE DES HUIT COLONNES

À peine la porte d'entrée franchie, les panneaux « Arrivée » et « Départ », en lettrages années 1930, posent le décor et remontent le temps. Embarquement immédiat au cœur de l'aéroport historique ! La salle des Huit Colonnes retrouve sa fonction initiale d'entrée principale, à la fois point de départ et de transit pour les « passagers » du musée. La monumentale horloge encadrée de ses douze petites pendules affiche, comme à l'époque, les fuseaux horaires du monde entier.

La nacelle du Dupuy-de-Lôme, une nacelle de dirigeable du XIX[e] siècle à propulsion à bras

HALL PIONNIERS DE L'AIR

Sous les yeux des visiteurs se déploient, légers et lumineux, aéronefs en bois et en toile, nacelles en osier ou cerfs-volants ancestraux. Ces pièces rares témoignent du temps des tâtonnements et des premières envolées spectaculaires... Au-delà des aspects techniques, le parcours s'attache à explorer la manière dont le fait aérien s'est inscrit dans la société. Tableaux, affiches, objets d'art et bijoux montrent combien le pouvoir de voler a subjugué les esprits et comment il induit dès lors une nouvelle manière de regarder et de représenter le monde. Ainsi les premiers dirigeables de l'histoire, les aéroplanes de l'aviation naissante ou encore l'hydro-aéroplane, ancêtre de l'hydravion, constituent de véritables trésors nationaux.



Santos-Dumont *Demoiselle,* un des premiers aéroplanes construit en série

Pendule ballon de Charles et Robert dit « Charlière », un exemple de la « ballomania » à la fin du XVIII[e] siècle

Huile sur toile *L'atelier des frères Voisin à Billancourt* de François Alaux, 1908, un tableau illustrant la belle époque de l'aviation

Nieuport Type XI bébé, un appareil emblématique des chasseurs de la Grande Guerre

HALL GRANDE GUERRE

L'aviation d'avant 1914 s'affirme comme un sport mécanique élégant qui suscite l'enthousiasme populaire. Dès 1910, l'armée française achète des appareils, forme des aviateurs et les associe à ses exercices annuels, mais n'assigne toutefois à l'aviation qu'un rôle mineur. Le début de la bataille de Verdun en 1916, démontre que sans supériorité aérienne, on ne peut espérer un avantage significatif au sol. Dès lors, l'avion s'affirme comme une arme à part entière qui transforme profondément la guerre. Cette seconde partie du parcours retrace les principaux jalons de cette mutation, mettant en lumière la place et le rôle grandissants de l'aviation et des aéronautes.

Bréguet XIX TF Super Bidon *Point d'Interrogation,* le premier avion à effectuer la traversée Paris-New York dans

HALL ENTRE-DEUX-GUERRES

Les avions exposés retracent l'histoire des grands raids aériens. La livrée rouge du *Point d'Interrogation* de Costes et Bellonte, qui relia en 1930 Paris à New York, attire immédiatement le regard. Le train d'atterrissage de *L'Oiseau Blanc*, l'avion de Nungesser et Coli, disparus en mer, rappelle combien ces raids étaient des aventures dangereuses... Autre pièce unique, le fuselage d'un Farman F-60 Goliath donne à voir le confort tout relatif des premiers avions de ligne de l'histoire, dans les années 1920.

Douglas C-47 Skytrain, un des avions les plus produits de l'histoire

HALL SECONDE GUERRE MONDIALE

Ce panorama des avions de guerre de la Seconde Guerre Mondiale présente le célèbre Supermarine Spitfire, chasseur emblématique de la Royal Air Force, qui côtoie le non moins célèbre Douglas C-47A Skytrain aussi connu sous le nom de Dakota. À bord du C-47, qui participa massivement au débarquement en Normandie, le visiteur vit une immersion proche du réel, recréant les bruits et le stress ressentis par les parachutistes alliés...

Yakovlev Yak-3, dernier appareil original existant du régiment de chasse Normandie-Niemen

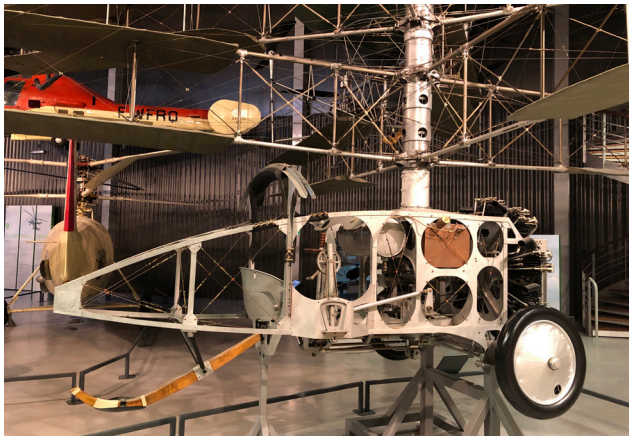
HALL NORMANDIE NIEMEN

Cet espace est consacré à une unité des Forces Aériennes Françaises Libres à l'histoire exceptionnelle : le régiment de chasse Normandie – Niemen, engagé contre le nazisme sur le front de l'est au cours de la Seconde Guerre mondiale. Un des points forts de la visite est la présentation centrale du Yak 3, dernier exemplaire des avions utilisés sur le front soviétique et ayant atterri au Bourget le 20 juin 1945 lors du retour en France du régiment.

HALL DE LA COCARDE

Les avions, équipements et documents exposés présentent l'armée de l'Air et de l'Espace de l'après Seconde Guerre mondiale à nos jours, des premiers avions à réaction à l'utilisation du drone. De nombreux films illustrent les missions et métiers de l'arme aérienne moderne. L'une des pièces phares est un Mirage 2000 (Dassault), avion de chasse polyvalent ayant équipé l'armée française à partir de 1984.

Dassault Mirage 2000-01, le prototype d'un des avions actuels de l'armée de l'Air et de l'Espace.



Hélicoptère Pescara, les débuts de l'hélicoptère

HALL DES HÉLICOPTÈRES

Devenus familiers dans le paysage aéronautique civil et militaire, les hélicoptères et autogires s'exposent dans ce hall. On y trouve toute une variété de machines étranges qui illustrent le génie humain : de l'hélicostat N°6 d'Oehmichen, datant de 1935, en passant par le Cierva C8-2, premier autogire à avoir traversé la Manche, jusqu'à l'Alouette III du peloton de Gendarmerie de Haute Montagne, qui sauva de nombreuses vies.

Dassault Mystère IV A-01, le premier chasseur français à franchir le mur du son

HALL DES PROTOTYPES

Le Hall des Prototypes donne à voir le foisonnement technologique de l'après-Seconde Guerre mondiale et de l'ère du jet (transition des avions à hélice aux avions à réaction). On y découvre les fuselages métalliques de prototypes toujours plus sophistiqués. Parmi ceux-ci figurent l'avion expérimental Leduc 010, mis au point pour être largué depuis un avion porteur, le Triton, premier avion français à réaction ou encore le Mirage III-V-01, prototype d'avion à décollage et atterrissage vertical.

HALL CONCORDE

Le seul endroit au monde permettant de visiter deux Concorde, le légendaire supersonique franco-britannique ! Face à face, Concorde F-WTSS, prototype 001 du mythe supersonique et Concorde F-BTSD Sierra Delta, avion de tous les records. Une exposition retrace l'observation extraordinaire d'une éclipse de Soleil en 1973 par le prototype du Concorde.

HALL DE L'ESPACE

Dans ce hall, le visiteur est transporté bien au-delà de l'atmosphère terrestre... Le parcours couvre toute l'histoire de la conquête spatiale par l'être humain avec notamment les fusées sondes, les programmes Ariane, les missions Apollo, la capsule Soyouz T-6 utilisée par Jean-Loup Chrétien, premier Français dans l'espace, ainsi que sa combinaison de vol originale.

Capsule Soyouz T-6, un véritable vaisseau spatial et l'un des rares objets à revenir de l'espace

TARMAC

Sur le tarmac du musée, une dizaine d'appareils permettent de découvrir l'aviation de transport militaire, la patrouille maritime ou encore l'évolution des avions de ligne, des années 1950 à nos jours avec des appareils emblématiques : le Mercure 100, le Jumbo Jet Boeing 747 et l'Airbus A380. Deux maquettes grandeur nature des fusées Ariane 1 et Ariane 5 ont également été construites sur le tarmac par l'Agence spatiale européenne (ESA), le Centre national d'études spatiales (CNES) et la société Arianespace à l'occasion des Salons du Bourget 1979 et 1995.

Boing 747, le jumbo jet qui révolutionna le transport aérien

Position de contrôle type Alvarez, dite console CAUTRA, outil de travail indispensable des contrôleuses et contrôleurs aériens

HALL DE LA NAVIGATION AÉRIENNE ET DU CONTRÔLE AÉRIEN

Dans les espaces qui abritaient jusqu'en 2017 des services de la navigation aérienne, la tour de contrôle historique de l'aéroport du Bourget s'est transformée pour dévoiler aux visiteurs les secrets de la navigation et du contrôle aérien. Le parcours comprend de nombreux instruments de navigation, films d'archives, documents et manipulations pour retracer les avancées qui ont fait de l'aviation un mode de transport sûr. La monumentale console CAUTRA, outil indispensable des contrôleurs dans les années 1980-1990, peut être admirée. Le hall met également la lumière sur les faits qui ont marqué l'histoire de la navigation, où Le Bourget occupe un rôle majeur.

6. POUR COMPLÉTER LA VISITE, DES ATELIERS ET ACTIVITÉS À DÉCOUVRIR (HORS PÉRIODE SIAE)

DES EXPÉRIENCES « PLUS VRAIE QUE NATURE »

Boarding pass

Au musée de l'Air et de l'Espace, les visiteurs sont invités à monter à bord d'appareils mythiques comme le Boeing 747, le Concorde ou le Dakota, immersion garantie !

Planétarium

Un voyage à la découverte du ciel étoilé, à la fois familier et mystérieux. Sans nuage ni pollution lumineuse des grandes villes, c'est confortablement installés que les visiteurs se laissent guider par un spécialiste, pour explorer les mystères de l'Univers.

La tour de contrôle

Restaurée dans son architecture de 1953, la tour de contrôle, en activité jusqu'à 1993, rouvre ses portes. Depuis la vigie, un panorama spectaculaire avec une vue imprenable sur les pistes de l'aéroport de Paris-Le Bourget et à l'horizon, le Sacré-Cœur et la Tour Eiffel si le ciel est clément.

La tour de contrôle

Le planétarium

La médiathèque-ludothèque

DE RICHES RESSOURCES À DISPOSITION

Médiathèque-ludothèque

Lieu de découverte et de partage, cet espace au cœur de l'aérogare invite au voyage et à la curiosité. En libre accès, il regorge de ressources sur l'aviation et l'espace, ou de défis ludiques à relever sur la thématique aérienne.

Visites guidées

Différentes visites d'1h30 sont organisées pour que petits et grands accèdent à tous les incontournables du musée ou aux parcours thématiques.

Poste de pilotage de Simupilote

EN FAMILLE

Simupilote

Petits et grands sont invités à s'essayer de façon ludique et instructive aux bases du pilotage. En s'installant aux commandes, les visiteurs sont guidés dans le but de réaliser un vol au départ du Bourget jusqu'à Charles de Gaulle, une expérience à vivre dès 8 ans.

Planète Pilote

Cet espace ludo-éducatif dédié aux 6-12 ans propose aux enfants, parents et accompagnateurs une expérience inédite : se glisser le temps d'une heure dans la peau d'un pilote, astronaute, voyageur, steward...

Le cocon

Conçu pour les touts petits de 0 à 3 ans, ce lieu a été pensé pour offrir un temps de respiration aux enfants et à leurs parents durant leur visite : espace allaitement, jeux adaptés et salle de change.

Ateliers familles

Plusieurs ateliers thématiques sont proposés pour les enfants à partir de 6 ans, où ils pourront réaliser entre autres une montgolfière, une maquette d'hélicoptère ou comprendre pourquoi l'avion est le moyen de transport le plus sur du monde !

Planète Pilote

Visite guidée

7. UN MUSÉE CENTENAIRE QUI CONTINUE SA MUE

Premier établissement culturel en Seine-Saint-Denis par sa fréquentation, le musée de l'Air et de l'Espace est un lieu incontournable dans le territoire et continue sa transformation pour mieux répondre aux attentes des publics et aux défis de la société.

Astreos, c'est le nom que porte le grand projet du musée avec un nouveau hall dédié à l'aviation civile, commerciale, légère et sportive post-1945. Dans cette optique, de nombreuses collections sont actuellement étudiées, restaurées et acquises.

Le musée connaitra un nouveau tournant avec l'arrivée de la ligne 17 du Grand Paris Express. Les visiteurs sont attendus plus nombreux que jamais grâce à un accès facilité, et pourront découvrir une programmation riche en nouveautés et expériences.

INFORMATIONS PRATIQUES

MUSÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE
Aéroport de Paris – Le Bourget
3, esplanade de l'Air et de l'Espace
93350 Le Bourget

HORAIRES D'OUVERTURE
Le musée est ouvert toute l'année, sauf le 1er janvier et le 25 décembre, du mardi au dimanche de 10h00 à 17h00 du 1er octobre au 31 mars et de 10h00 à 18h00 du 1er avril au 30 septembre.

ACCÈS
En voiture : à 10 min depuis Paris avec l'A1, sortie n° 5 « Aéroport du Bourget »
En transports en commun : avec le bus 350, ou le M7 + bus 152, ou RER B + bus 152 ou bus 610

TARIFS INDIVIDUELS
Entrée musée : 17€ (« Check-in + Boarding pass »), gratuit pour les moins de 26 ans (hors accès aux avions avec « Boarding pass »)

Site web : www.museeairespace.fr

museedelairetdelespace

MuseeAirEspace

museeairespace

museeairespace

MuseeAirEspaceParis

museeairetespace

Pour accéder aux nombreuses photos d'archives en lien avec les faits aériens, les figures d'aéronautique et les collections du musée : mediatheque.museeairespace.fr

CONTACTS PRESSE

Direction de la Communication et du Numérique
presse@museeairespace.fr
06 15 37 18 07

Création graphique : Jeanne-Marie Monpeurt pour Alambret Communication / Rédaction : Charlotte Tortat pour Alambret Communication avec les équipes du musée / Photographies : © Musée de l'Air et de l'Espace – Paris-Le-Bourget : Frédéric Cabeza, Alexandre Fernandes, Vincent Pandellé © C2RMF / Philippe Salinson.

NASA
SPACE SHUTTLE