

FICHE DE POSTE



<b>Nom du poste</b>	<b>Alternant - Editeur.rice vidéo au sein de la Direction de la communication et du Numérique</b>
<b>Statut &amp; rattachement</b>	Alternant – Editeur.rice vidéo au sein de la Direction de la communication  Rattaché(e) à la Direction de la communication et du numérique du musée, il/elle travaille sous la responsabilité de la Directrice de la communication et du Numérique
<b>Adresse</b>	<b>Aéroport de Paris-Le Bourget, 93352 Le Bourget</b>
Présentation du site	<p>Le musée de l'Air et de l'Espace (MAE) du Bourget est le plus important musée aéronautique de France. Fondé en 1919, il est le plus ancien et l'un des plus grands du monde.</p> <p>Ses espaces ouverts au public, situés dans la partie sud-est de l'emprise de l'aéroport du Bourget, sur le territoire des communes de Dugny et Le Bourget, au nord-est de Paris, occupent l'aérogare de style Art déco du Bourget, construite par Georges Labro pour l'Exposition universelle de 1937, à proximité du Bureau d'enquêtes et d'analyses pour la sécurité de l'aviation civile</p>
<b>Mission</b>	<p>L'éditeur/éditrice vidéo a pour objectif d'assurer la promotion et la valorisation du musée sur les plateformes en participant à la création et au développement du contenu audiovisuel. En étroite collaboration avec les agents de la direction de la communication et en transverse avec d'autres services du musée, et il/elle sera en charge de la conception à la mise en œuvre des formats adaptés aux supports, et à leur diffusion.</p> <p>Les principales activités dont il/elle a la charge sont les suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Production vidéo : tournage, réalisation, montage, mixage</li> <li>• Développer le format de la série vidéo « Cockpits particuliers » (préparation des sujets, reportage, montage)</li> <li>• Prendre part au nouveau format vidéo sur le terrain (préparation, tournage, montage), en collaboration et en soutien de l'équipe « réseaux sociaux</li> <li>• Gérer le planning des tournages et des diffusions</li> <li>• Construire l'audience sur les plateformes de diffusion, et animer les « communautés » sur ces plateformes</li> <li>• Collaborer avec l'équipe « réseaux sociaux » pour imaginer la stratégie de diffusion des contenus</li> <li>• Synthèse et analyse des principaux indicateurs statistiques et de performance des différents contenus</li> </ul>
<b>Formation/Niveau d'étude/Profil recherchée</b>	Diplômes universitaires de niveau Bac +4 à Bac +5 ou écoles spécialisées, production audiovisuelle, communication digitale, journalisme
<b>Compétences requises</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtrise parfaite des logiciels de montage et suite Adobe</li> <li>• Compétences de réalisation (connaissance caméra, prise de vue...)</li> <li>• Créativité et réactivité</li> <li>• Bonne connaissance des réseaux sociaux (format, algorithme, tendances)</li> <li>• Intérêt pour les actualités culturelle et/ou aérospatiale</li> <li>• Excellentes qualités rédactionnelles et relationnelles.</li> <li>• Dynamique, rigoureux(se) et pragmatique.</li> <li>• Autonomie</li> <li>• Maîtrise du pack office et connaissance des logiciels PAO</li> </ul>

<b>Avantages</b>	Possibilité de télétravail un jour par semaine lorsque les missions le permettent Remboursement à hauteur de 75% des frais de transports Navette reliant directement le musée à la station du RER B Le Bourget matin et soir Restaurants du personnel Politique de formation professionnelle accessible Accès aux dispositifs d'action sociale du ministère des armées Réductions à la boutique du musée
<b>Date de prise de poste souhaitée</b>	1 <sup>er</sup> septembre 2025
<b>Informations complémentaires</b>	

Date de clôture de candidature : 12 mai 2025

Merci de faire parvenir impérativement la candidature avec une lettre de motivation, un curriculum vitae, en indiquant la date de disponibilité et le rythme d'alternance possible à l'adresse suivante, recrutement-mae@museeairespace.fr, sous la référence : VP 2025-07 ALTERNANT-EDITEURVIDEO

Le musée de l'Air et de l'Espace s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle entre les hommes et les femmes et la prévention des discriminations pour les recrutements. Tous les postes sont ouverts aux personnes en situation de handicap.