

## Assistant/e du chargé des collections textiles dans le cadre d'un projet d'exposition H/F



<b>Fonction</b>	<b>Assistant/e du chargé des collections textiles dans le cadre d'un projet d'exposition H/F – Stage 6 mois</b>
<b>Statut &amp; rattachement</b>	<b>Stage pour une durée de 6 mois</b>  Vous serez rattaché(e) au département scientifique et des collections et vous serez placé(e) sous l'autorité de la Conservatrice du patrimoine et du Chargé des collections anthropologiques et ethnographiques
<b>Lieu</b>	<b>Aéroport du Bourget</b>
<b>Musée de l'air et de l'espace</b>	<p>A 10 minutes de Paris par la porte de la Chapelle, ouvert au public en 1921, le musée de l'Air et de l'Espace est le plus ancien musée aéronautique du monde. C'est un des plus riches notamment en ce qui concerne les collections relatives à l'aérostation et aux débuts de l'aviation.</p> <p>Sa première mission est d'assurer la conservation et l'enrichissement des collections de l'Etat ainsi que la présentation au public du patrimoine historique et culturel national dans le domaine de l'aéronautique et de l'espace. Le musée conserve des documents, des objets d'art et des matériels aéronautiques et spatiaux de toutes nationalités en raison de leur valeur historique, scientifique ou technique.</p> <p>Musée de site, sur la plateforme aéroportuaire du Bourget – premier aéroport d'affaire d'Europe – il est un musée d'histoire, de sciences et de techniques, et devient un élément structurant du projet de création d'un pôle aéronautique dans le cadre du Grand Paris tout en étant un des éléments majeurs des structures culturelles du département de Seine-Saint-Denis.</p>
<b>Missions</b>	<p>Au sein du Département scientifique et des collections et sous la responsabilité du chargé des collections anthropologiques et ethnographiques, vous participerez, dans le cadre de l'élaboration du prochain hall d'exposition permanente consacré à l'aviation commerciale depuis 1945, à l'étude d'un projet de vitrine consacrée aux tenues de personnels commerciaux de l'aviation civile (hôtesse de l'air, agents au sol, pilotes, etc.).</p> <p>Les tenues devant faire l'objet de rotations, cette vitrine est conçue comme un espace en soi, au sein duquel se succéderont de petites expositions thématiques qu'il s'agit de concevoir et de programmer.</p> <p>Vous serez donc prioritairement impliqué.e dans l'étude des tenues de personnels commerciaux de l'aviation civile présentes dans les collections au musée, dans la détermination des manques nécessitant des acquisitions ou des emprunts, ainsi que l'identification des prêteurs potentiels.</p> <p>Les thématiques envisagées touchant notamment aux rapports entre l'uniforme et la mode, les compagnies aériennes et les maisons de couture, ces prêteurs sont à considérer bien au-delà du monde aéronautique. Vous serez associé.e à la définition des contenus en effectuant des recherches complémentaires : détermination des influences stylistiques de la mode sur les uniformes d'hôtesse, documentation, établissement d'une chronologie, etc.</p>

	<p>De manière complémentaire, votre mission portera sur une étude (de type benchmarking) des problématiques de rotation telles que les envisagent les musées exposant des collections textiles.</p> <p>Enfin, ce stage vous conduira à travailler en interaction avec la coordinatrice du projet d'exposition, à vous impliquer dans les activités du musée et à rencontrer des partenaires extérieurs.</p>
<b>Formation/niveau d'étude/profil recherché</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Master 1 ou 2 spécialisé dans les métiers de la mode et du costume avec au moins une expérience</li> <li>• Excellentes qualités rédactionnelles et bon esprit de synthèse.</li> <li>• Rigoureux(se), dynamique et capacité à travailler de manière indépendante. Bon niveau d'anglais souhaité.</li> <li>• Maîtrise du pack office.</li> <li>• Intérêt pour l'aviation commerciale, l'image du transport aérien et son évolution</li> </ul>
<b>Compétences requises</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Excellentes qualités rédactionnelles et bon esprit de synthèse.</li> <li>• Rigoureux(se), dynamique et capacité à travailler de manière indépendante. Bon niveau d'anglais souhaité.</li> <li>• Maîtrise du pack office.</li> <li>• Intérêt pour l'aviation commerciale, l'image du transport aérien et son évolution</li> </ul>
<b>Avantages</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Remboursement à hauteur de 50% des frais de transports</li> <li>• Navette reliant directement le musée à la station du RER B Le Bourget matin et soir</li> <li>• Restaurant du personnel sur le site du musée à tarif attractif</li> <li>• Carte lcom</li> <li>• Réductions à la boutique du musée</li> </ul>
<b>Vacance du poste</b>	ASAP

Date de clôture du poste : 21 avril 2023

Merci de faire parvenir impérativement une lettre de motivation et un curriculum vitae à l'adresse suivante, recrutement-mae@museeairespace.fr, sous la référence : **VP 2023 – 7 Assistant/e du chargé des collections textiles dans le cadre d'un projet d'exposition H/F - stage**

*Le musée de l'Air et de l'Espace s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle entre les hommes et les femmes et la prévention des discriminations pour les recrutements. Tous les postes sont ouverts aux personnes en situation de handicap.*