

# UP TO SPACE

Commencez votre mission spatiale dès maintenant !

**DOSSIER DE  
PRESSE**



## EXPOSITION TEMPORAIRE

05/07/2022 – 20/08/2023

MUSÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE  
Aéroport de Paris – Le Bourget

MUSÉE  
**AIR +  
ESPACE**  
AÉROPORT PARIS – LE BOURGET

en partenariat avec

  
"laCaixa" Foundation

  
Universum\* Bremen

RE R B LE BOURGET

M 7 + BUS 152

A1 SORTIE 5 LE BOURGET





# SOMMAIRE

---

<b>L'EXPOSITION</b>	<b>4</b>
Up to Space	4
Décollage imminent	6
<b>LES SECTIONS</b>	<b>7</b>
S'entraîner pour partir dans l'espace	7
Voyager dans l'espace	9
Observer l'espace	11
Vivre dans un habitat spatial	13
La Station spatiale internationale	15
Voir la Terre	16
Retourner sur Terre	17
Espace et vie quotidienne	19
<b>AUTOUR DE L'EXPOSITION</b>	<b>21</b>
Dispositif <i>Moon Jump</i>	21
Exposition-coulisses Buzz l'Éclair	22
Aller encore plus loin	23
Le saviez-vous ?	24
<b>LES CO-ORGANISATEURS</b>	<b>25</b>
Le musée de l'Air et de l'Espace	25
Les partenaires	26
<b>LES INFOS PRATIQUES</b>	<b>27</b>
Préparer sa visite	27



# UP TO SPACE

Du 05 juillet 2022 au 20 août 2023, le musée de l'Air et de l'Espace envoie le public en mission spatiale avec l'exposition temporaire *Up to Space* ! Inaugurée à Brême en Allemagne le 27 octobre 2020, elle a été créée conjointement avec Universum® – centre de sciences de Brême – et la Fondation "la Caixa" de Barcelone.

Caractérisée par sa forte dimension expérientielle, *Up to Space* invite petits et grands à se mettre dans la peau d'un astronaute grâce aux nombreux dispositifs interactifs qui la composent : toucher de roches lunaire et martienne, miroir déformant reflétant les transformations du visage dans l'espace ...

De nombreux objets sont également présentés afin de mieux comprendre le déroulement d'une mission spatiale. Combinaisons, nourriture spatiale, moteurs en tout genre – et même un exemplaire du roman de Jules Verne, *Cinq semaines en ballon*, emporté par Thomas Pesquet lors de la mission Proxima – illustrent ce dont est fait le quotidien des astronautes, de l'entraînement jusqu'à leur retour sur Terre.

Plus qu'un simple exposé sur la vie extraterrestre, c'est une véritable aventure à laquelle sont conviés les visiteurs.

Prêt ? 3, 2, 1... C'est parti !



● Scaphandre de sortie extravéhiculaire américain EMU © Universum® Bremen



● Un espace vous permet de contempler les plus belles photographies du télescope Hubble © Universum® Bremen



# DÉCOLLAGE IMMINENT

Souhaiteriez-vous voyager dans l'espace ? Tel un véritable astronaute, votre périple à travers l'exposition *Up to Space* débute par un entraînement et le décollage d'une fusée, vous emmène au-delà de la Lune en direction de Mars, puis vers la Station spatiale internationale (ISS) avant le retour sur Terre.

À bord de l'ISS, vous découvrirez tout ce qu'il faut savoir sur les projets de recherche spatiale et la vie quotidienne dans l'espace. Des astronautes vous expliqueront comment ils mangent, dorment ou vont aux toilettes, et comment ils parviennent à surmonter le mal de l'espace.

D'impressionnantes images satellites de la Terre vous donneront une toute nouvelle perspective sur notre monde. Vous découvrirez notamment comment les données des images satellitaires sont générées et transmises. À la fin de votre voyage, vous reviendrez sur Terre et comprendrez comment la recherche spatiale influence la vie sur notre planète.



● Enlevez vos chaussures, allongez-vous sur un fond vert... Vous voici "téléportés" vers l'ISS ! © Universum® Bremen

# S'ENTRAÎNER POUR PARTIR DANS L'ESPACE

Les candidats suivent une formation d'au moins quatre ans avant de partir dans l'espace. Ils suivent dans un premier temps un entraînement de base d'un an au Centre des astronautes européens (EAC) à Cologne : une fois cette formation achevée, les candidats deviennent officiellement des astronautes.

Par la suite, ils entreprennent également des formations dans chacun des centres de formation des agences partenaires de la Station spatiale internationale (ISS) : aux États-Unis, en Russie, au Kazakhstan, au Canada et au Japon. Leur programme de formation inclut des cours de russe, de sport, et un entraînement à la survie et au travail d'équipe. Le fait que les membres de l'équipage, qui vivront et travailleront ensemble sur l'ISS, s'entraînent ensemble est un aspect important de la formation.

Les astronautes répètent régulièrement divers scénarios d'urgence, que ce soit sous l'eau pour se préparer aux sorties extravéhiculaires, dans le simulateur Soyouz ou en utilisant des environnements virtuels. Ils pratiquent également l'exploitation, la surveillance et la maintenance des expériences et des modules de l'ISS sur des maquettes à échelle 1.

Dispositifs interactifs : entraînement à la réactivité, entraînement à l'équilibre, entraînement sur une bicyclette ergométrique.

Multimédia : extraits de films sur l'entraînement des astronautes ; photos d'astronautes à l'entraînement, de vols paraboliques ; sélection de photos « iconiques » d'astronautes à l'entraînement, dont Thomas Pesquet.

Objets : moteur Viking 5, combinaison Sokol K.



● Un moteur Viking V appartenant au musée de l'Air et de l'Espace est présenté dans l'exposition © Universum® Bremen



● En route pour l'espace ! Des photos emblématiques de différentes missions spatiales jalonnent le parcours de l'exposition © Universum® Bremen

# VOYAGER DANS L'ESPACE

Lorsque vous décollez dans une fusée Soyouz pour la Station spatiale internationale (ISS), vous êtes littéralement collé à votre siège : la fusée accélère de plus de 50 km/heure toutes les secondes. Après quelques minutes à peine, elle atteint l'espace, qui commence officiellement à une altitude de 100 km. Huit minutes après le décollage, le dernier étage de la fusée est désactivé. Les astronautes sont en apesanteur.

Le voyage jusqu'à l'ISS prend environ six heures. Il faut quelques jours pour atteindre la Lune et une expédition prendrait plusieurs mois pour atteindre Mars. Pour voyager à de telles distances, il est indispensable d'avoir des fusées plus puissantes, telles que la SLS (Space Launch System) ou la Falcon Heavy Rocket.

Sept touristes ont déjà visité l'ISS. Ce voyage est onéreux et coûte des dizaines de millions de dollars. Pour la première fois en 2020, des astronautes ont été transportés vers l'ISS par une société privée, SpaceX, qui prévoit à l'avenir de proposer des voyages sur Mars.



- 3, 2, 1, décollage ! Pendant 8 minutes, vivez le lancement d'une fusée comme si vous étiez à l'intérieur. © Universum® Bremen

# OBSERVER L'ESPACE

Depuis plus de 400 ans, nous utilisons des dispositifs optiques pour observer le ciel. D'abord avec des lunettes puis en utilisant plus tard des télescopes, nous avons regardé les étoiles depuis la Terre, puis depuis l'espace. Sans que l'atmosphère ne fausse la vue, ces télescopes spatiaux peuvent visualiser clairement les planètes, les étoiles et les galaxies lointaines.

Le télescope spatial Hubble est en orbite à environ 600 kilomètres au-dessus de la Terre depuis 1990. Grâce à sa technologie ingénieuse, il peut procéder à des mesures à long terme dans l'espace lointain. Ces mesures nous permettent de faire de nombreuses nouvelles découvertes, par exemple sur l'âge de l'Univers, la formation de jeunes étoiles dans les nébuleuses cosmiques ou les effets des trous noirs sur les galaxies.

Le télescope spatial James Webb, plus puissant, a été lancé dans l'espace en 2021 depuis le Centre spatial guyanais de Kourou. À la différence du Hubble, il observera uniquement la gamme infrarouge, allant jusqu'aux confins de l'Univers pour fournir des informations sur les premiers jours de l'espace.

Dispositifs interactifs : expérience sur la courbure de l'espace, regarder les étoiles et les galaxies à travers une lentille gravitationnelle, observation tridimensionnelle de la Grande Ourse.



- Une maquette permet aux visiteurs d'appréhender la position des étoiles de la Grande Ourse en 3D. En regardant à travers l'anneau, ils peuvent observer la constellation telle que vue depuis la Terre. © Universum® Bremen



- Faites une pause sous la voûte étoilée pour admirer les merveilles de l'Univers. © Universum® Bremen

# VIVRE DANS UN HABITAT SPATIAL

Une ville faite de poussière lunaire ? Un igloo fait de glace martienne ? Nous en sommes encore loin. Les seules personnes vivant actuellement dans l'espace se trouvent sur la Station spatiale internationale. Mais cela ne devrait pas s'arrêter là : des projets de recherche étudient la possibilité de construire des habitats sur d'autres corps célestes – notamment sur la Lune et sur Mars.

Sur Terre, dans des espaces hermétiquement fermés, certains scientifiques simulent déjà la vie dans des habitats très étroits, afin de mieux comprendre le comportement social des individus, la conservation des ressources et les méthodes de recyclage.

L'idée est de s'entraîner d'abord à vivre sur la Lune, puis sur Mars. Dans plusieurs années, la « Porte lunaire » (Lunar Gateway, une station spatiale en développement, doit servir d'avant-poste en orbite autour de notre satellite, et nous faire avancer d'un pas dans l'exploration de l'Univers.



- Chaque météorite nous apprend quelque chose sur l'espace. Observez une météorite ferreuse et testez son magnétisme ! © Unversum® Bremen



- Scaphandre de sortie extravéhiculaire Orlan DMA © Unversum® Bremen

# LA STATION SPATIALE INTERNATIONALE

La construction de la Station spatiale internationale (ISS) a débuté en 1998 avec le module russe Sarja. Morceau par morceau, des pièces en provenance des États-Unis, de l'Europe, du Canada et du Japon ont été ajoutées. L'ISS atteint actuellement la taille d'un terrain de football : c'est la structure extraterrestre la plus grande construite par l'humanité.

La conservation des ressources est essentielle pour la station spatiale. Des panneaux solaires produisent de l'électricité. L'air et l'eau y sont recyclés de manière extensive pour être réutilisés : l'eau est même extraite de l'air que respirent les astronautes, ainsi que de leur sueur et de leur urine pour être recyclée.

Toutes les 90 minutes, l'ISS réalise une orbite autour de la Terre à une vitesse de 28 000 kilomètres par heure – pratiquement sans consommer d'énergie : c'est en réalité comme si elle tombait autour de notre planète. Cette chute libre est également la raison de l'absence de gravité sur la station : les professionnels l'appellent microgravité. Le frottement des quelques molécules d'air à une altitude de 400 kilomètres freine toutefois légèrement la station spatiale.



● Traversez un tube étourdissant pour expérimenter la sensation de "mal de l'espace" bien connue des astronautes de l'ISS ! © Universum® Bremen

# VOIR LA TERRE

D'une beauté époustouflante et pourtant très fragile : c'est ainsi que les astronautes décrivent la Terre. La voir depuis l'espace leur donne une toute nouvelle perspective. Impressionnés, ils parlent du sentiment d'être responsable de la vie et de l'environnement sur notre planète.

Les chercheurs profitent également de cette vue du dessus. Les satellites d'observation en orbite autour de la Terre étudient l'atmosphère et la surface de la planète. Parmi d'autres choses, ils montrent la rapidité de changement de notre environnement et de notre climat. Les satellites sont également utilisés pour les communications et la navigation, ainsi que pour des usages militaires.

Pièces de fusées, vieux satellites, débris spatiaux : environ 20 000 pièces de plus de 10 centimètres sont actuellement sous étroite observation : elles représentent en effet un risque sérieux pour les satellites actifs et l'ISS. Par conséquent, les concepts durables de réduction et d'élimination des déchets jouent un rôle de plus en plus important dans l'espace.

Dispositifs interactifs : miroir parabolique, point focal.

Objets : antenne parabolique.



● Images satellite de la Terre © D.R. / Musée de l'Air et de l'Espace – Aéroport de Paris-Le Bourget

# RETOURNER SUR TERRE

Faire sa valise est rapide, chaque astronaute n'ayant droit qu'à 1,5 kg d'affaires personnelles. Le voyage de retour dure moins de quatre heures.

L'étape critique du voyage de retour commence lors de la rentrée de la capsule dans l'atmosphère terrestre, à environ 100 kilomètres d'altitude. La capsule d'atterrissage Soyuz vole à angle plat à travers des couches d'air de plus en plus denses : en huit minutes, elle ralentit et passe de plus de 27 000 à 800 km/heure. Les températures atteignent alors plusieurs milliers de degrés Celsius – principalement en raison de la compression de l'air devant la capsule et, dans une moindre mesure, du frottement de l'air. La forme spéciale de la capsule et son bouclier thermique l'empêchent de brûler.

Enfin, des parachutes, des moteurs d'atterrissage et des amortisseurs sous les sièges sécurisent l'équipage – qui doit maintenant s'habituer à nouveau à la vie en gravité – pour un atterrissage « en douceur ».

Objets : hublot du module de descente, tuile de protection thermique.

Multimédia : photos d'atterrissage au retour de missions spatiales, du module de descente après atterrissage, projection d'un film sur le retour sur Terre d'une mission spatiale.



● Atterrissage du vaisseau Soyouz MS-13 © ESA - M. Pedoussaut



● L'astronaute italien Luca Parmitano sortant du vaisseau Soyouz MS-13 © ESA - M. Pedoussaut

# ESPACE ET VIE QUOTIDIENNE

Smartphones, perceuses électriques, applications de navigation : beaucoup de ces choses que nous utilisons tous les jours ont été développées grâce à la recherche spatiale. Elle a favorisé les innovations dans les domaines de la médecine, de l'énergie et de l'environnement mais aussi dans les technologies de tous les jours. Les conditions extrêmes expérimentées dans l'espace requièrent des solutions créatives et de nouvelles inventions. Ces nouvelles technologies, ces nouveaux matériaux et produits façonnent désormais la vie sur Terre.

En même temps, la recherche spatiale a prouvé combien la collaboration internationale peut être une réussite. L'impossible peut devenir réalité et nous donne le courage de démarrer de nouveaux projets. Regarder la Terre depuis l'espace avant d'y retourner nous fait également réaliser à quel point notre planète est unique et mérite d'être protégée.

Objets : appareil photo de téléphone portable, GPS, nourriture lyophilisée et autres objets dérivés de technologies développées pour le spatial.



- Allô la Terre ? Les signaux radio voyagent à la vitesse de la lumière et nous permettent de communiquer avec l'ISS sans délai de latence. Mais combien de temps leur faudrait-il pour atteindre la Lune ? Décochez le combiné pour le découvrir ! © Unversum® Bremen

# DISPOSITIF MOON JUMP\*

Marchez sur la Lune et partez à sa découverte ! Les douze astronautes des missions Apollo, entre 1969 et 1972, ont tous éprouvé des difficultés à marcher sur la surface de la Lune. La plus faible gravité, ainsi que le terrain accidenté et les combinaisons encombrantes rendaient tout déplacement sur la Lune compliqué. Dans les films, on peut voir les astronautes se déplacer par petits « sauts de lapin », à pieds joints (*bunny hopping*).

Entraînez-vous pour une mission lunaire dans le hall de l'Espace et expérimentez la sensation d'un pas sur la Lune, en situation de microgravité. Le dispositif *Moon Jump* est disponible tout l'été en marge de l'exposition-coulisses *Buzz L'Éclair*. À partir du 1er septembre, c'est accompagnés d'un portrait de Buzz Aldrin que vous pourrez marcher sur le sol lunaire.

Conditions : l'accès au *Moon Jump*, avec utilisation du casque de réalité virtuelle, est disponible à partir de 7 ans et pour les personnes entre 15 et 90 kg. Cette activité est encadrée par un animateur du musée, mais nécessite également l'accompagnement d'un adulte pour les enfants. *Moon Jump* est accessible tous les jours pendant les vacances scolaires de la zone C et tous les mercredis, samedis et dimanches hors vacances scolaires de la zone C.



- Comme Neil Armstrong et onze autres astronautes des missions Apollo, décollez du sol pour découvrir la sensation de marcher en apesanteur. © Unversum® Bremen

# EXPOSITION-COULISSES BUZZ L'ÉCLAIR

Du 14 juin au 31 août au musée de l'Air et de l'Espace, venez découvrir les coulisses du film événement Disney et Pixar *Buzz L'Éclair*, dans les salles de cinéma dès le 22 juin. À travers cette exposition d'œuvres exclusives, suivez les étapes de fabrication de ce film d'animation et découvrez le riche univers de cette incroyable épopée spatiale.

Mêlant science-fiction, action et aventure, le film *Buzz L'Éclair* vous fait découvrir l'histoire de ce fameux Ranger de l'espace qui a inspiré le jouet que nous connaissons tous depuis *Toy Story*. Après s'être échoué avec sa commandante et son équipage sur une planète hostile située à 4,2 millions d'années-lumière de la Terre, Buzz va tenter de ramener tout le monde sain et sauf à la maison.

Des premières ébauches des personnages à leur rendu final et leur animation en 3D, en passant par la conception des maquettes utilisées pour le design des vaisseaux spatiaux du film, cette exposition-coulisses retrace tout le processus créatif mis en œuvre derrière la réalisation de ce film d'animation Pixar.

Ne manquez pas cette exposition unique au musée !



# ALLER ENCORE PLUS LOIN

Avant de revenir sur Terre, les visiteurs pourront prolonger dans le hall de l'Espace leur visite au-delà de l'atmosphère terrestre. Grande de 2 500 m<sup>2</sup>, cette salle inaugurée en 1983 raconte l'histoire passionnante des aventuriers de l'espace mais aussi des technologies qui ont permis de réaliser le premier vol spatial.

De la nacelle de ballon stratosphérique d'Audouin Dollfus, en 1959, aux fusées Ariane, en passant la capsule spatiale Vostok de Youri Gagarine et les missions Apollo, c'est toute la conquête de l'espace qui est couverte dans cet immense hall. Clous de l'exposition, la combinaison spatiale de Jean-Loup Chrétien, premier Français dans l'espace en 1982, et la capsule Soyouz T-6 utilisée lors de son retour sur Terre – arborant les stigmates de son périple à travers les étoiles – permettront au public de mesurer les progrès effectués en matière de voyages spatiaux.

Pour les visiteurs souhaitant aller plus loin, des visites guidées retraçant l'histoire de la conquête spatiale seront régulièrement proposées par les équipes du musée pendant la durée de l'exposition. Deux maquettes taille réelle des fusées Ariane 1 et 5 peuvent également être admirées depuis le tarmac du musée pour repartir les yeux pleins d'étoiles.



● Les maquettes à l'échelle 1:1 des fusées Ariane 1 et Ariane 5, sur le tarmac du musée. © Musée de l'Air et de l'Espace – Aéroport de Paris-Le Bourget / Tania Rieu

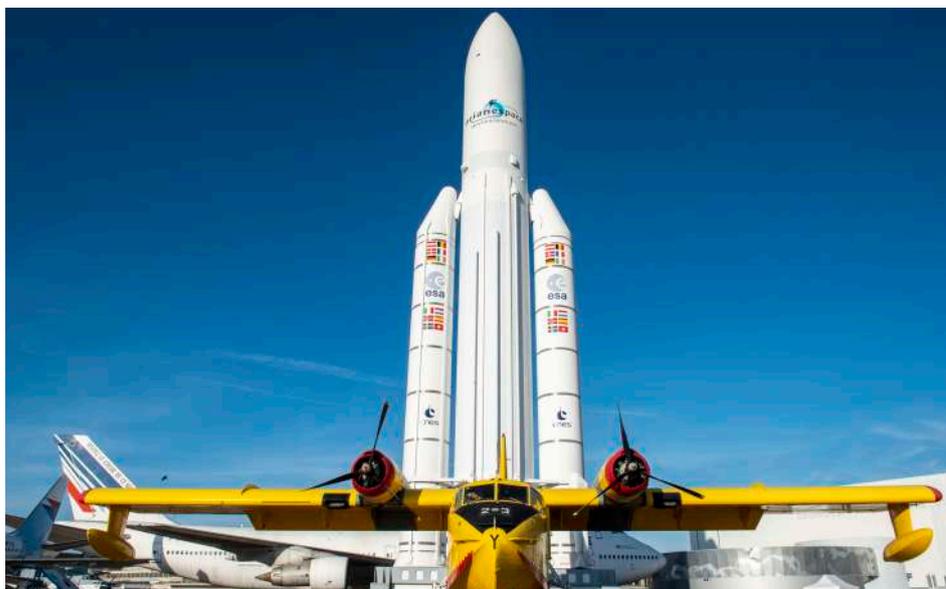
## **LE SAVIEZ-VOUS ?**

1. La plus jeune personne à être allée dans l'espace avait 18 ans, la plus âgée 77 ans.
2. L'astronaute de la NASA Clayton Anderson n'a été recruté qu'à sa 15e candidature.
3. Il n'y a pas de pollen dans l'espace. C'est grâce à cet argument qu'un astronaute a pu partir en mission malgré son rhume des foins.
4. Le surnom de l'avion utilisé pour les vols parabolique est *Vomit Comet* (« la comète du vomit »).
5. « 3, 2, 1... » : L'idée d'un compte à rebours au lancement d'une fusée apparaît dans le film *La Femme sur la Lune* de Fritz Lang en 1929.
6. Pour se porter bonheur, les cosmonautes ont l'habitude d'uriner sur la roue arrière du bus les conduisant à la rampe de lancement.
7. Les premiers organismes vivants à être allés dans l'espace sont des mouches du vinaigre (drosophiles).
8. Les premières fusées ont été lancées en Chine il y a 800 ans.
9. Le télescope spatial Hubble fait la taille d'un bus scolaire.
10. Il y a deux balles de golf sur la Lune.
11. La sonde Voyager 1 est aujourd'hui à 23 milliards de kilomètres de nous. C'est actuellement le plus lointain objet fabriqué par l'être humain.
12. Sur Mars, les couchers de soleil sont bleus.
13. Il n'y a pas de machine à laver dans l'ISS, les vêtements sales doivent être jetés.
14. Une boîte à outils flotte dans l'espace depuis 1998, elle a été perdue lors d'une sortie extravéhiculaire.
15. La Station spatiale internationale est l'objet le plus cher jamais construit par l'humain (120 milliards de dollars US).
16. Lorsque les satellites n'ont plus d'utilité, ils sont envoyés sur une orbite cimetière.

# LE MUSÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE

Le musée de l'Air et de l'Espace est l'un des premiers musées aéronautiques et spatiaux du monde, par son ancienneté et la richesse de ses collections. Fondé en 1919, il présente un ensemble historique exceptionnel dans les trois domaines du vol : l'aérostation, l'aviation et l'espace. À travers ses riches collections, le musée de l'Air et de l'Espace retrace l'aventure humaine des pionniers de la 3e dimension. Il est aujourd'hui labellisé « Musée de France », sous tutelle du ministère des Armées.

Situé sur l'aéroport de Paris-Le Bourget, premier aéroport d'affaires européen, le musée de l'Air et de l'Espace est également un musée de site et un lieu vivant, en prise directe avec l'aéronautique contemporaine. Sur ce lieu mythique, berceau de l'aviation mondiale et théâtre de nombreux exploits, il propose au visiteur qui parcourt son tarmac, ses halls et ses galeries, de vivre une véritable expérience à travers l'histoire de la conquête aérospatiale.



● Musée de l'Air et de l'Espace © Musée de l'Air et de l'Espace – Aéroport de Paris-Le Bourget / Frédéric Cabeza

# LES PARTENAIRES

## Universum® Bremen

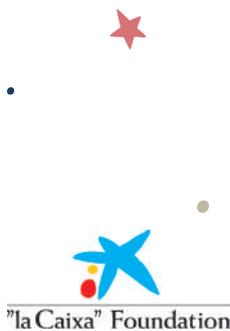
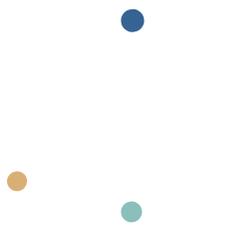
Le centre de sciences Universum® de Brême (Allemagne) offre un extraordinaire voyage de découvertes à travers le monde des sciences. Plus de 300 objets permettent d'expérimenter et de comprendre de plus près les phénomènes scientifiques, en invitant les visiteurs à utiliser leurs sens. Trois zones thématiques sont à découvrir : la technologie, les Hommes et la nature.

L'exploration se poursuit à l'air libre : dans les espaces extérieurs sont proposées des activités captivantes autour de l'eau et du vent. La « Tour des cieux », haute de 27 mètres, renferme ainsi des objets surprenants mais offre également une magnifique vue sur Brême. Grâce à des démonstrations quotidiennes, les visiteurs peuvent enrichir leur connaissance des phénomènes scientifiques de manière ludique. Des expositions temporaires inédites complètent la programmation.

## La Fondation "la Caixa"

La diffusion du savoir scientifique est une priorité majeure de la Fondation "la Caixa" aux côtés de l'action sociale, culturelle et éducative, et le soutien à la recherche. La Fondation met en œuvre un programme d'actions sur une large variété de thématiques, qui prennent la forme d'événements de petite et grande envergures dans ses neuf centres CaixaForum et au CosmoCaixa – le musée de sciences de Barcelone (Espagne) – ainsi que d'expositions itinérantes parcourant les villes d'Espagne et du Portugal.

La Fondation "la Caixa" organise également des ateliers, des conférences de haut niveau, des tables-rondes et des débats avec l'objectif d'agir comme un espace de convergence entre science et société, et d'approfondir son travail de diffusion de la culture scientifique.



# PRÉPARER SA VISITE

## MUSÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE

Aéroport de Paris – Le Bourget  
3, esplanade de l'Air et de l'Espace | 93350 Le Bourget

## JOURS ET HORAIRES D'OUVERTURE

Le musée est ouvert toute l'année, du mardi au dimanche de 10h00 à 17h00 du 1er octobre au 31 mars et de 10h00 à 18h00 du 1er avril au 30 septembre. Fermeture le 1er janvier et le 25 décembre

## DROITS D'ENTRÉE

Entrée musée : 16€ - Gratuit pour les moins de 26 ans (hors accès aux avions). Le billet d'entrée au musée donne accès à l'exposition temporaire.

## SUIVRE L'ACTUALITÉ DU MUSÉE EN LIGNE ...

Pour plus de précisions sur les événements, rendez-vous sur <https://www.museeairespace.fr/actualites/>

## ET SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX #UPTOSPACE



@museedelairetdelespace



@MuseeAirEspace



@museeairespace



Musée de l'Air et de l'Espace Le Bourget



Musée de l'Air et de l'Espace - Le Bourget

## ***CONTACT PRESSE***

**Agence Alambret Communication**

Louise Comelli

[louise@alambret.com](mailto:louise@alambret.com) - 01 48 87 70 77

**Musée de l'Air et de l'Espace**

Direction de la Communication et du Numérique

[presse@museeairespace.fr](mailto:presse@museeairespace.fr) - 06 43 17 41 21