



MUSÉE  
**AIR +**  
**ESPACE**  
AÉROPORT PARIS – LE BOURGET

VOTRE ÉVÉNEMENT AU  
**MUSÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE**



## LE MUSÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE

Situé sur l'aéroport de Paris-Le Bourget, premier aéroport d'affaires européen, le musée de l'Air et de l'Espace, fondé en 1919 et installé au Bourget depuis 1973, est également un musée de site et un lieu vivant, en prise directe avec l'aéronautique contemporaine.

Sur ce lieu mythique, berceau de l'aviation mondiale et théâtre de nombreux exploits, il propose au visiteur qui parcourt son tarmac, ses halls et ses galeries, de vivre une véritable expérience à travers l'histoire de la conquête aérospatiale.

MUSÉE  
**AIR +  
ESPACE**  
AÉROPORT PARIS – LE BOURGET

## LE MUSÉE EN QUELQUES CHIFFRES

LE MUSÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE, C'EST :

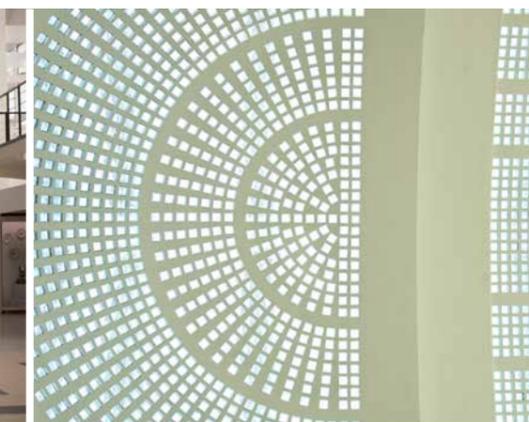
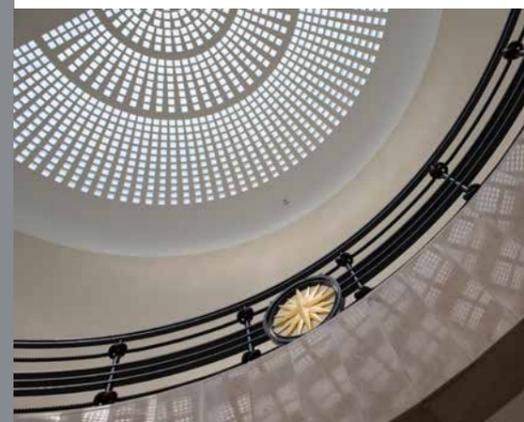
**1** aérogare historique      **65 000 m<sup>2</sup>** de tarmac      **9** halls d'exposition      **150** places de parking et 1 parking autocar      **1** entrée technique indépendante

Pour tout type d'événements, en intérieur ou extérieur :

Cocktails, dîners assis, soirées dansantes, séminaires, réunions, team building, concerts, festivals...

### POURQUOI LE MUSÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE POUR VOS ÉVÉNEMENTS ?

- 1.** Associez votre image à une histoire légendaire et une institution centenaire.
- 2.** Fédérez vos équipes, créez du lien avec vos clients et partenaires en faisant découvrir une aventure humaine exceptionnelle.
- 3.** Impressionnez vos invités dans un musée aux multiples facettes et aux collections emblématiques.
- 4.** Collaborez avec une équipe dynamique et à l'écoute, qui saura répondre à vos besoins et vous accompagner dans la réussite de votre projet.





## ESPACES HORS DU COMMUN SALLES DE RÉUNION HALLS D'EXPOSITION POUR VOS ÉVÉNEMENTS

## LES ESPACES HORS DU COMMUN

Salons professionnels, grand public, concerts, festivals, soirées dansantes, défilés de mode

### LA SALLE DES HUIT COLONNES

Véritable joyau de l'architecture Art déco, la Salle des Huit Colonnes restitue l'élégance caractéristique du style des années 1930 grâce à sa verrière, son sol en damier noir et blanc, ses colonnes cannelées et les ferronneries d'inspiration marine de son escalier d'honneur. Devenue aujourd'hui le hall d'accueil du musée, la Salle des Huit Colonnes est privatisable chaque lundi, jour de fermeture du musée.

**1 100 m<sup>2</sup>**  **400 pax**  
 Office traiteur  **1 500 pax**  
 **1 000 pax**

### LE TARMAC

Ici, le géant A380 côtoie les célèbres Transall et Canadair ou encore deux maquettes à échelle 1 des fusées Ariane 1 et 5. Impressionnant par sa taille, la diversité d'avions qui y sont exposés et son aspect brut, le tarmac est adapté à tout événement à ciel ouvert, de grande ampleur et peut également accueillir des structures éphémères.

**65 000 m<sup>2</sup>** **19 avions**  
divisibles

### LA TOUR DE CONTRÔLE

Centre névralgique de l'aéroport, la tour de contrôle dirigeait les manœuvres d'atterrissage, de décollage et le cheminement sur les voies de circulation de l'aérodrome. Aujourd'hui restaurée dans son état de 1953, ses deux derniers étages sont privatisables. Elle offre une vue imprenable sur les espaces extérieurs du musée, sur la plateforme aéroportuaire, et, par temps clair, permet d'apercevoir La Défense, le Sacré-Cœur et la Tour Eiffel.

**60 m<sup>2</sup>**  **19 pax**  
sur deux étages



## LES ESPACES HORS DU COMMUN

Salons professionnels, grand public, concerts, festivals, soirées dansantes, défilés de mode

### LE HALL CONCORDE

Le Concorde représente le pari de la vitesse dans le transport commercial, prouesse technologique permettant de relier Paris à New York en 3h30, mais dont seuls vingt exemplaires furent construits. Lieu unique, le hall Concorde en expose deux visitables : le prototype 001 et un avion commercial, le *Sierra Delta*. 3 000 m<sup>2</sup> d'espace pour des événements sous les ailes et aux pieds de ces avions mythiques.

**3 000 m<sup>2</sup>**  **1 400 pax**  
 **2 000 pax**  
 **2 000 pax**

### LES TERRASSES DE L'AÉROGARE

Surplombant le tarmac du musée et ses avions exposés en statique et offrant une vue sur l'aéroport d'affaires de Paris-Le Bourget, les deux terrasses de l'aérogare permettent des configurations variées, très appréciées aux beaux jours. Elles sont accessibles par escalier depuis le tarmac en extérieur, et par escalier et ascenseur depuis les coursives intérieures du premier étage de l'aérogare.

Terrasse nord  
**1 550 m<sup>2</sup>**  
**1 000 pax**  
 Office traiteur à proximité

Terrasse sud  
**1 088 m<sup>2</sup>**  
**500 pax**

## LES SALLES DE RÉUNION

Séminaires, conférences, lancements de produits, journées d'études, assemblées générales, projections de films

### L'AUDITORIUM ROLAND GARROS

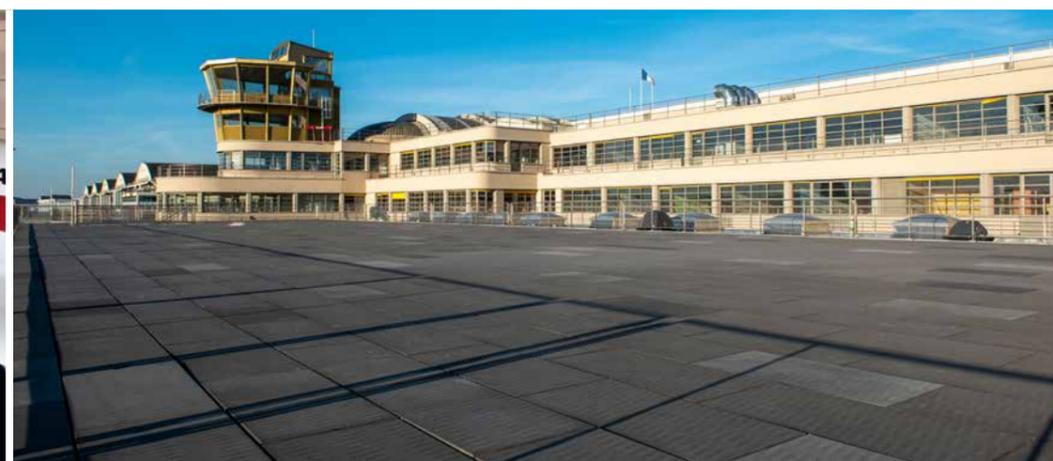
Entièrement équipé (scène et régie indépendante), l'auditorium propose 350 places avec deux entrées indépendantes, la première à proximité du café-restaurant et la seconde sur le tarmac près du Boeing 747. Un couloir proche permet d'organiser des accueils café, et du mobilier peut être mis à disposition pour la scène (tables basses, chauffeuses).

**350** places assises  
Présence d'un régisseur du musée

### LA SALLE CAQUOT

Équipée d'un écran, vidéoprojecteur et de micros, la salle Caquot, sombre et parfaitement insonorisée, est idéale pour les réunions et séminaires de configuration moyenne. Le mobilier complémentaire est inclus dans la location de la salle (chaises, tables, paperboard).

**80** places assises  
 **150 pax**



## LES SALLES DE RÉUNION

Séminaires, conférences, lancements de produits, journées d'études, assemblées générales, projections de films

### LE SALON DOLLFUS

Situé au cœur de l'aérogare, à proximité immédiate de la Salle des Huit Colonnes et à l'aplomb de la tour de contrôle, donnant de plein pied sur le tarmac, le salon Dollfus dispose d'une grande baie vitrée en arc-de-cercle qui en fait un espace extrêmement lumineux. Aux beaux jours, sa terrasse attenante est également exploitable.

**230 m<sup>2</sup>**

 **110 pax**

 Office traiteur

 **200 pax**

### LA CABINE ARRIÈRE DU BOEING 747

Arrivé en vol en 2000 au musée, le Boeing 747 est l'une des vedettes du tarmac. Ouvert au public en 2003, avec un aménagement intérieur permettant de comprendre la spécificité de ce *Jumbo Jet* qui a révolutionné l'histoire des voyages long-courriers, sa partie arrière est réservée aux privatisations.

**19 pax**

Disponible  
le lundi

## LES HALLS D'EXPOSITION

Petits déjeuners, cocktails, repas, galas, soirées dansantes

### LE HALL DE L'ESPACE

Au cœur de satellites, fusées et engins spatiaux, dans un décor aux dimensions sans limite (plusieurs niveaux tout en hauteur), le hall de l'Espace témoigne de l'histoire de la conquête spatiale, de ses premiers développements à nos jours. Ce hall atypique propose une atmosphère volontairement obscure et mystérieuse.

**1 100 m<sup>2</sup>**

 **80 pax**

pas d'accès PMR

 **150 pax**

### LE HALL DE L'ENTRE-DEUX-GUERRES

Lumineux et aérien, avec des volumes majestueux et des coursives qui permettent un contrepoint inédit sur les avions exposés à différentes hauteurs, ce hall dédié aux grands raids de l'entre-deux-guerres est marqué par plusieurs emblèmes : le *Point d'interrogation*, reconnaissable à sa livrée rouge, qui effectue en 1930 la première liaison Paris-New York dans le sens est-ouest, le Farman Goliath, ou encore le Caudron Simoun.

**1 750 m<sup>2</sup>**

 **280 pax**

 Office traiteur

 **1 000 pax**

### LE HALL DE LA COCARDE

Par sa scénographie conquérante composée d'avions de chasse démilitarisés pointant leur nez vers le centre d'une Cocarde tricolore peinte au sol, le hall de la Cocarde est un espace à l'identité forte et très visuelle. Le hall des Prototypes français, qui lui est contigu et présente des avions expérimentaux témoins du foisonnement technologique de l'après Seconde Guerre mondiale, est privatisable conjointement.

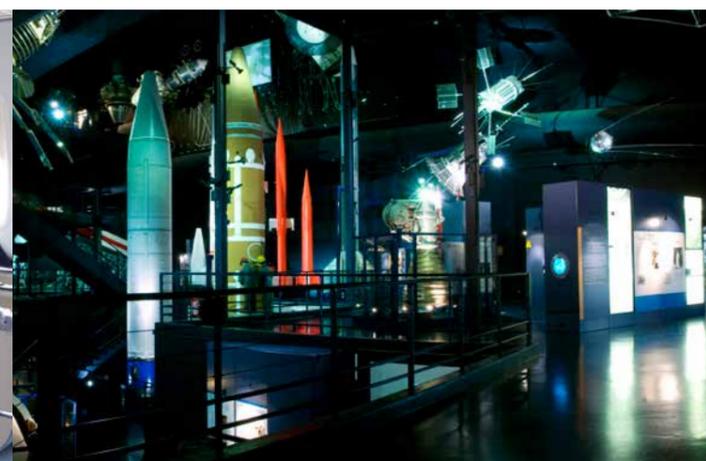
**1 100 m<sup>2</sup>**

 **500 pax**

 Office traiteur

 **500 pax**

 **400 pax**

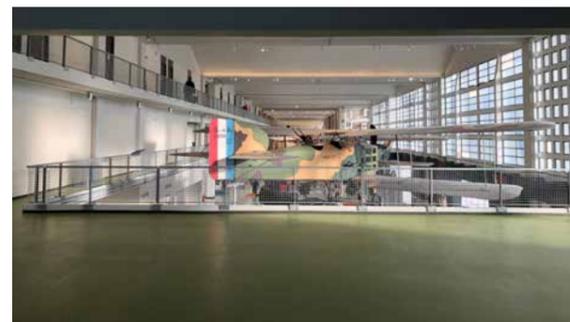


## LES MEZZANINES

Petits déjeuners, cocktails, repas, galas, soirées dansantes

### GRANDE GALERIE SUD – LA GRANDE GUERRE

Surplombant l'aile sud de la Grande Galerie dédiée à la Grande Guerre, cette mezzanine donne sur le tarmac du musée. Elle propose une vue inédite sur la scénographie lumineuse de l'aérogare et sur le Breguet XIV, appareil majeur du premier conflit mondial.



**165 m<sup>2</sup>**

 **100 pax**

 **200 pax**

 Accès PMR

 Office traiteur  
avec un point d'eau

### HALL DE L'ENTRE-DEUX-GUERRES

Entourée d'avions exposés à différentes hauteurs, cette mezzanine lumineuse et aérée dispose de deux accès distincts par escalier. Elle est privatisable seule ou en complément du hall.



**250 m<sup>2</sup>**

 **180 pax**

 **300 pax**

 Office traiteur

### HALL DES HÉLICOPTÈRES

Au cœur des hélicoptères, autogires et autres voilures tournantes, la mezzanine surplombant ce hall est divisible en deux espaces distincts : l'un, vitré, donnant sur le tarmac et notamment les deux maquettes Ariane à l'échelle 1 ; l'autre, aveugle, idéal pour les projections.



**290 m<sup>2</sup>**

 **80 pax**

 **100 pax**

 Accès PMR

### HALL DE LA COCARDE

Cette mezzanine en longueur donne à la fois sur les halls de la Cocarde et des Prototypes français, et permet une immersion au cœur de deux ambiances qui peuvent se compléter, ou se dissocier – une partie de la mezzanine étant équipée de rideaux occultants. Elle est privatisable seule ou en complément du hall.



**300 m<sup>2</sup>**

 **200 pax**

 **200 pax**

 Accès PMR

 Office traiteur



**TOURNAGES ET PRISES DE VUES  
OFFRE CULTURELLE  
SERVICES ANNEXES**

## TOURNAGES ET PRISES DE VUES



### **Cloclo**

de Florent-Emilio Siri (2012)



### **Papa ou maman**

de Martin Bourboulon (2015)



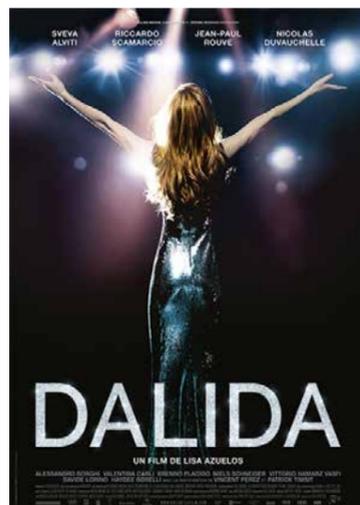
### **Cherchez la femme**

de Sou Abadi (2017)



### **Babysitting 2**

de Nicolas Benamou et Philippe Lacheau (2015)



### **Dalida**

de Lisa Azuelos (2016)



### **La Loi de la jungle**

de Antonin Peretjatko (2016)



## OFFRE CULTURELLE ET SERVICES ANNEXES

### OFFRE CULTURELLE

#### Visites guidées culturelles et scientifiques

- Histoire de l'aéronautique et du spatial
- Spécificités techniques des collections du musée
- Architecture et histoire de l'aéroport du Bourget
- Focus Concorde ou Boeing 747...

#### Parcours expérientiels ludiques :

- « Star Trek : First Contact Experience » dans le hall de l'Espace sur smartphone, en partenariat avec Hootside (2021) ;
- Jeu de piste sur tablette à travers les halls, sur l'histoire du musée et ses collections.

### PRESTATION DE BOUCHE

#### Café-restaurant L'Hélice par Monument Café

- Déjeuner sur place (menu verrines entrées/desserts et plats en cocotte en fonte)
- Plateaux-repas, traiteur dans les espaces locatifs

#### Traiteurs référencés

- Le musée recommande une liste de traiteurs qui sont familiers des lieux (redevance de 12% sur le CA de la prestation, versée par le traiteur au musée).
- Faire appel à un traiteur non référencé est possible mais non recommandé (redevance de 15% sur le CA de la prestation, versée par le traiteur au musée).

### SERVICES ANNEXES À LA CHARGE DU CLIENT

#### Proposés par le musée :

- Forfait mobilier (tables rectangulaires, chaises coques empilables et accrochables)
- Prestation d'accueil café (jusqu'à 50 pax et selon disponibilité)
- Chauffage dans le hall Concorde

#### À contractualiser avec un prestataire extérieur :

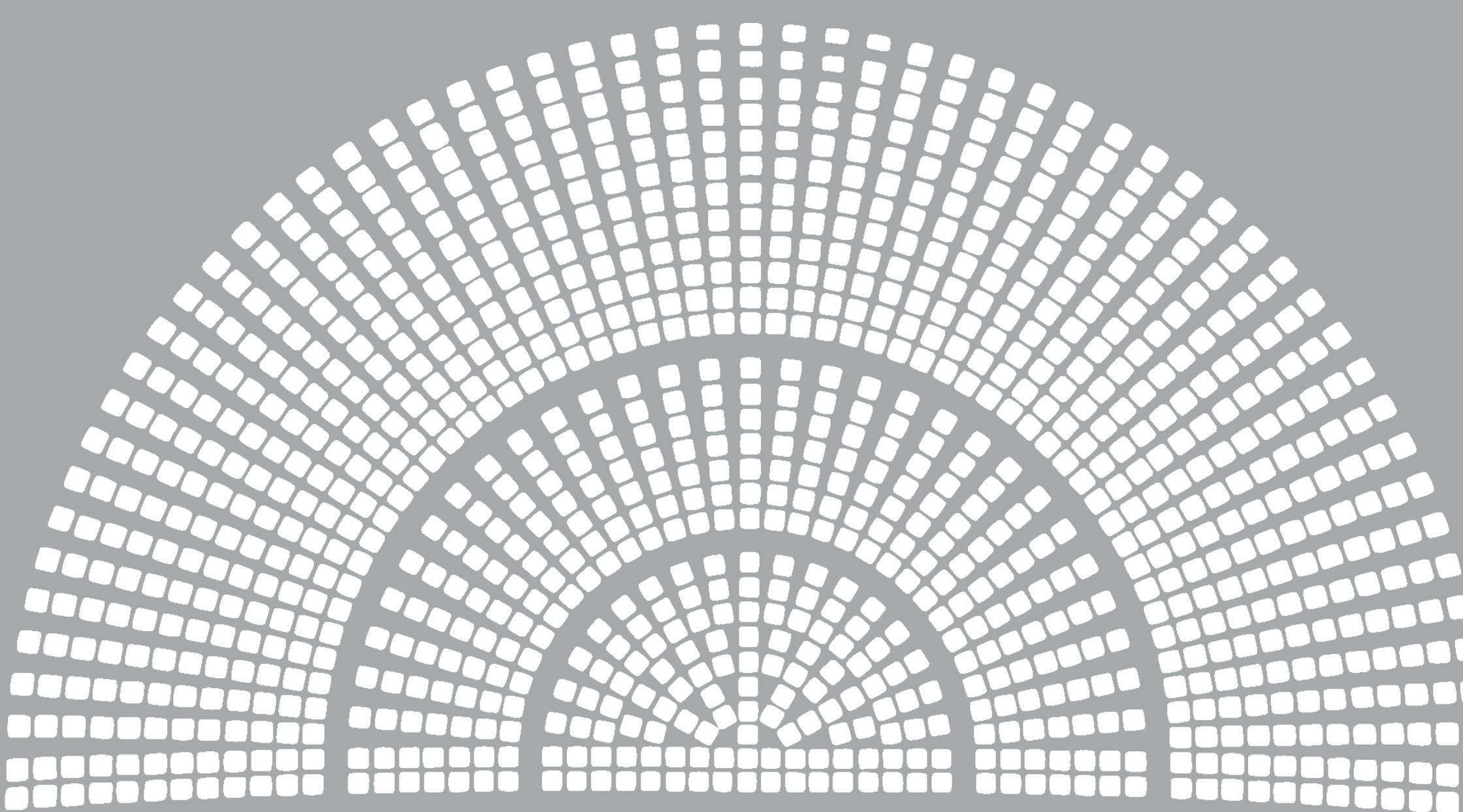
- Accueil par hôtes et hôtesse
- Installations techniques : mise en lumière, sonorisation...
- Décoration spécifique...

Attention, tous les équipements doivent être classés M1, le musée étant un ERP de type Y.

Le musée dispose d'une entrée technique sur rue indépendante, donnant directement sur le tarmac. Les halls de l'Espace, Entre-deux-Guerres et de la Cocarde disposent d'issues donnant directement sur rue pouvant être utilisées pour les livraisons.







**MUSÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE**  
**AÉROPORT DE PARIS-LE BOURGET**  
3 ESPLANADE DE L'AIR ET DE L'ESPACE

93350 LE BOURGET

[www.museeairespace.fr](http://www.museeairespace.fr)



@museedelaireetdespace

museeairespace

@museeairespace

@museeair

