

Fonction	Restaurateur (trice) mobilier
Statut & rattachement	Fonctionnaire ou Contractuel(le) de catégorie A Au sein du département scientifique et des collections, vous êtes rattaché (e) directement à la directrice du département scientifique et des collections.
Rémunération	Statutaire
Lieu	Aéroport du Bourget – Dugny / Seine-Saint-Denis
Le Musée de l'air et de l'espace	<p>Situé au Bourget, à 10 minutes de Paris par la porte de la Chapelle, le musée de l'Air et de l'Espace, labellisé Musée de France, est le plus ancien musée aéronautique du monde. Créé en 1919, il est un des plus riches par la diversité et la qualité de ses collections : plus de 400 avions dont 150 modèles présentés au public, des collections de moteurs d'aéronefs, d'hélice, d'équipements techniques des domaines aéronautique et de l'espace, des collections graphiques, des maquettes, des objets d'art, des jouets, des tenues et des fonds photographiques.</p> <p>Musée d'histoire et de sciences et techniques, le musée de l'Air et de l'Espace est un élément structurant du pôle aéronautique du Bourget en plein développement dans le cadre du Grand Paris.</p> <p>Ses chantiers de restauration portant sur les collections techniques sont menés par des restaurateurs du patrimoine qui, en fonction de la nature et du degré des interventions, peuvent faire appel aux savoir-faire des techniciens des ateliers du musée (mécaniciens, chaudronniers, menuisier, peintre, entoileur, ajusteur)</p>

Missions

Le (la) restaurateur(trice) travaillera majoritairement au sein de l'atelier du musée de l'Air et de l'Espace qui compte actuellement deux restaurateurs et une quinzaine de techniciens.

Il (ou elle) travaillera en collaboration permanente avec les responsables scientifiques des collections sur lesquelles se produisent les interventions.

Ses missions seront les suivantes :

- Réaliser des interventions de conservation curative et de restauration sur les collections du musée. Ces objets sont de tailles très variables, allant de la maquette (d'avion, de ballon, etc.) à l'aéronef à l'échelle 1 (avions ou nacelles de ballons), en passant par les équipements techniques, les objets d'art et le jouet. Ils sont principalement composites : bois, toile, métal, matériaux synthétiques.
- Dans le cas où les chantiers de restauration seront menés en collaboration avec les techniciens des ateliers, son rôle sera également d'organiser cette co-activité dans le respect du projet établi avec le responsable scientifique de l'objet.
- Contribuer aux études préalables en réalisant des constats d'état, des diagnostics et pronostics de conservation, des préconisations d'intervention (notes méthodologiques) et réaliser des rapports d'intervention.
- Elaborer les plannings et les budgets prévisionnels des chantiers dont il (ou elle) sera chargé(e).
- Proposer l'intervention complémentaire de prestataires dans le domaine de la restauration, si le chantier le nécessite.
- Participer au partage d'expériences et à la diffusion des pratiques en matière de conservation auprès des personnels du musée, du public et des institutions et associations partenaires.
- S'associer, à la demande des responsables de collection, à des missions de contrôle et de conseil auprès des institutions et associations partenaires.
- Participer si besoin, aux côtés des responsables scientifiques, de la régie des collections et des ateliers à des opérations d'installation, de conditionnement et de déplacement des objets.
- Assurer du bon fonctionnement et de l'entretien des espaces et

	<p>équipements utilisés dans le cadre de ses travaux.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contribuer au sein du musée, à la politique de recherche dans ses domaines de compétences en lien avec les partenaires de référence tels que le C2RMF et le LRMH.
Profil / diplômes	<ul style="list-style-type: none"> • Restaurateur (trice) diplômé(e), spécialité mobilier
Qualités et compétences requises	<ul style="list-style-type: none"> • Expérience portant sur les bois et leurs assemblages • Une expérience de restauration d'autres matériaux contemporains organiques et anorganiques serait appréciée • Intérêt pour le patrimoine scientifique et technique • Capacité à travailler au sein d'équipes pluridisciplinaires en étroite collaboration avec l'équipe en place dans un permanent aller-retour de connaissances et savoir-faire. • Capacité à acquérir des savoir-faire propres à la construction aéronautique, notamment dans le domaine de l'entoilage des aéronefs. • Capacité à promouvoir et à mettre en œuvre, au sein des ateliers et dans le musée, les pratiques de la restauration qui s'imposent dans un musée de France • Permis de conduire B minimum • Aptitude à travailler en hauteur

Spécificités du poste	<ul style="list-style-type: none">• Poste à temps complet• Le poste est principalement localisé aux ateliers de restauration du musée de l'Air et de l'Espace à Dugny. Il requiert des déplacements réguliers vers le musée situé sur la commune du Bourget.• Le(la) restaurateur(ice) peut être amené(e) à travailler exceptionnellement le week-end.
-----------------------	--

Date limite de dépôt de candidature le 15 mai 2019.

Lettre de motivation et CV (mentionnant nom et poste) adressés :

-A l'attention de Madame la Directrice, Musée de l'Air et de l'Espace, 3 esplanade de l'Air, 93352 Le Bourget Cedex -Et par courriel auprès de Madame la Directrice : ac.robert-hauglustaine@museeairespace.fr avec copies à Madame la Secrétaire Générale adjointe : laurence.bastien@museeairespace.fr et à Madame la Directrice du Département scientifique et des collections : marie-laure.griffaton@museeairespace.fr