

Chargé.e de projet de médiation numérique h/f



Fonction	Chargé.e de projet de médiation numérique Air, Espace
Statut & rattachement	Agent contractuel de niveau 3 ou 2. Rattaché pour sa gestion à la responsable du Pôle Médiations Culturelle & Animations du musée, est placé sous l'autorité du Directeur (trice) du département développement des publics et marketing.
Lieu	Aéroport du Bourget
Musée de l'air et de l'espace	Présentation de l'établissement A 10 minutes de Paris par la porte de la Chapelle, ouvert au public en 1921, le musée de l'Air et de l'Espace est le plus ancien musée aéronautique du monde. C'est un des plus riches notamment en ce qui concerne les collections relatives à l'aérostation et aux débuts de l'aviation. Etablissement public administratif à caractère culturel, sa première mission est d'assurer la conservation et l'enrichissement des collections de l'Etat ainsi que la présentation au public du patrimoine historique et culturel national dans le domaine de l'aéronautique et de l'espace. Le musée conserve des documents, des objets d'art et des matériels aéronautiques et spatiaux de toutes nationalités en raison de leur valeur historique, scientifique ou technique. Le musée traverse une période de grands travaux : les salles consacrées à la période allant des pionniers de l'aérostation à la fin du XVIIIe siècle jusqu'à la fin de la Grande Guerre sont actuellement fermées et seront ré ouvertes avec une nouvelle muséographie en 2019. Musée de site, sur la plateforme aéroportuaire du Bourget - premier aéroport d'affaire d'Europe - il est un musée d'histoire, de sciences et techniques, et devient un élément structurant du projet de création d'un pôle aéronautique dans le cadre du Grand Paris tout en étant un des éléments majeurs des structures culturelles du département de Seine-Saint-Denis Voir : http://www.museeairespace.fr/
Objectifs	Placé(e) sous l'autorité de la directrice du pôle médiation & animations culturelles, le/la chargé.e de projet travaille en lien avec les médiateurs permanents pour la préparation des contenus d'animations culturelles. Elle ou il collaborera à la définition et à la mise en place de contenus d'événements dédiés associant différents acteurs créant une interdisciplinarité culturelle. Elle ou il travaille à la mise en place d'animations culturelles numériques.
Missions	Concevoir, réaliser et mettre en place des dispositifs numériques - Co-concevoir les dispositifs numériques de médiation visant à mettre en valeur et à raconter les collections du musée. - Contribuer à l'écriture des cahiers des charges et à l'analyse des offres pour le choix des prestataires, effectuer le suivi des projets avec ces derniers. - Eventuellement réaliser des dispositifs en interne si possible. - Participer à la mise en place effective des dispositifs au sein du musée. - Adapter ces outils à différents types de publics. Participer à la création de synopsis de visites guidées et d'animations - Co-concevoir les contenus et déroulés des diverses actions pédagogiques et de médiation. - Imaginer des outils de médiation numérique pour différents publics (publics individuels et notamment les familles, publics scolaires, publics spécifiques).

	<p>Aller à la rencontre des publics</p> <ul style="list-style-type: none"> - Co-animer des visites commentées et ateliers pédagogiques de formes variées et numériques - Assurer la médiation auprès des publics le ou les jours d'évènements. - Assurer le suivi et l'organisation de la programmation (planning, notes dédiées, logistique...);
Formation	Formation Bac+ 4/5, Métiers de la Culture (médiation culturelle, gestion de projets culturels...), Métiers du Tourisme, avec une forte appétence pour le milieu culturel.
Compétences requises	<p>Grandes qualités relationnelles, goût du contact avec des interlocuteurs variés, Sens de l'initiative, autonomie, Créativité et force de proposition, Rigueur, méthode et sens de l'organisation dans le travail, Intérêt pour les cultures numériques, Maîtrise des outils bureautiques, Qualités rédactionnelles avérées, Disponibilité (interventions ponctuelles le soir et le week-end).</p>

Date de prise de fonction : Le plus rapidement possible

Date limite de dépôt de candidature : le 22 mars 2019

Lettre de motivation et CV (mentionnant nom et poste) adressés :

Par courriel à la responsable du pôle Médiation et Animations Culturelles

laetitia.miraton@museeairespace.fr

Et auprès de Madame la Secrétaire Générale : laurence.bastien@museeairespace.fr

Copie à l'assistante de la Secrétaire Générale : barbara.blom@museeairespace.fr