

Fonction	Stagiaire coordination et production d'expositions
Statut & rattachement	Stagiaire 6 mois (4 mois minimum) (avril-octobre 2019) Rattaché.e pour sa gestion au département « Développement des publics et marketing », placé sous l'autorité du directeur ou de la directrice du département.
Lieu	Aéroport du Bourget
Musée de l'air et de l'espace	<p>A 10 minutes de Paris par la porte de la Chapelle, le musée de l'Air et de l'Espace du Bourget, labellisé Musée de France, est le plus ancien musée aéronautique du monde (créé en 1919) et un des mieux dotés par l'étendue et la qualité de sa collection exposée sur 22 000 m². EPA placé sous la tutelle du ministère des Armées (Secrétariat général de l'administration, direction des Patrimoines, de la mémoire et des archives), il est l'établissement culturel le plus fréquenté de Seine-Saint-Denis avec 220 000 visiteurs.</p> <p>Remontant au XVIII^e siècle, les collections du musée comptent non seulement des avions - plus de 400 à l'inventaire, 150 modèles présentés au public dont deux Concorde -, mais aussi des collections techniques de nature très polymorphes. La collection de moteurs d'aéronefs, forte de plus de 1 200 items, est la plus importante en France, tout comme les 300 hélices et surtout plus de 4 000 équipements divers (matériels de sauvetage, appareils radio et photo, instruments, de navigation, pièces moteurs, ...).</p> <p>Dès la création du musée, ses conservateurs se sont attachés à collecter des documents graphiques et des objets d'art, acquis dans une approche cherchant à prendre en compte de nombreux aspects de l'histoire de la navigation aérienne. Les collections ainsi constituées depuis 1921 comprennent à ce jour plus de 13 000 biens inscrits à l'inventaire, dont 3 182 objets d'art, 636 insignes de fuselage, 650 jouets, 2 902 estampes, 2 354 affiches, 617 dessins et 1069 peintures.</p> <p>La bibliothèque, spécialisée dans l'histoire de l'aéronautique et de l'aviation compte 40 000 ouvrages et 25 000 dossiers documentaires. Les fonds photographiques sont riches de 300 000 photos de tout type (plaques de verre, négatifs, tirages papiers, etc.). L'ensemble des inventaires comptent plus de 600 000 items.</p> <p>Musée de sciences et de techniques, qui apportent des éclairages d'une grande diversité sur l'histoire du fait aérien et, au-delà, sur de multiples aspects de l'histoire contemporaine. Musée d'histoire et de société, l'établissement est également un musée de site unique au monde. Installé dans l'ancienne aérogare de l'aéroport du Bourget, conçue en 1937 par Charles Labro et dans de nombreux halls adjacents, le musée mène actuellement une campagne de rénovation de grande ampleur, conduite à la fois sur le bâti et sur la scénographie des espaces d'exposition. En 2015, trois halls entièrement rénovés ont ainsi été inaugurés (espace Normandie - Niémen, hall 1939-1945, hall de la Cocarde consacré à l'aviation militaire française). Par ailleurs, l'aérogare de 1937, inscrite à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques, fait actuellement l'objet d'une restauration complète. A l'issue des travaux en 2019, le musée y proposera une nouvelle présentation des collections, du XVIII^e siècle à la fin de la Première Guerre mondiale. Ce programme permettra de redécouvrir des objets exceptionnels jusque-là conservés en réserve, notamment dans le domaine de l'aérostation auquel il donnera une place majeure dans le parcours.</p> <p>Le musée occupe 25 hectares sur le site de l'aéroport du Bourget et est constitué de 55 000 m² au sol de surfaces couvertes dont plus de 22 000 ouvertes au public.</p>

	<p>Le musée est actuellement engagé dans un large processus d'évolution à la fois de manière interne dans ses pratiques et de façon plus générale dans le cadre du Grand Paris car la gare « Le Bourget – Musée de l'Air et de l'Espace » de la nouvelle ligne 17 va modifier de manière notable, à partir de 2024, le contexte général du musée et l'accueil de nouveaux publics.</p> <p>Voir : http://www.museeairespace.fr/</p>
Objectifs	Placé.e sous l'autorité du directeur ou de la directrice du département « Développement des publics et marketing », le.a stagiaire travaillera à la préparation des expositions itinérantes du musée, et assistera le service « Expositions » pour la finalisation du parcours permanent de la Grande Galerie qui ouvrira à l'automne 2019.
Missions	<ul style="list-style-type: none"> • Assurer l'éventuelle itinérance des dernières expositions du musée : <ul style="list-style-type: none"> - Re-travail de l'exposition pour en créer une version itinérante ; - Démarchage & contact avec les institutions partenaires recevant l'exposition ; - Coordination de l'itinérance ; - Suivi du montage et du démontage de l'exposition sur son lieu d'itinérance. • Suivre les différents projets d'exposition en cours du musée : <ul style="list-style-type: none"> - Recherche documentaire &/ou recherche d'œuvres dans le cadre d'expositions à venir (2020-2024) ; - Contact avec les institutions partenaires, les scénographes, les commissaires et l'ensemble des acteurs des projets pour la production et le suivi de ces expositions ; - Suivi du montage et de l'inauguration de certains projets. • Assister le service « Exposition » dans l'installation du nouveau parcours de l'exposition permanente de la Grande Galerie : <ul style="list-style-type: none"> - Participation aux aller-voir pour marchés ; - Suivi de campagne photo ; - Suivi du montage de l'exposition permanente et de l'inauguration. <p>Des missions complémentaires sont envisageables en fonction de l'appétence du/de la candidat.e.</p>
Formation	Formation M2 Métiers de la Culture et des Musées (gestion de projets culturels, coordination et production événementiel/expositions).
Compétences requises	<ul style="list-style-type: none"> - Qualités rédactionnelles avérées - Rigueur, méthode et sens de l'organisation dans le travail - Diplomatie - Minutie - Autonomie - Initiative - Maîtrise des outils bureautiques

Date de prise de fonction : Avril-Mai 2019 (fin de stage idéalement à la mi-octobre 2019)

Salaire envisagé : Indemnités légales

Les candidatures sont à transmettre par email à la directrice du pôle médiation (laetitia.miraton@museeairespace.fr) et à la chargée de coordination et de production des expositions (julia.bovet@museeairespace.fr)