

**NOUS PRÉPARONS LE CHANTIER DU MÉTRO**

LETTRE D'INFO N°2 — NOVEMBRE 2018

## L'ACTU DES TRAVAUX DANS VOTRE QUARTIER



Au croisement de Dugny et du Blanc-Mesnil, les travaux préparatoires à la construction de la future gare Le Bourget Aéroport continuent.

Dès cet automne, la démolition d'une partie du parking silo près du musée de l'Air et de l'Espace (MAE) et les déviations de voiries pour libérer la future zone de chantier de la gare commenceront, en parallèle de la poursuite du dévoiement des réseaux sur l'avenue du 8 mai 1945 et du déplacement des monuments sur l'esplanade de l'air et de l'espace.

Cette lettre d'information vous présente en détail la nature et les emplacements des travaux qui se déroulent dans votre quartier. Une information illustrée vous explique dans ces pages, les méthodes utilisées pour réaliser ces opérations.

Bonne lecture à tous.

L'équipe projet de la ligne 17

## LES TRAVAUX DANS VOTRE QUARTIER

Afin de libérer l'espace nécessaire pour démarrer la construction de la gare, l'avenue du 8 mai 1945 (ex RN2) sera déviée à partir de juin 2019.

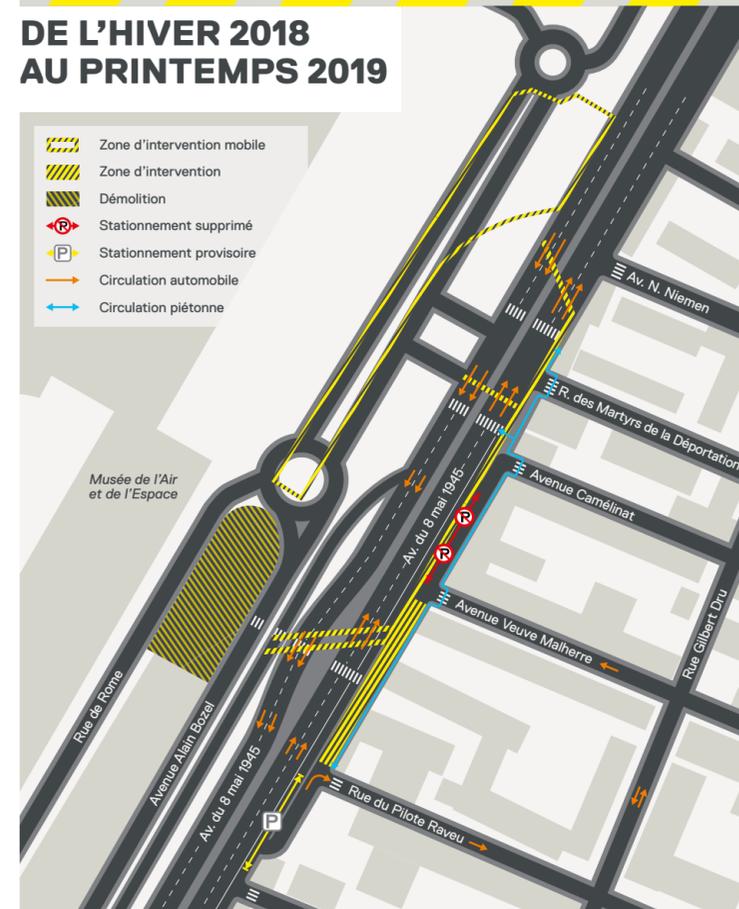
Pour rendre possible cette opération, une partie du parking silo, situé entre la rue de Rome et l'avenue Alain Bozel, sera démolie par le groupe Aéroports de Paris de décembre 2018 à fin février 2019.

En parallèle sur l'esplanade de l'Air et de l'Espace, le déplacement des monuments sera finalisé.

Enfin, les travaux de dévoiement de réseaux souterrains, opérés par les entreprises Orange, Veolia, Enedis, Free, Céleste, Sipartech Completed, SFR et Colas se poursuivent sur l'avenue du 8 mai 1945.

## DE L'HIVER 2018 AU PRINTEMPS 2019

- Zone d'intervention mobile
- Zone d'intervention
- Démolition
- Stationnement supprimé
- Stationnement provisoire
- Circulation automobile
- Circulation piétonne



### Vos commerces et services ouverts pendant les travaux

Pendant toute la durée des travaux, vos commerces et services ainsi que le musée de l'Air et de l'Espace, restent ouverts. Des aménagements sont prévus pour protéger et sécuriser les cheminements à proximité des zones de chantier.

### Informations sur les travaux de démolition

Ils seront réalisés en semaine de 8 h à 17 h. Cependant, en décembre, 3 nuits seront nécessaires pour poursuivre ces travaux. Nous reviendrons vers vous ultérieurement afin de vous apporter plus de précisions sur ces interventions nocturnes.

### Stationnement et circulation automobile

Pour les besoins des travaux, des places de stationnement sont ponctuellement neutralisées. De nouvelles places provisoires ont été créées sur l'avenue du 8 mai 1945. La circulation automobile est maintenue.

## LES DÉMOLITIONS MODE D'EMPLOI

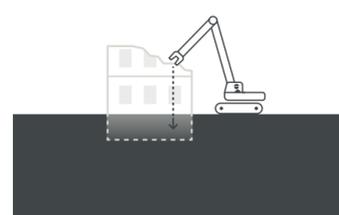
Dans le cadre de sa démarche environnementale, la Société du Grand Paris attache une grande importance et vigilance à l'impact des chantiers.

Pour cette démolition, Aéroports de Paris applique une méthode qui limite les nuisances et optimise le traitement sur place des déblais.



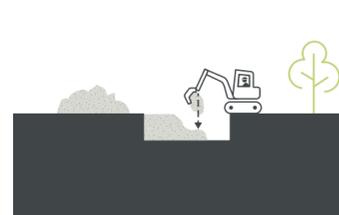
### Le curage

C'est l'enlèvement et le tri des éléments intérieurs (plomberie, ventilation, revêtements de sols et murs, mobiliers divers...). Cela évite que certains composants, parfois polluants, soient mêlés aux déblais issus de la démolition des structures.



### La démolition des structures

La technique employée est la déconstruction fine du bâtiment par le haut (toiture → murs → sous-sol → fondations), ce qui limite la production de poussières. Cette déconstruction est mécanique (pelle de démolition).



### Le remblaiement

Une fois le bâtiment entièrement démolit, la zone est remblayée. Les déblais non pollués issus de la démolition sont directement réutilisés pour cette opération. Le terrain est désormais prêt pour le démarrage de la construction de la gare ou les diagnostics archéologiques préalables.

### Réduire le bruit et la propagation des poussières

Des mesures sont prises pour réduire les nuisances sonores. Le matériel de démolition utilisé est insonorisé et répond aux normes européennes de construction (normes CE). La capacité de contenance des bennes pour les déblais est la plus importante possible pour réduire le nombre d'entrées et sorties des camions. Quant aux pelles mécaniques, elles sont équipées d'un brumisateur pour empêcher la propagation de poussières.



## DÉPLACEMENT DES MONUMENTS

Pour les besoins du chantier de construction de la gare Le Bourget Aéroport, les monuments situés sur l'esplanade de l'Air et de l'Espace doivent être déplacés.

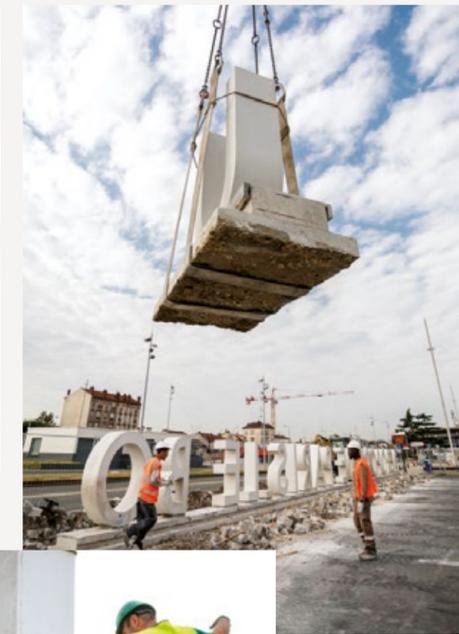
Ces opérations ont débuté cet été, notamment avec le déplacement des lettres du musée et de l'aéroport. Cette phase d'interventions sera finalisée cet hiver avec le déplacement, de quelques mètres, des statues du Normandie Niemen, de l'Aile et de l'Envol.

L'ensemble des monuments restent toutefois préservés sur le site de l'esplanade.

—1



—2



—3



—4



—5

—1 Une fois les lettres découpées dans le trottoir par bloc de deux, les ouvriers creusent en-dessous pour les désolidariser du sol.

—2 Les lettres et leur structure sont ensuite attachées.

—3 Une grue soulève ensuite ces blocs, qui pèsent chacun environ deux tonnes.

—4 Ils sont déposés à leur nouvel emplacement, et des cales en bois et du sable permettent d'ajuster l'ensemble au même niveau.

—5 La statue Normandie Niemen sera déplacée cet hiver.

# L'INFORMATION TRAVAUX

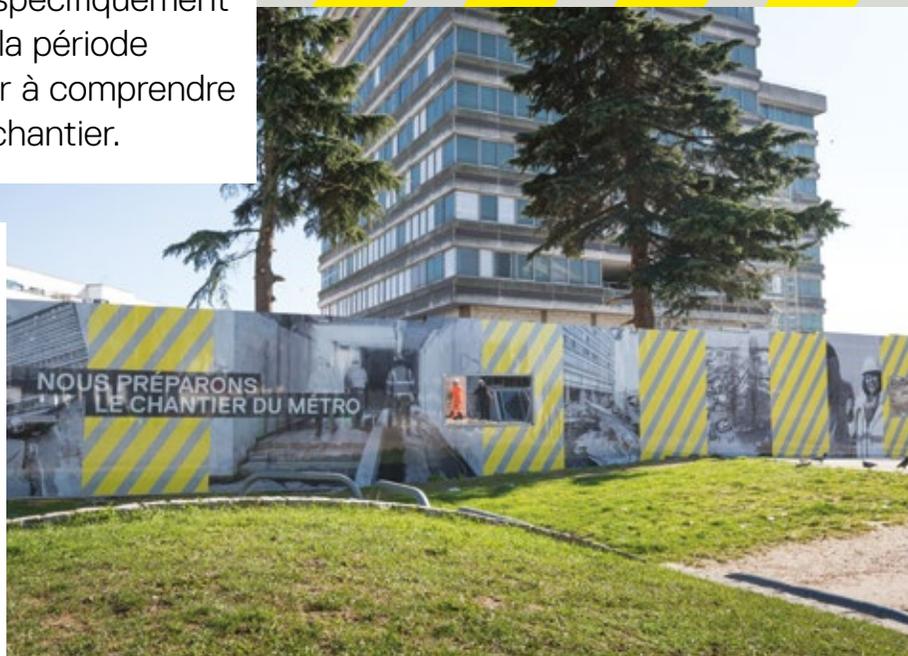
La Société du Grand Paris fait de l'information auprès de tous sa priorité. Des outils sont spécifiquement développés pendant toute la période des travaux pour vous aider à comprendre et suivre l'avancement du chantier.

## Des outils d'information à votre disposition

Durant toute la durée du chantier, des supports d'information vous seront distribués. Ainsi, des lettres « Info Flash » vous préviendront des perturbations à venir près de chez vous. Et des lettres d'information vous informeront sur l'état d'avancement du projet et les futurs travaux.

## Un dispositif digital dédié au projet

Pour tout savoir sur le Grand Paris Express et l'actualité des chantiers, rendez-vous sur [societedugrandparis.fr](http://societedugrandparis.fr) et sur les réseaux sociaux.



## UN AGENT DE PROXIMITÉ À VOTRE ÉCOUTE

Dans votre quartier, Laurence Daupin, votre agent de proximité, est présente aux abords des chantiers.

Elle vous accompagne pendant les travaux, en mettant tout en œuvre pour répondre à vos questions et faciliter votre quotidien.

N'hésitez pas à la solliciter, sur place ou par téléphone.



### Pour la contacter

Laurence Daupin,  
Société du Grand Paris  
06 68 82 62 85  
Du lundi au vendredi 9h – 17h 30  
[contact.societedugrandparis.fr](http://contact.societedugrandparis.fr)

# LE GRAND PARIS EXPRESS

Par l'envergure de son futur réseau de 200 km de métro, par l'innovation de ses 68 gares conçues avec les plus grands architectes d'aujourd'hui, le Grand Paris Express constitue le plus grand projet d'aménagement urbain en Europe.

Sa réalisation contribuera à créer pour 2 millions de voyageurs chaque jour, une nouvelle manière de vivre leur temps de transport et plus largement leur territoire.



La Société du Grand Paris est chargée de la conception et de la réalisation du nouveau métro automatique, très majoritairement souterrain, qui reliera les villes du Grand Paris entre elles et à la capitale.

## LA LIGNE 17

### En chiffres

**130 000 à 160 000**

voyages attendus les jours de salons

**13 communes**

concernées sur 3 départements

**27 km**

de tracé dont 6 km en section aérienne

**9 gares**

dont 5 connectées au réseau de transports franciliens

**2024**

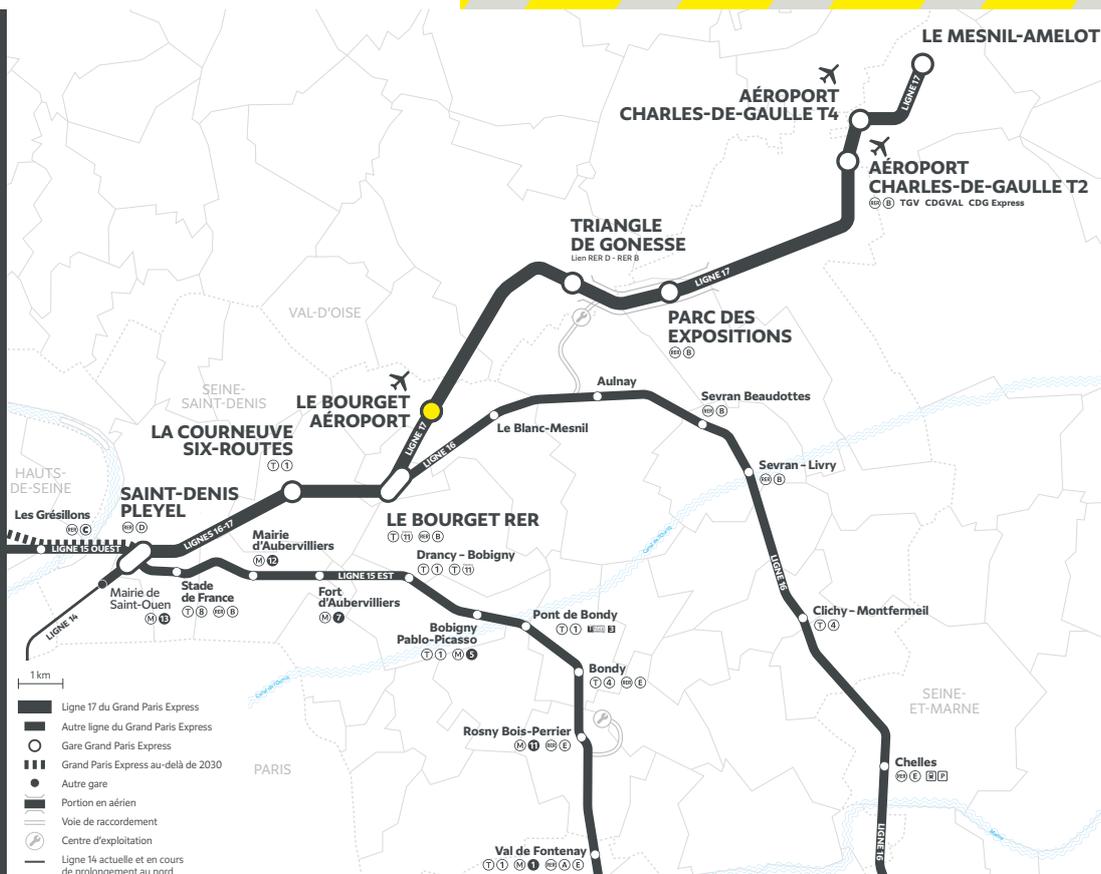
Mise en service de la gare Le Bourget Aéroport selon faisabilité technique

**2027**

Mise en service de la gare Triangle de Gonesse

**2030**

Mise en service jusqu'à Le Mesnil-Amelot



## La gare Le Bourget Aéroport

À terme, chaque jour

**25 000 voyageurs**

fréquenteront la gare Le Bourget Aéroport

Le Bourget Aéroport



Saint-Lazare

**21 minutes**

contre 48 minutes aujourd'hui

Le Bourget Aéroport



Saint-Denis Pleyel

**9 minutes**

contre 44 minutes aujourd'hui

Le Bourget Aéroport



Parc des Expositions

**8 minutes**

contre 42 minutes aujourd'hui