

**Directeur (trice) du département scientifique et des collections
du musée de l'Air et de l'Espace**
Temps plein
Poste à pourvoir au 1^{er} février 2019

Fonction	Directeur (trice) du département scientifique et des collections
Statut & rattachement	Fonctionnaire ou contractuel(le) de catégorie A + L'agent est placé sous l'autorité directe de la directrice du musée de l'Air et de l'Espace
Rémunération	Statutaire
Lieu	Aéroport du Bourget - 93
Musée de l'Air et de l'Espace	<p>A 10 minutes de Paris par la porte de la Chapelle, le musée de l'Air et de l'Espace du Bourget, labellisé Musée de France, est le plus ancien musée aéronautique du monde (créé en 1919) et un des mieux dotés par l'étendue et la qualité de sa collection exposée sur 22 000 m². EPA placé sous la tutelle du ministère des Armées (Secrétariat général de l'administration, direction des Patrimoines, de la mémoire et des archives), il est l'établissement culturel le plus fréquenté de Seine-Saint-Denis avec 220 000 visiteurs.</p> <p>Remontant au XVIII^e siècle, les collections du musée comptent non seulement des avions - plus de 400 à l'inventaire, 150 modèles présentés au public dont deux <i>Concorde</i>-, mais aussi des collections techniques de nature très polymorphes. La collection de moteurs d'aéronefs, forte de plus de 1 200 items, est la plus importante en France, et sans nul doute du fait de sa variété, dans le monde tout comme les 300 hélices et surtout plus de 4 000 équipements divers (matériels de sauvetage, appareils radio et photo, instruments, de navigation, pièces moteurs, ...).</p> <p>Dès la création du musée, ses conservateurs se sont attachés à collecter des documents graphiques et des objets d'art, acquis dans une approche cherchant à prendre en compte de nombreux aspects de l'histoire de la navigation aérienne. Les collections ainsi constituées depuis 1921 comprennent à ce jour plus de 13 000 biens inscrits à l'inventaire, dont 3 182 objets d'art, 636 insignes de fuselage, 650 jouets, 2 902 estampes, 2 354 affiches, 617 dessins et 1069 peintures.</p> <p>La bibliothèque, spécialisée dans l'histoire de l'aéronautique et de l'aviation compte 40 000 ouvrages et 25 000 dossiers documentaires. Les fonds photographiques sont riches de 300 000 photos de tout type (plaques de verre, négatifs, tirages papiers, etc.). L'ensemble des inventaires comptent plus de 600 000 items.</p> <p>Musée de sciences et de techniques, qui apportent des éclairages d'une grande diversité sur l'histoire du fait aérien et, au-delà, sur de multiples aspects de l'histoire contemporaine. d'histoire et de société, l'établissement est également un musée de site unique au monde. Installé dans l'ancienne aérogare de l'aéroport du Bourget, conçue en 1937 par Charles Labro et dans de nombreux halls adjacents le musée mène actuellement une campagne de rénovation de grande ampleur, conduite à la fois sur le bâti et sur la scénographie des espaces d'exposition. En 2015, trois halls entièrement rénovés ont ainsi été inaugurés (espace Normandie - Niémen, hall 1939-1945, hall de la Cocarde consacré à l'aviation militaire française). Par ailleurs,</p>

	<p>l'aérogare de 1937, inscrite à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques, fait actuellement l'objet d'une restauration complète. A l'issue des travaux en 2019, le musée y proposera une nouvelle présentation des collections, du XVIII^e siècle à la fin de la Première Guerre mondiale. Ce programme permettra de redécouvrir des objets exceptionnels jusque-là conservés en réserve, notamment dans le domaine de l'aérostation auquel il donnera une place majeure dans le parcours.</p> <p>Le musée occupe 25 hectares sur le site de l'aéroport du Bourget et est constitué de 55 000 m² au sol de surfaces couvertes dont plus de 22 000 ouvertes au public.</p> <p>Le musée est actuellement engagé dans un large processus d'évolution à la fois de manière interne dans ses pratiques et de façon plus générale dans le cadre du Grand Paris car la gare « Le Bourget – musée de l'Air et de l'Espace » de la nouvelle ligne 17 va modifier de manière notable, à partir de 2024, le contexte général du musée et l'accueil de nouveaux publics.</p>
<p>Missions</p>	<p>Le département scientifique des collections regroupent une quarantaine d'agents et l'ensemble des fonctions du musée liées à la conservation, l'entretien, la restauration, l'étude et la valorisation des collections du musée ainsi que l'ensemble des missions scientifiques qui s'y rapportent :</p> <ul style="list-style-type: none"> => Département des collections techniques et des ateliers de restauration du musée ; => Département des arts graphiques, objets d'art, jouets, cartes postales, ... ; => Collections textiles ; => Collections de maquettes ; => Bibliothèque, documentation, fond photographique ; => Gestion des inventaires ; => Régie des œuvres et conservation préventive. <p>Le directeur du département scientifique des collections a pour mission d'assurer, suivant les directives de la directrice du musée, la cohérence d'action – amont et aval - de l'ensemble des agents du département et des moyens matériels et financiers du département.</p> <p>Il doit être en mesure :</p> <ul style="list-style-type: none"> - d'élaborer le budget prévisionnel et d'un suivre l'exécution de manière analytique, - de déterminer les orientations stratégiques du département et gérer les moyens nécessaires à leur mise en œuvre dans le cadre du projet scientifique et culturel de l'établissement (PSC). - de mettre en place et animer l'organisation interne - de coordonner le travail des services en ce qui concerne l'étude et la diffusion des collections, les activités d'inventaire, de gestion des collections, notamment les prêts et dépôts, de conservation-restauration, de documentation et de récolement des œuvres et des objets, - d'assurer la liaison et la coordination de l'activité avec le département des publics, - de contribuer à l'élaboration et à la conduite de la politique scientifique du musée, notamment dans cadre de la programmation des expositions et des publications.

	<ul style="list-style-type: none"> - de coordonner la rénovation muséographique des espaces d'expositions permanentes. - de contribuer à la valorisation et à la diffusion du patrimoine et des collections en assurant le commissariat d'expositions temporaires ou permanentes, la conception et le suivi scientifique de publications, et en participant à des colloques, à des séminaires ou à des activités de formation. - d'entretenir et développer les relations avec les partenaires institutionnels et associatifs du musée, - de rechercher et mettre en œuvre de nouveaux partenariats scientifiques et techniques.
Formation	Le directeur du département scientifique des collections est un conservateur du patrimoine ou est diplômé de l'Ecole/Institut national(e) du patrimoine. Il est souhaitable qu'il soit aussi titulaire d'un diplôme universitaire de 3 ^e cycle en histoire.
Qualités et compétences requises	<p>Le directeur du département scientifique des collections doit avoir fait preuve de réelles qualités dans des emplois similaires pendant une dizaine d'années et avoir exercé, au préalable, des fonctions de conservateur dans différents musées de l'Etat ou de collectivités territoriales, dans la filière PSTN de préférence.</p> <p>Il doit faire preuve d'un management à la fois rigoureux et collaboratif afin d'emporter l'adhésion de tous les agents du département dont les origines, les parcours et les formations sont très diversifiés afin de fédérer les compétences et les expériences dans un projet commun et global.</p> <p>Le ou la candidat(e) doit avoir aussi une expérience en tant qu'auteur de publications (articles, communications, livres) dans le domaine des musées et de l'histoire des techniques. Il ou elle doit aussi posséder une expérience dans la direction d'ouvrages et leurs publications.</p>

Les candidatures avec lettre de motivation et CV sont à transmettre par courriel à madame la directrice du musée avant le 06 janvier 2019:

ac.robert-hauglustaine@museeairespace.fr

avec copie à madame la secrétaire générale :

Laurence.BASTIEN@museeairespace.fr