



I y a un siècle déjà, voyant passer au-dessus de sa tête l'un des premiers aéroplanes, Edmond Rostand s'était exclamé : « J'ai crié d'orgueil et j'ai pleuré de joie lorsque j'ai vu mon ciel devenir un chemin! »

La suite de l'aventure aéronautique, puis spatiale, n'a pas démenti l'enthousiasme du « père » de *Cyrano de Bergerac*. Orgueil et fierté, joie et plaisir accompagnent depuis cette époque celles et ceux qui prennent le chemin du ciel.



Le musée de l'Air et de l'Espace en a offert, une fois encore, la preuve au cours de l'année écoulée ; avec, au milieu des multiples événements et réalisations qui ont ponctué 2011, le Salon international de l'Aéronautique et de l'Espace, en juin dernier. Ce salon ne m'a pas seulement offert la fierté et la joie de voler au-dessus de « mon » musée ; il a aussi été marqué par la décision du ministre de la Défense, Gérard Longuet, d'engager son ministère et, avec lui, le Gifas, EADS, Dassault, Safran et Thales, à signer un accord visant à soutenir la restauration de l'aérogare Labro et à entamer une étude d'avenir pour la restauration de tous nos halls d'exposition. Grâce à cet accord et à plusieurs autres partenaires qui ont accepté de se joindre au projet patrimonial du musée, à l'instar de la Caisse d'Epargne et de la fondation Dewhurst, oui, l'équipage du musée peut être fier et se réjouir du chemin qui s'ouvre devant lui.

La tâche n'est pas aisée; les défis à relever, les difficultés à surmonter sont réels. Mais, j'en suis persuadée, nous parviendrons, au cours des années qui viennent, à offrir à Paris, au Grand Paris, à notre pays, le musée aéronautique et astronautique qu'ils méritent. Plus que jamais, je souhaite que le musée constitue un véritable « carrefour de l'air », non seulement pour les multiples associations de passionnés du patrimoine aéronautique, mais aussi pour celles et ceux qui savent que le chemin des hommes passera toujours par le ciel.

Catherine Maunoury

Directrice du musée de l'Air et de l'Espace

Double-championne du monde de voltige aérienne