

# Musée de l'Air et de l'Espace

Aéroport de Paris - Le Bourget

## Dossier de presse





# SOMMAIRE

1. Le musée en quelques mots .....	p. 3
2. Edito par Catherine Maunoury.....	p. 4
3. Evénements à venir au musée .....	p. 5
4. Le musée, un lieu emblématique .....	p. 6
5. Historique .....	P. 7
6. Fréquentation du musée .....	p. 8
7. Un musée unique au monde .....	p. 9
8. Un musée vivant.....	p. 13
9. Travaux de rénovation et mécénat.....	p. 21
10. Restaurations en cours .....	p. 26
11. Un musée solidaire : les Ailes de la Ville.....	p. 27
12. Services complémentaires du musée .....	p. 28
13. Le musée en quelques chiffres .....	p. 29
14. Biographie de Catherine Maunoury.....	p. 30
15. Plan du musée .....	p. 32
16. Informations pratiques et informations presse.....	p. 33



## 1. Le musée en quelques mots

Situé sur l'aéroport de Paris-Le Bourget, premier aéroport d'affaires d'Europe, le musée de l'Air et de l'Espace est l'un des premiers musées aéronautiques du monde, par son ancienneté et ses collections. Il présente un patrimoine historique exceptionnel et est le seul musée au monde à présenter les trois domaines du vol : l'aérostation, l'aviation, l'espace. C'est une collection incroyable de plus de 400 aéronefs dont 150 sont présentés, des tous premiers avions au Concorde, en passant par le «Point d'Interrogation » , ou encore le Spitfire.

Trait d'union entre le passé et l'avenir, le prestigieux musée de l'Air et de l'Espace est un lieu vivant : événements tout au long de l'année, acquisition régulière d'objets de collection, animations à destination de tous les publics, dont l'espace enfants Planète Pilote, locations d'espaces, tournages...

Le musée de l'Air et de l'Espace est aussi un musée de site. Le Bourget est en effet le lieu qui a vu passer tous les héros de l'aviation, dont Charles Lindbergh. Il est aussi le berceau de l'aviation commerciale et compte des bâtiments présentant eux-mêmes un intérêt culturel, grâce à l'aérogare et son architecture Art Déco.

Depuis septembre 2010, le musée de l'Air et de l'Espace est piloté par Catherine Maunoury, double championne du monde de voltige aérienne.



## 2. Edito

Il y a un siècle déjà, voyant passer au-dessus de sa tête l'un des premiers avions, Edmond Rostand s'était exclamé : « J'ai crié d'orgueil et j'ai pleuré de joie lorsque j'ai vu mon ciel devenir un chemin ! » La suite de l'aventure aéronautique, puis spatiale, n'a pas démenti l'enthousiasme du « père » de *Cyrano de Bergerac*.

Orgueil et fierté, joie et plaisir accompagnent depuis cette époque celles et ceux qui prennent le chemin du ciel.



Le musée de l'Air et de l'Espace en offre, chaque jour, la preuve avec de multiples événements et réalisations. En 2011, le Salon International de l'Aéronautique et de l'Espace ne m'a pas seulement offert la fierté et la joie de voler au-dessus de « mon » musée ; il a aussi été marqué par la décision du ministre de la Défense, Gérard Longuet, d'engager son ministère et, avec lui, le GIFAS, EADS, Dassault Aviation, Safran et Thalès, à signer un accord visant à soutenir la restauration de l'aérogare Labro et à entamer une étude d'avenir pour la restauration de tous nos halls d'exposition. Grâce à cet accord et à plusieurs autres partenaires qui ont accepté de se joindre au projet patrimonial du musée, à l'instar de la Caisse d'Épargne et de la fondation Dewhurst, oui, l'équipage du musée peut être fier et se réjouir du chemin qui s'ouvre devant lui.

La tâche n'est pas aisée ; les défis à relever, les difficultés à surmonter sont réels. Mais, j'en suis persuadée, nous parviendrons, au cours des années qui viennent, à offrir à Paris, au Grand Paris, à notre pays, le musée aéronautique et astronautique qu'ils méritent. Plus que jamais, je souhaite que le musée constitue un véritable « carrefour de l'air », non seulement pour les multiples associations de passionnés du patrimoine aéronautique, mais aussi pour celles et ceux qui savent que le chemin des hommes passera toujours par le ciel. »

**Catherine Maunoury**

Directrice du musée de l'Air et de l'Espace  
Double championne du monde de voltige aérienne

### 3. Événements à venir au musée

#### **JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE**

**Les 15 et 16 septembre 2012**

Visites guidées, conférences, expositions...

---

#### **JOURNÉES PORTES OUVERTES AUX ATELIERS DE DUGNY**

**Le 22 septembre 2012**

Visites des ateliers de restauration et réserves du musée ainsi que du chantier d'insertion « Les Ailes de la Ville ».

---

#### **MONDIAL DE LA SIMULATION 7<sup>e</sup> édition**

**Du 28 au 30 septembre 2012**

Cette année encore, ce salon permet aux visiteurs de plonger au cœur du monde de la simulation : aéronautique, automobile, médical, militaire, et pour la première fois, ferroviaire.

---

#### **AÉROPUCES 6<sup>e</sup> édition**

**Du 20 au 21 octobre 2012**

Grande brocante aéronautique sous les ailes des Concorde.

---

#### **SALON DES FORMATIONS ET MÉTIERS AÉRONAUTIQUES**

**Du 1er au 3 février 2013**

Salon permettant de répondre aux interrogations des jeunes fascinés par l'aérien.

---

#### **CARREFOUR DE L'AIR**

**Du 29 au 31 mars 2013**

Événement autour du patrimoine aéronautique qui regroupe musées, associations, collectionneurs...

---

#### **NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES**

**18 mai 2013 (sous réserve)**

Ce rendez-vous propose à tous les musées d'Europe d'ouvrir leurs portes gratuitement le temps d'une nuit.

---

#### **SALON INTERNATIONAL DE L'AÉRONAUTIQUE ET DE L'ESPACE**

**Du 17 au 23 juin 2013**

Depuis plus d'un siècle, le Salon International de l'Aéronautique et de l'Espace (SIAE) de Paris-Le Bourget est le plus grand événement au monde consacré à l'industrie aéronautique et spatiale.

---

#### **VOLEZ JEUNESSE !**

**Les 6 et 7 juillet 2013**

Événement entièrement consacré aux enfants avec différents ateliers de jeux, une programmation cinéma, des séances spéciales au planétarium...



## 4. Le musée, un lieu emblématique

C'est du Bourget que sont partis Nungesser et Coli avec leur « Oiseau Blanc » le 8 mai 1927. C'est aussi au Bourget qu'a atterri Charles Lindbergh quelques jours plus tard, après avoir relié pour la première fois en avion New-York à Paris, sans escale, au terme de 33h30 de pilotage solitaire au-dessus de l'Océan Atlantique nord.

C'est encore au Bourget que Mermoz posa son « Arc-en-Ciel », au début des années trente, rapportant le courrier d'Amérique du Sud, après avoir franchi le Pot au noir, puis survolé les déserts de l'Afrique occidentale, la Méditerranée, à cette époque glorieuse où chaque vol était une aventure. Pendant un demi-siècle, l'aéroport du Bourget a été la capitale de l'épopée aérienne française, point de départ de nombreux raids célèbres et lieu de création de la compagnie Air France en 1933.



## 5. Historique

Le musée de l'Air et de l'Espace de Paris-Le Bourget est certainement le plus ancien musée aéronautique du monde.

Dès **1919**, au lendemain de la Grande Guerre, Albert Caquot, chef du Service Technique Aéronautique, propose au Ministre de la Guerre la création d'un Conservatoire de l'Aéronautique. Les premiers éléments des collections sont rassemblés dans des hangars à Issy-les-Moulineaux, puis à Chalais-Meudon où le musée de l'Air est inauguré en 1921. Les hangars de Chalais-Meudon seront visités par le public jusqu'en 1981.



En **1921**, le musée est à la tête d'une riche collection d'équipements d'aérostation, d'avions et de moteurs qui ont survécu à la guerre de 1914-1918. Cependant, pendant plusieurs décennies, le musée de l'Air et de l'Espace va souffrir du manque de locaux pour présenter dignement ses collections.

En **1973**, à la faveur de la création du nouvel aéroport de Paris-Charles de Gaulle, la décision est prise de regrouper les collections du musée de l'Air et de l'Espace sur le site prestigieux de l'aventure aéronautique française et internationale, l'aéroport du Bourget.

Le premier hall d'exposition est ouvert au public en 1975. A partir de cette date, le musée s'est régulièrement agrandi au rythme d'une ouverture de hall tous les deux ans jusqu'en 1983.



## 5. Historique

En **1987**, c'est l'inauguration de la Grande Galerie, qui occupe l'ancienne aérogare.



En **1995**, deux nouvelles salles d'exposition sont inaugurées. Elles contiennent des objets d'art, des nacelles de ballons, du mobilier, des tableaux. Ces deux nouvelles salles jouxtent la Grande Galerie.



En **1996**, le musée ouvre un nouveau hall au public, à l'intérieur duquel est exposé le prototype du Concorde.

Dans les années 2000, s'ouvrent tour à tour le hall 39-45, celui de la Voilure Tourmante à l'occasion du centenaire de l'hélicoptère en 2007, l'exposition 1908, la Galerie des maquettes et, enfin, l'exposition « Les As de 14-18 ».

Dernière nouveauté en date : l'espace Planète Pilote ouvert en **2010** et entièrement destiné aux enfants.

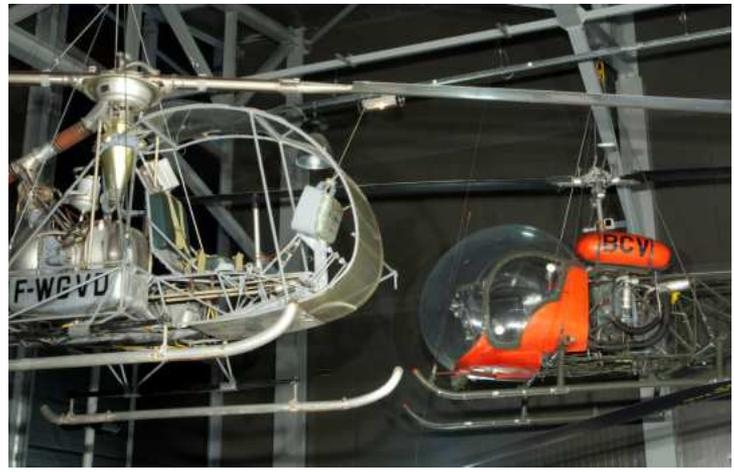


## 5. Historique

Hall 39-45



Hall de la Voilure Tourmente



« Les As de 14-18 »



## 6. Fréquentation du musée

**E**n 2011, le musée a atteint un niveau de fréquentation record, avec 318 000 visiteurs. La moitié d'entre eux a moins de 25 ans ; le musée accueille en effet de nombreux groupes scolaires. L'ouverture de l'espace enfants « Planète Pilote » en 2010 a encore favorisé la fréquentation des jeunes. Le public est principalement local : 70 % des visiteurs sont franciliens dont 30% viennent de Seine-Saint-Denis; l'ancrage territorial se confirme. 70% des visiteurs viennent pour la première fois.

Si la majorité de la fréquentation est encore masculine, de plus en plus de femmes viennent au musée, presque un visiteur sur deux. Les sources d'information sont multiples : presse, radio, TV, affiches, mais la fréquentation du site Internet ne cesse d'augmenter et se rapproche du bouche-à-oreille comme facteur de notoriété.



### Planète Pilote

Depuis son ouverture en juin 2010, Planète Pilote a accueilli 60 000 visiteurs. La fréquentation est croissante, notamment les week-ends et pendant les vacances scolaires. D'ailleurs, le taux de satisfaction atteint presque 100 %, et de nombreux visiteurs sont déjà venus à plusieurs reprises.





## 7. Un musée unique au monde

Fondé en 1919 et inauguré au Bourget en 1975, le musée de l'Air et de l'Espace est l'un des premiers musées aéronautiques du monde par son ancienneté et par la richesse de ses collections soit plus de 400 avions, presque tous authentiques.

Visite des halls, retraçant toute l'épopée aérienne et spatiale !



## 7. Un musée unique au monde

L'aventure commence avec la **Grande Galerie\***, aménagée dans l'ancienne aérogare. Ce sont les débuts de l'aviation, les premières machines volantes, vieilles d'un siècle, voire plus pour les premiers ballons. Magnifiquement restaurées, ces pièces sont exceptionnelles : la Demoiselle de Santos-Dumont, l'Antoinette, le Farman 01Bis, l'avion du premier kilomètre bouclé, un Blériot XI, identique à celui qui traversa la Manche en 1909, un Morane similaire à celui que Roland Garros pilota pour traverser la Méditerranée, le Deperdussin monocoque, premier avion à atteindre 200 km/h en 1913...

L'**atelier des frères Voisin**, inauguré en 2008 pour le centenaire du premier kilomètre en circuit fermé par Henry Farman, restitue l'atmosphère d'un atelier aéronautique du début du siècle.

La **Galerie des Maquettes** présente 1000 modèles réduits d'avions, d'hélicoptères, de montgolfières, certains datant de plus de 150 ans.



La scénographie du **Hall de l'Espace** transporte le visiteur dans les galaxies. Il y découvre les toutes premières fusées françaises, la capsule de retour sur Terre du vaisseau soviétique Soyouz T6 utilisée par Jean-Loup Chrétien en 1982, une maquette à l'échelle 1 d'un véhicule lunaire, les missiles stratégiques du plateau d'Albion, des satellites et de nombreux objets ayant appartenu à des voyageurs de l'espace de tous les pays. Face à ce hall, sur le tarmac, un étrange bâtiment pentagonal abrite le **Planétarium**.

\* Un vaste chantier de rénovation de l'aérogare est entrepris pour lui redonner son visage de 1937. Certaines parties de l'exposition ne sont plus accessibles au public pendant les travaux.



## 7. Un musée unique au monde

**L**e **Hall de l'entre deux guerres et de l'aviation légère** rassemble des avions uniques (ceux des grands raids, des premières lignes aériennes et premiers vols de tourisme et de voltige) : le Breguet 19 Super Bidon « Point d'Interrogation » piloté par Costes et Bellonte sur le premier Paris New York sans escale en 1930, le Bernard 191 « Oiseau Canari », un Caudron Simoun, avion postal aux couleurs de la compagnie Air bleu, le Potez 53, racer vainqueur de la coupe Deutsch de la Meurthe 1933, une réplique du Potez 25, avion emblématique de l'Aéropostale... Une rénovation totale de ce hall est entreprise depuis le printemps 2012 pour une réouverture en 2013.



Offrant une scénographie revue en 2011, le **Hall de la Voilure Tournante** fait revivre toute l'aventure du vol vertical, des hélicoptères des premiers soulèvements à l'Alouette III du PGHM\* de Chamonix qui a sauvé des milliers de vies humaines.

Le **Hall de la Cocarde** est également une fierté nationale (rénovation aussi prévue en 2012). Y sont exposés les avions de combat de l'Armée de l'Air depuis les années 50 : le SNCASE SE.535 "Mistral", premier avion à réaction acquis par l'Armée de l'Air, les Dassault Ouragan, Mystère IV, Super Mystère B2, les North American F-86 K Sabre et F100-D Super Sabre, etc.

Le **Hall des Prototypes** fait découvrir tous les projets aéronautiques qui ont donné à l'aviation française d'aujourd'hui ses lettres de noblesse : le SNCASO SO6000 N Triton, premier avion à réaction français, conçu en 1943, le Leduc 010, premier avion au monde à voler avec une tuyère thermopropulsive, le Dassault Mystère IVA 01, qui franchit le mur du son en piqué en 1953, le Griffon, premier appareil français à atteindre Mach 2 en 1958, le Mirage III V à décollage vertical, le Mirage G8 à géométrie variable, le Trident, qui combinait réacteur classique et moteur fusée...

\* Peloton de Gendarmerie de Haute Montagne



## 7. Un musée unique au monde

Le **Hall Concorde** ne présente « que » trois avions mais ô combien prestigieux ! Le musée de l'Air et de l'Espace est le seul au monde à exposer deux exemplaires du célèbre supersonique : le prototype du Concorde qui effectua le premier vol le 2 mars 1969 et un exemplaire de série, le « Sierra Delta » d'Air France qui cumule le plus grand nombre de records ! Leurs cabines sont visitables. Sous leurs ailes, le bombardier stratégique, également à aile delta, Mirage IV A. En 2012, ce hall accueille un moteur Trent 900, celui de l'A380.



Le **Hall 1939-1945** présente les avions mythiques de la Seconde Guerre Mondiale : Focke-Wulf FW-190, Republic P-47D Thunderbolt, North American P-51D Mustang, Supermarine Spitfire Mk XVI, Dewoitine D-520. Une animation vidéo et sonore à l'intérieur d'un Douglas Dakota projette un largage de parachutistes sur les plages de Normandie pendant le débarquement. Le Yak 3, dernier exemplaire authentique au monde est en cours de restauration. Le B-26 Marauder, sous l'impulsion de la Fondation américaine Dewhurst, également mécène du futur hall rénové, est actuellement exposé au musée d'Utah Beach en Normandie.



Enfin, l'**exposition extérieure** rassemble, sur le tarmac foulé par tant de personnages historiques, les maquettes des fusées Ariane 1 et 5, à l'échelle 1, les chasseurs russes Mig-21F et Mig-23, un Douglas DC-8, l'unique exemplaire du Dassault Mirage 4000, le prototype du Rafale, une Caravelle d'Air Provence, un Mercure d'Air Inter et un Boeing 747-100. Ce « jumbo », réaménagé spécifiquement pour une visite pédagogique, fait découvrir les moindres recoins d'un avion, du poste de pilotage à la soute.





## 8. Un musée vivant

Bien plus qu'un musée aéronautique, le musée de l'Air et de l'Espace s'attache à proposer une multitude d'activités :

- des offres grand public
- des offres professionnelles
- un espace entièrement dédié aux enfants : Planète Pilote

## 8a. Un musée vivant : les offres grand public

**Pass 1** = 1 animation  
Tarif plein : 8 €  
Tarif réduit : 6 €

**Pass 2** = 2 animations  
Tarif plein : 13 €  
Tarif réduit : 10 €

**Pass 3** = 3 animations  
Tarif plein : 16 €  
Tarif réduit : 12 €



**Le pass Infini : plus d'Air et plus d'Espace... sans modération !**

Pass **individuel** : 30 €  
Pass **duo** : 50 €  
Pass **famille** 4 pers. max. : 70 €

Seul, à deux ou en famille, le PASS INFINI, c'est le musée illimité à tarif unique. Il est valable **1 an** à compter de la date d'adhésion. La vente se fait **par correspondance** en complétant le formulaire sur le site du musée.

**Forfait avions** : Les visiteurs ont la possibilité de monter dans certains avions : 1 Boeing 747 : visitable des soutes au cockpit - 2 Concorde : le prototype et le Sierra Delta - 1 Dakota : revivre le débarquement de Normandie - 1 hélicoptère Super Frelon : participer à un sauvetage en mer

**Planétarium** : La science progresse, le planétarium s'en fait l'écho. Alors que nous avons passé le cap de la 500<sup>e</sup> planète extrasolaire découverte, la séance « Découvrez de nouvelles planètes », sortie il y a un an, fait part de ces nouvelles avancées de l'astronomie. Explorer des « planètes océans », découvrir une « planète extragalactique », suivre des débats qui agitent les astronomes à propos de ces découvertes : tout est possible au Planétarium !

**Cockpits secrets** : Au sein d'un petit groupe, il est possible de visiter le musée pendant une heure avec un conférencier à la découverte des cockpits d'avions mythiques, et des secrets qu'ils recèlent. Au fil de la visite, on peut s'approcher au plus près des postes de pilotage, habituellement fermés au public, et laisser tous ses sens s'émouvoir au contact de ces habitacles légendaires.

**Mini visites guidées** : Le musée de l'Air et de l'Espace organise des mini visites commentées. Le premier week-end de chaque mois, les visiteurs appréhendent en 45 minutes l'un des grands thèmes de l'aéronautique et de l'espace.

**Simulateurs** : Les visiteurs s'installent aux commandes de simulateurs de vol pour découvrir, en une heure et en petit groupe, les principaux instruments de vol. Ils suivent un plan de vol, et expérimentent les procédures utilisées par le pilote dans les différentes phases de vol : décollage, vol, atterrissage.

L'activité « simulateurs » est une activité idéale pour les enfants de 7-8 ans à 14 ans (il faut savoir lire), mais elle est aussi ouverte aux parents.



## 8b. Un musée vivant :

### les animations scolaires et périscolaires

#### Les activités spécifiques pour les jeunes

Les groupes de jeunes constituent à peu près la moitié de la fréquentation totale du musée de l'Air et de l'Espace. Ils viennent dans le cadre d'activités scolaires ou périscolaires et font l'objet d'une attention particulière. En plus des visites guidées, les groupes de jeunes peuvent trouver au musée certaines animations spécialement développées pour eux :

#### "Une journée au musée de l'Air et de l'Espace"

Les groupes de jeunes et les groupes d'enseignants ont la possibilité de visiter le musée en alternant :

- visite commentée des collections,
- ateliers pratiques (montgolfières, cerfs-volants, mécanique du vol, espace...).

#### Des "Classes musée de l'Air et de l'Espace"

Elles permettent à des groupes, de province ou de la région parisienne, de venir passer plusieurs journées au musée pour aborder tous les aspects de la conquête du ciel et de l'espace.

Depuis plusieurs années, le musée de l'Air et de l'Espace a mis en place avec la Direction des Affaires Scolaires (DASCO) de la Ville de Paris, des journées d'animations au bénéfice des enfants fréquentant les centres de loisirs.

#### Les formations d'enseignants

En collaboration avec les IUFM et les Missions d'Action Culturelle des trois rectorats de la région parisienne, le musée organise :

- **Des journées pédagogiques** : sur la découverte du musée en tant qu'établissement culturel offrant de multiples possibilités d'exploitation pédagogique et des d'activités pratiques sur les thèmes de l'aérostation, de l'aviation et de l'espace.
- **Des stages thématiques** portant sur l'histoire de l'aviation et l'évolution des techniques.

#### Les documents pédagogiques

Le service d'action culturelle conçoit et **édite une ligne de documents pédagogiques et d'aide à la visite (parcours, livrets thématiques, fiches découvertes...), disponibles gratuitement.**



## 8c. Un musée vivant :

### l'espace Planète Pilote

« Venez avec des enfants, repartez avec des pilotes ! »

**P**lanète Pilote est une animation permanente dédiée aux enfants inaugurée en juin 2010. Le musée de l'Air et de l'Espace a voulu ainsi mettre l'air et l'espace à la portée des plus jeunes. 1000 m<sup>2</sup> sont consacrés aux enfants de 6 à 12 ans, individuels ou en groupes, accompagnés de leurs parents ou éducateurs. Ils peuvent profiter de plus de 40 manipulations interactives et se familiariser de manière ludique au monde aéronautique et spatial. Pénétrer dans le cockpit d'un petit avion de tourisme ou d'un Airbus A320, ranger les bagages d'un avion de ligne ou faire le plein de kérosène, observer l'activité d'un aéroport depuis une tour de contrôle, faire de la bicyclette dans une station spatiale pour rester en forme, prendre conscience que l'air peut porter un avion ou qu'une fusée a besoin d'une grande vitesse pour quitter l'attraction terrestre, découvrir les différentes planètes de notre système solaire... Toutes ces activités, et bien d'autres encore sont proposées dans cette animation permanente. Les 4 éléments phares de Planète pilote :

- **Le gros porteur** : Monter à bord d'un gros porteur et jouer différents rôles (pilotes, personnel de bord, personnel au sol, passagers,...)
- **La station spatiale** : Vivre et travailler à bord d'une station placée autour de la Terre
- **Le cockpit Airbus** : Observer un tour de piste depuis un cockpit d'Airbus
- **Le Cessna 150** : S'installer aux commandes d'un véritable avion de tourisme



En partenariat avec :

**EADS** \* **île de France**

**seine saint denis**  
LE DÉPARTEMENT

**nickelodeon**

**Nos Juniors.com**  
Comprendre à partager l'univers des 8-12 ans

**MDI**  
PARIS



## 8d. Un musée vivant :

### offres professionnelles

#### ★ Location d'espaces :

Par la qualité des collections et l'originalité des configurations proposées, les espaces du musée de l'Air et de l'Espace se prêtent à l'organisation de manifestations allant de 10 à 1500 personnes. Le musée de l'Air et de l'Espace offre par exemple le privilège d'organiser des réceptions sous les ailes des Concorde, des mythes qui confèrent à ce lieu prestige et ambition.



Autre salle privatisable, le hall de l'Espace permet d'avoir la tête dans les étoiles tout en gardant les pieds sur terre. Ici, les événements prennent des dimensions sans limites, de quoi projeter les entreprises dans le futur. Et si un événement mérite de passer à la vitesse supérieure ? Pourquoi pas celle de la vitesse du son ? **Ceux qui l'ont déjà franchie sont tous rassemblés en ce lieu unique : du premier avion à réaction Français, le Triton, en passant par le **Mirage F1**, le **Mystère IV**, le Fougua Magister et tous les prototypes.**

#### ★ Tournages :

Le musée de l'Air et de l'Espace accueille régulièrement des tournages et des prises de vues : longs métrages, clips, séries, documentaires, publicité, photos... La richesse de ses collections et le décor de l'ancienne aérogare du Bourget en font un cadre exceptionnel.

Il est possible de prévoir des tournages et prises de vues à l'intérieur des avions (Concorde, Boeing 747, Mercure, etc....) et dans les différents espaces insolites du bâtiment (caves, bureaux, tarmac, terrasses,

hangars, etc.)

Il sert de décor régulièrement pour des grands moments de cinéma et de télévision.

Quelques exemples de tournages : *La même, Navarro, Mesrine, Les herbes folles, Les Guignols de l'info...*





## 9. Travaux de rénovation et mécénat

Afin d'offrir les meilleures prestations dans un cadre de qualité, le musée de l'Air et de l'Espace accorde une attention toute particulière aux travaux de rénovation de l'ensemble des lieux, possibles grâce au mécénat. D'importants travaux ont commencé au printemps 2012 et se poursuivront pendant plusieurs années. La première phrase d'inauguration est prévue lors du Salon du Bourget 2013.

L'aérogare, la partie sud ainsi que l'extérieur du musée seront, à terme, totalement rénovés.

## 9. Travaux de rénovation et mécénat

**A**ujourd'hui, le musée poursuit son envolée grâce à un vaste projet de rénovation. Ces travaux redonneront à l'établissement tout son charme des années 30, pour le plus grand plaisir de tous les visiteurs. Le 27 septembre 2011, Gérard Longuet, alors ministre de la Défense, Jean-Paul Herteman, président du GIFAS (*Groupement des Industries Françaises Aéronautiques et Spatiales*) et Catherine Maunoury, directrice du musée de l'Air et de l'Espace, ont signé un accord de mécénat.



Dans le cadre de la politique de rénovation, de préservation des collections et de mise en valeur de l'industrie aéronautique française, le ministère de la Défense et des anciens combattants contribue de façon exceptionnelle à la rénovation du musée à hauteur de 21,5 millions d'euros. Les entreprises aéronautiques du GIFAS se sont engagées à verser une contribution d'un montant de 5 millions d'euros.

Grâce à cette impulsion budgétaire, le musée de l'Air et de l'Espace engage la rénovation de l'ancienne aérogare, inaugurée en 1937 par l'architecte Labro. Les travaux de rénovation des façades, de la coupole de verre et des espaces intérieurs seront menés en plusieurs phases. L'objectif est d'inaugurer la partie centrale dite "des huit colonnes", et les façades, lors du prochain Salon du Bourget en 2013. A terme, l'aérogare retrouvera son style Art Déco des années trente. Les autres chantiers concernent la rénovation de l'ancienne tour de contrôle, des autres espaces d'exposition ainsi que la construction de hangars et de réserves.



### ★ Aérogare

Phase 1 de début 2012 à juin 2013 : partie centrale « 8 colonnes » et façades

Phase 2 qui débutera au début de l'été 2013 : terrasses, façades arrière et tour de contrôle

L'inauguration de la première phase est prévue lors du prochain Salon du Bourget, en juin 2013.

Les objectifs de ces rénovations sont multiples :

- Restaurer la salle des huit colonnes en redécouvrant les verrières
- Recréer l'accès au centre du bâtiment historique, alors que l'entrée actuelle est située en partie sud de l'aérogare.
- Restaurer la borne centrale, ses pierres agrafées et ses statues.
- Restaurer la façade sur parvis
- Restaurer les façades côté piste et les terrasses afin qu'elles retrouvent leur éclat.
- Restaurer la tour de contrôle de 1953 pour, à terme, permettre l'accès au public à la vue sur les pistes.



### ★ Halls d'expositions

Une étude sur la réhabilitation de l'ensemble des halls situés en partie sud est en cours.

Elle est financée à hauteur de 5 millions d'euros grâce à plusieurs mécènes : GIFAS, EADS, Safran, Thalès et Dassault Aviation. Au-delà de l'étude et des soutiens acquis, le musée est en recherche de mécènes afin d'améliorer ses scénographies :

#### - Hall de l'Entre-Deux Guerres

Le musée de l'Air et de l'Espace a démarré une première phase de restauration au printemps 2012 (inauguration prévue en juin 2013).

La scénographie sera divisée en 4 thèmes : grands raids, poste aérienne, aviation sportive, aviation commerciale. Le train d'atterrissage de l'«Oiseau Blanc», de Nungesser et Coli sera au cœur de l'exposition.

#### - Hall de la Cocarde

Une 1<sup>ère</sup> phase de restauration est en cours grâce au soutien de l'Armée de l'Air. Cependant, d'autres fonds sont nécessaires pour redonner une nouvelle jeunesse à ce hall et ses occupants hors du commun.

#### - Hall Concorde

Grâce à un mécène, une formidable scénographie sur cet avion mythique et l'histoire de la ligne Paris-New York pourrait être envisagée.

- Le musée envisage également un **espace pour la collection des ballons**, qui a été amputée par la construction du restaurant. Cette époque « romantique » (la mode aux ballons, arts graphiques...) a de quoi faire rêver les visiteurs avec une belle exposition permanente.

#### - Extérieur

L'extérieur du musée nécessite la construction de hangars et surfaces d'exposition supplémentaires pour accueillir les avions non-protégés.

- L'**horloge de l'aérogare** doit être elle aussi rénovée, en accord avec la nouvelle présentation du lieu.

- **Mediathèque / bibliothèque** : l'objectif est de réhabiliter le centre de documentation.



### ★ Autres mécénats et travaux en cours

#### Mécénats de compétence 2011

- réalisation d'une plaquette institutionnelle : **société SMABTP**
- nouvelle passerelle Boeing 747 et nettoyage avions : **Groupe Jet Services**

#### Mécénats 2012

- Amélioration des facilités handicapés : **Caisse d'Epargne IDF**
- Nouvelles peintures Ariane 1 et 5 : **ESA – Arianespace – CNES**
- 3 Fouga : souscription **grand public** (printemps 2013) et Aéroports de Paris.
- Hall 39/45 : mécénat américain de la Fondation **Dewhurst** (inauguration fin 2014)



## 10. Restaurations d'avions en cours

**L**e musée de l'Air et de l'Espace choisit de limiter les acquisitions d'aéronefs pour donner la priorité aux restaurations.

### Quelques chantiers majeurs :

**Yak 3**, dernier modèle authentique au monde

**Morane AI** du voltigeur **Alfred Fronval**

**Lockheed Constellation**, bientôt remis aux couleurs Air France

### ★ Le chantier des collections

Dans les **réserves en sous-sol** du musée, 2000 mètres linéaires accueillent le fonds documentaire, les archives et plus de 10 000 objets et ouvrages.

➤ Depuis juin 2011, un **protocole de traitement** et de nettoyage est mis en place, avec le transfert et le reconditionnement dans un lieu de stockage extérieur.

➤ **4 restaurateurs et techniciens de préservation** vont travailler pendant 2 ans.

### Les ateliers de Dugny

Les avions reçus par le musée sont entreposés dans des hangars pour y être restaurés. Certains sont **parqués** sur le tarmac. Ils côtoient parfois les autres avions exposés d'ordinaire en extérieur au musée, et qui ont été déplacés pour les besoins de grandes manifestations comme le Salon du Bourget. Les ateliers sont ouverts une fois par an, lors des journées européennes du patrimoine.



## 11. Un musée solidaire : les Ailes de la Ville

Les Ailes de la Ville favorisent l'insertion professionnelle des personnes en difficulté d'accès à l'emploi, résidant sur le territoire de la Seine-Saint-Denis, par la restauration du Shorts Sandringham Bermuda (hydravion)

L'association *Les Ailes de la Ville* a été créée conjointement par **le musée de l'Air et de l'Espace** et **l'Aéroclub de France**.

Chaque année sont formées 30 personnes mixtes (de 18 à 30 ans). Les publics cibles sont constitués des demandeurs d'emploi de longue durée, des bénéficiaires du RMI et autres catégories de personnes sans qualification et en difficulté d'accès à l'emploi.

Les actions sont réalisées dans le bâtiment neuf «Ailes de la Ville-Bermuda» situé à Dugny (locaux techniques du musée de l'Air et de l'Espace). Cette construction a été réalisée grâce au cofinancement des fonds structurels (FEDER) et de l'Etat. L'équipement a été financé par le Conseil Général de la Seine-Saint-Denis.



## 12. Services complémentaires du musée

**La boutique** accueille les visiteurs dans le hall d'entrée du musée. Maquettes, livres et revues spécialisées, objets collectors, séries limitées, jeux et cadeaux pour tous sont en vente. En septembre 2012, la boutique propose un nouvel agencement.



**Le centre de documentation** du musée de l'Air et de l'Espace a pour mission la préservation de la mémoire aéronautique et spatiale par la conservation de fonds anciens et l'enrichissement permanent des collections historiques et contemporaines. Les champs de recherches sont vastes ; historique, technique, chronologique et les supports multiples, ouvrages, revues, dossiers documentaires, plans et photographies. La consultation de ces collections et la diffusion de l'information scientifique et technique sont assurées en salle de lecture. Le centre est ouvert sur rendez-vous du mardi au jeudi de 10h à 17h.

**Le restaurant du musée, l'Hélice**, est avant tout un concept, un lieu insolite dédié aux visiteurs du musée de l'Air et de l'Espace et un rendez-vous pour tous les passionnés et professionnels de passage. Situé au plus proche des avions, il offre une vue imprenable sur les pistes de l'aéroport du Bourget. Sa grande terrasse se trouve tout près du Boeing 747 du musée.





## 13. Le musée en quelques chiffres

- 450 aéronefs dont 150 exposés
- 125 000 m<sup>2</sup> : site de l'ancienne aérogare
- 130 000 m<sup>2</sup> : ateliers de restauration à Dugny, de l'autre côté des pistes
- 25 500 m<sup>2</sup> d'exposition permanente
- 300 000 visiteurs par an
- 1 000 moteurs
- des milliers d'œuvres d'art, objets, jouets, uniformes, instruments de bord
- 10 000 plans et manuels de constructeurs
- 100 000 livres
- plusieurs milliers d'affiches, de gravures et de dessins
- plusieurs centaines de milliers de photos et de films, 1 million de revues

***Vous n'irez jamais aussi loin qu'à 6 kilomètres de Paris !***

## 14. Biographie de Catherine Maunoury

**P**ilote, championne de voltige aérienne, licenciée de philosophie, directrice de musée, maman, Catherine Maunoury est tout cela à fois. Sa passion vibrante pour l'aéronautique, elle la vit depuis son plus jeune âge. Aujourd'hui, elle est à la tête du musée de l'Air et de l'Espace, un challenge pour cette femme que les défis n'effraient pas.

Brevetée pilote depuis l'âge de 17 ans, Catherine Maunoury est bien connue dans le monde de l'aéronautique. Sa fascination pour la voltige aérienne naît alors qu'elle assiste à une démonstration de voltige par l'instructeur de son père, lui aussi pilote. Elle a huit ans et est émerveillée par la sensation procurée lorsqu'elle voltige dans l'avion. Cet émerveillement, elle le conservera tout au long de sa carrière. Pour elle, la voltige était une évidence, une façon de vivre.

Après avoir obtenu sa maîtrise de philosophie, Catherine Maunoury mène parallèlement une carrière de chef de cabine chez Air France et de sportive de haut niveau en tant que voltigeuse aérienne. Elle participe à de nombreuses compétitions et compte à son actif 10 titres de Championne de France, 2 titres de Championne du Monde, 1 titre de Championne d'Europe en programme libre et plusieurs podiums.

Son amour pour l'aviation se traduit par différentes activités. Elle est membre de l'Académie de l'air et de l'espace, de la commission patrimoine de l'AéroClub de France, du réseau Ader, et de la réserve citoyenne de l'armée de l'Air. Elle est également l'auteur de deux ouvrages : "*L'étrange bonheur de voler*" aux éditions du Cherche-Midi et "*La Sagesse de l'Aviatrice*" aux éditions JC Behar.

L'engagement de Catherine Maunoury ne s'arrête pas là. Elle est la marraine de La Patrouille Bleu Ciel, la patrouille des pilotes handicapés qui volent sur des avions adaptés. Elle a également parrainé à plusieurs reprises des équipages de rallyes automobiles ou aériens.

En septembre 2010, Catherine Maunoury a été choisie par le ministre de la Défense pour diriger le musée de l'Air et de l'Espace, un des premiers musées aéronautiques du monde. Cette opportunité lui a semblé logique dans sa carrière d'aviatrice, pour ajouter une dimension culturelle à l'aviation. Ce que Catherine Maunoury cherche à transmettre, c'est l'humanité du vol en même temps que la technique.

Première femme et deuxième personne civile à diriger l'établissement depuis sa création, cette passionnée de l'air est pleine de projets pour le musée de l'Air et de l'Espace, qui entame une période de vastes travaux de rénovation. Un nouveau souffle pour ce lieu emblématique où Catherine Maunoury souhaite que puissent se retrouver à la fois les associations de passionnés, les professionnels et les amateurs.



## 14. Biographie de Catherine Maunoury

Plus qu'une simple exposition, elle envisage le musée de l'Air et de l'Espace comme un réel lieu d'échange et d'émotion. Mettre en exergue la relation entre les avions et les Hommes fait partie de ses objectifs. Elle use de tout son dynamisme pour, à terme, établir un vrai parcours muséal et une présentation plus cohérente des collections, mettre au point une politique de médiation culturelle créative et interactive.

**« L'aviation, parce qu'elle est et restera toujours le fait d'hommes et de femmes, devra toujours être attentive à cultiver une sagesse, un savoir-faire qui déborde la seule technique et trouve ses racines dans ce qui constitue le trésor de l'humanité : sa capacité à rêver et à imaginer, à choisir et à oser. »**

### **La femme**

- Pilote avion brevetée à l'âge de 17 ans
  - Maîtrise de philosophie
  - Mère de 2 enfants
  - Membre de la commission patrimoine de l'Aéroclub de France
- Membre de la section Arts et Lettres de l'Académie Nationale de l'Air et de l'Espace
- Colonel de la réserve citoyenne de l'Armée de l'Air, réseau ADER

### **La championne**

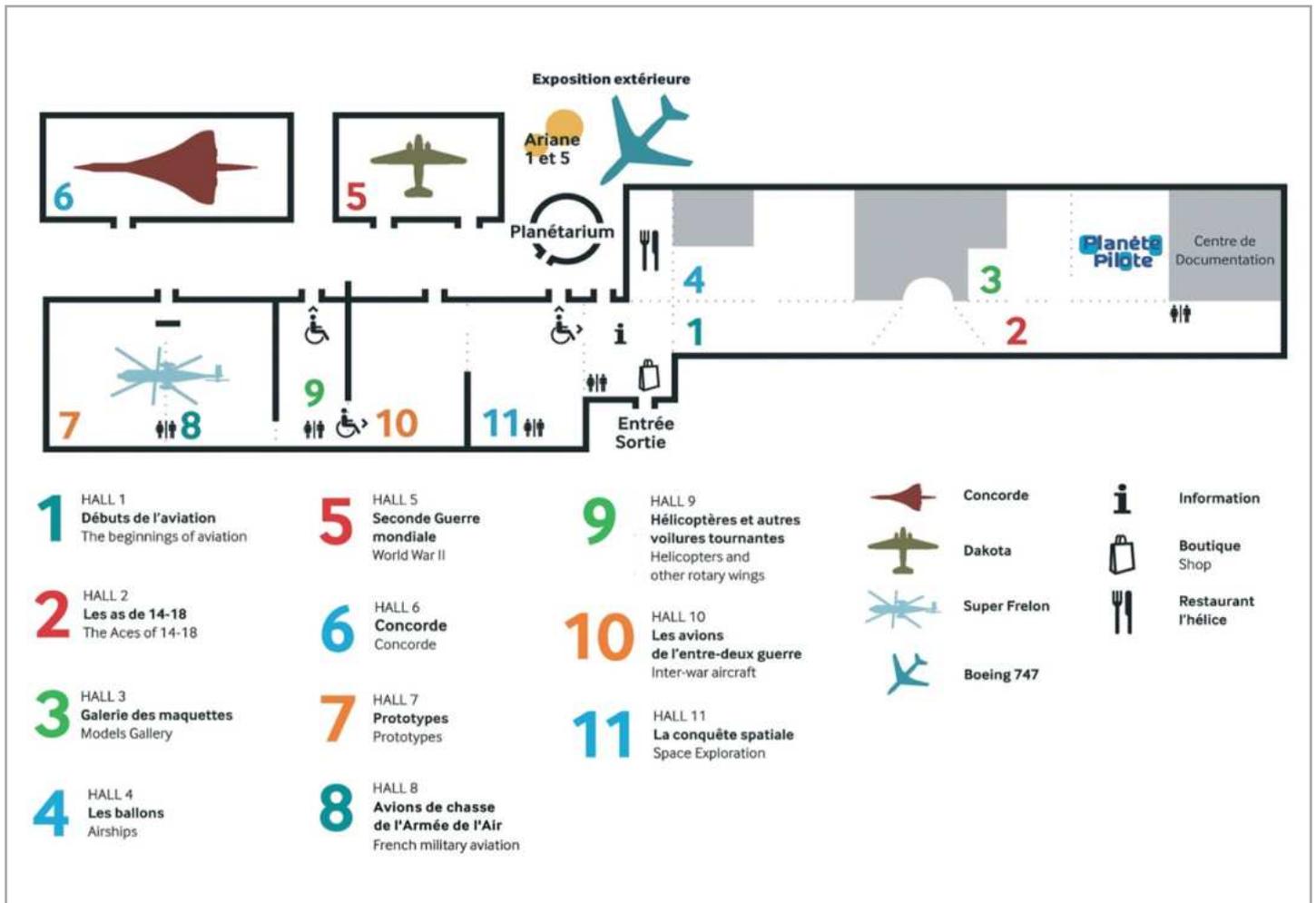
- Double Championne du Monde de voltige aérienne
- Dix fois Championne de France

### **Ses distinctions**

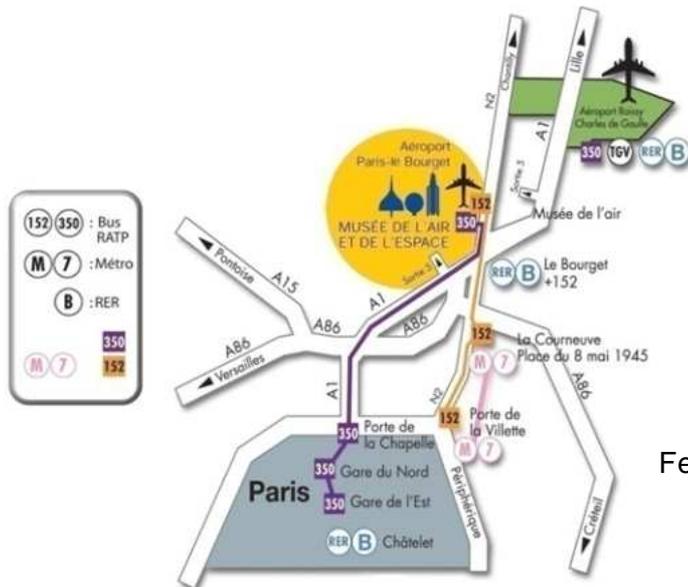
- Prix Icare
- Médaille de l'Aéronautique
- Officier de l'Ordre du Mérite
- Officier de la Légion d'Honneur



# 15. Plan du musée



## 16. Renseignements pratiques



### Musée de l'Air et de l'Espace

Le musée est ouvert du mardi au dimanche :

- de 10h00 à 18h00, du 1<sup>er</sup> avril au 30 septembre
- de 10h00 à 17h00, du 1<sup>er</sup> octobre au 31 mars

Fermeture hebdomadaire le lundi

Fermeture exceptionnelle le 25 décembre et le 1<sup>er</sup> janvier

#### ★ En voiture

Autoroute A1 > sortie 5 > Aéroport du Bourget

#### ★ En RER

RER b > Arrêt « Le Bourget » puis repindre la ligne 152 de bus

#### ★ En bus

- Ligne 350 > Départ gare de l'Est, gare du Nord ou Porte de la Chapelle
- Ligne 152 > Départ Porte de la Villette > Arrêt « Musée de l'Air et de l'Espace »

#### ★ En métro

Ligne 7 > arrêt « La Courneuve » puis repindre la ligne 152 de bus

### Informations presse

**Contact :**

**Pascale Nizet**

01 49 92 70 16 - 06 03 74 18 42

[pascale.nizet@museeairespace.fr](mailto:pascale.nizet@museeairespace.fr)

Photos en haute définition sur demande.

Elles doivent être impérativement créditées ainsi :

© musée de l'Air et de l'Espace - Nom du photographe

Interview de Catherine Maunoury et organisation de reportages toute l'année, sur demande.

