

Nouveau souffle au musée de l'Air et de l'Espace

*La Salle des Huit Colonnes, cœur
de l'aérogare, est rouverte au public.*

Le musée de l'Air et de l'Espace poursuit son envol. Le 3 juin 2013 est inaugurée la Salle des Huit Colonnes intégralement restaurée. Véritable joyau Art Déco, elle est le cœur de l'ancienne aérogare, temple du tourisme moderne qui a vu transiter des millions de passagers, des années 30 aux années 70. La réouverture au public de cet espace prestigieux est accompagnée d'un symbole fort : la remise en place de trois Fouga Magister à l'entrée du musée. Célèbres avions de la Patrouille de France, ils sont l'emblème du musée.

La Salle des Huit Colonnes : Art Déco à l'honneur
Conçue par Georges Labro (prix de Rome) dans le cadre de l'exposition universelle de 1937, cette partie de l'aérogare dont la majestueuse coupole de verre en fait un puits de lumière, est rouverte au public, restaurée à l'identique de ses débuts.



Son inauguration le 3 juin, en partenariat avec [Bell & Ross](#), [Advanced Air Support](#) et [Aerovision](#), est couronnée par un passage de la Patrouille de France au-dessus du musée. Cela marque l'achèvement de la première phase des grands travaux du musée. La Salle des Huit Colonnes, avec son faste des années 30 retrouvé, sera dédiée aux événements de prestige.



Visite virtuelle : [voir la salle des huit Colonnes à 360°.](#)

L'imposante verrière, jusque là masquée par un vélum, a été découverte et retrouve tout son éclat. Certains pavés de verre originaux ont pu être conservés après nettoyage et pose d'un film protecteur. Le sol, en damier noir et blanc, a été carrelé à l'identique de 1937. L'ensemble de l'espace ayant été restauré d'après des photos d'époque, le lieu a revêtu le style Art Déco qui fait de lui un chef d'œuvre architectural.

Grâce au soutien de Bell & Ross, la monumentale horloge a aussi retrouvé sa place, centrale. Caractéristique de l'aérogare du Bourget, de par sa taille et les douze autres horloges qui l'entourent en affichant les fuseaux horaires du monde entier, elle a fait rêver des générations de voyageurs.

Habité par l'esprit des héros de l'aviation qui ont foulé le tarmac du musée de l'Air et de l'Espace, la Salle des Huit Colonnes exposera, juste après sa réouverture, les deux avions célèbres cette année : un Morane G original, similaire à celui piloté par Roland Garros lors de sa traversée de la Méditerranée en 1913 ; et un Blériot XI-2 "Looping", similaire à celui qui permit à Adolphe Pégoud de réaliser la première boucle aérienne, en 1913 également.

Le retour des Fouga

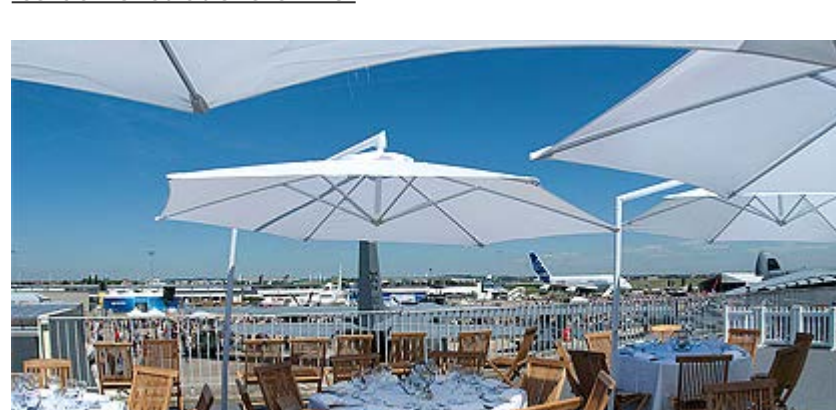
Les trois Fouga Magister qui surplombent l'entrée du musée de l'Air et de l'Espace avaient été démontés en juillet 2011 pour rejoindre les réserves. Le 3 juin 2013 marque leur retour sous forme de maquettes échelle 1 à l'identique. Ce chantier a été possible grâce à plusieurs mécènes, dont Aéroports de Paris qui a participé à la hauteur de 60.000€, et à la générosité des internautes qui ont contribué à la [campagne de financement participatif](#), mise en place par My Major Company.



Le Fouga Magister est un avion à réaction biplace, créé dans les années 1950. Reconnaisable à son empennage en V, il est le symbole de la Patrouille de France, qui l'a utilisé à partir de 1956 pendant plus de 25 ans.

A découvrir pendant le Salon du Bourget !

Les visiteurs auront tout particulièrement la possibilité de découvrir l'espace rénové de la Salle des Huit Colonnes lors du prochain salon de l'Aéronautique et de l'Espace, du 17 au 23 juin. L'entrée du salon est couplée avec celle du musée, qui propose notamment [un point de vue idéal pour admirer les démonstrations en vol](#).



Cette année, les évolutions acrobatiques de [Catherine Maunoury](#), directrice du musée de l'Air et de l'Espace et double-championne du monde de voltige aérienne, sont au programme !

L'inauguration de la Salle des Huit Colonnes restaurée est soutenue de légende vis-à-vis du patrimoine aéronautique et de la grande saga du voyage moderne.

Bell & Ross se passionne depuis toujours pour l'histoire de l'aviation, ses collections illustrent le parallèle entre la saga aéronautique et celle de l'horlogerie. C'est donc tout naturellement que la marque a souhaité s'impliquer dans la rénovation de cette horloge et ainsi rendre son prestige d'antan à la mythique Salle des Huit Colonnes. Une façon pour Bell & Ross de contribuer à la mise en valeur du patrimoine aéronautique.

Advanced Air Support & Aerovision. Membre du Groupe Jet Services, Advanced Air Support est une société d'assistance au sol pour les passagers, équipages et avions d'affaires. Basée sur l'aéroport du Bourget, et voisine du musée de l'Air et de l'Espace, Advanced Air Support a elle aussi réhabilité un haut lieu de l'aéroport : son hangar le plus mythique, celui qui hébergea le "Spirit of Saint Louis" de Charles Lindbergh à son arrivée de New York en 1927. Advanced Air Support soutient le musée de l'Air et de l'Espace tout au long de l'année : sponsoring, prêt de matériel, mise à disposition de compétences etc. Sa société sœur, Aerovision, est une compagnie d'affaires et de prises de vues aériennes, basée à Paris-Le Bourget et Toulouse-Blagnac.

[Lire le dossier de presse de l'aérogare \(pdf\)](#)



Photo © Musée de l'Air et de l'Espace / A. Fernandes
Visite virtuelle © [Spiral.fr](#)

INFOS PRATIQUES

**CONTACT PRESSE
MUSEE**
Pascale Nizet
+33 (0)1 49 92 70 16
+33 (0)6 03 74 18 42
[Contacter par email](#)
[Communiqués 2013](#)

CONTACT MUSEE
Mathilde Moury
+33 (0)1 49 92 70 79
[Contacter par email](#)

Musée de l'Air
et de l'Espace
Aéroport de Paris-
Le Bourget - BP 173
93352 Le Bourget Cedex
France

www.museeairespace.fr

