

Fiche technique Amphi Roland Garros

Equipements Salle et scène :

- Pupitre équipé de deux micros col de cygne Sennheiser
- 6 pieds de micros
- 6 micros filaire cardioïde Sennheiser + cables
- 2 micros HF main Sennheiser
- 2 micros HF cravate Sennheiser
- Ecran de retour 19 pouces NEC
- Vidéoprojecteur Panasonic PT D6700E

Régie :

- Console 12 voies Yamaha 01V96
- 2 enceintes de monitoring Yamaha HS50M
- Lecteur enregistreur DV/DVCAM DSR45 Sony
- Lecteur Betacam J30-SDI Sony
- Lecteur DVD Blue ray BD-S560 Sony
- Enregistreur audio numérique sur USB UR2 Fostex
- PC tour HP et écran 22 pouces
- Scaler 10 entrées PULSE200 Analogway
- Station d'intercom BS216 ASL
- 3 Casques DT108 et boitiers ceinture BS15 ASL
- Ecran de retour 20 pouces Samsung

Captation vidéo (enregistrement sur DVCAM DSR45 Sony):

- Contrôle des caméras tourelle RM BR300 Sony
- Ecran Sony 32 pouces
- Mélangeur Panasonic AG HMX100
- 2 Caméras tourelle pilotable Sony HD EVI 1 (en salle)

Diffusion sonore (répartie en salle et régie) :

- Amplificateur Yamaha XP7000
- Amplificateur Yamaha XP3500
- Amplificateur Yamaha P3500S
- Amplificateur Yamaha PC9501N
- Enceintes de façade Yamaha IF2112
- Enceinte centrale Yamaha IF2208
- Enceintes arrières Yamaha IF2108

- Caisson de basses Yamaha IS1215
- Préampli processeur 5.1 RXV765 Yamaha
- Amplificateur de boucle d'induction magnétique A-4263 Proloop

Eclairage salle :

- 26 projecteurs LED Wall washer Led illumipod
- Console lumière DMX HQP01 ESL

Eclairage Scène :

- 8 projecteurs à LED RGB ETC Lustr VIVID
- Pilotage par logiciel E-Cue programmer V5.2 ETC