

## « Entendre vibrer notre tarmac. »



DR

Le Bourget, le 29 janvier 2015

« Une fois n'est pas coutume : j'aimerais mettre cette année sous le signe de l'espace et, plus particulièrement, des exploits de la sonde Rosetta et de son passager Philae. Comment, en effet, ne pas opérer quelques parallèles entre la magnifique aventure dont nous avons été les témoins, ici même, en novembre dernier, et cette non moins magnifique aventure qui est celle du musée de l'Air et de l'Espace. À l'image de cet incroyable vaisseau spatial, notre établissement a vécu un moment fort lors de la réouverture en 2013 de la Salle des Huit Colonnes, entièrement rénovée. Alors, tout le musée paraît se réveiller !

Ainsi, en 2014, nos équipes ont réalisé « en interne » une exposition temporaire d'envergure sur le thème de la Grande Guerre des aviateurs, labellisée de la Mission du Centenaire. Un catalogue d'exposition, véritable ouvrage scientifique, a été conçu. De mai à août 2014, le musée a également proposé aux visiteurs une exposition sur l'aviatrice Amy Johnson en collaboration avec les éditions Casterman. Au cours de cette même année, des avions de collection sont venus, en vol, rejoindre notre tarmac, non seulement à l'occasion de notre traditionnel Carrefour de l'Air, mais aussi à l'occasion de la célébration du Centenaire de l'aéroport, grâce auquel nos liens avec Aéroports de Paris se sont encore renforcés, comme en témoigne le réaménagement de nos communes entrées. Enfin, un aéronef majeur a rejoint le hall Concorde en juin : le démonstrateur d'Airbus Helicopters, le X<sup>3</sup>.

Pour parler encore de la mission Rosetta, nous avons accueilli, dans le Hall de l'Espace, la maquette de Philae, à l'échelle 1, réalisée par des lycéens et des étudiants avec l'aide du CNES, au cours de la mémorable journée du 12 novembre 2014. Si, tout comme pour cette mission spatiale, le public a été au rendez-vous de ces événements, puisque notre fréquentation a augmenté au cours de l'année écoulée de plus de 25%, c'est non seulement dû à la qualité « technique » de ces événements, mais aussi aux efforts des équipes chargées de la communication et du développement des publics, ainsi qu'à l'intérêt et au soutien des médias.

Et le musée continue à accomplir sa mission : à l'image de la sonde Rosetta qui recherche sur une comète les traces du passé de notre système solaire, nous aussi, voulons remettre au jour et en valeur les trésors de notre passé, pour mieux aborder notre avenir. C'est pourquoi nous avons déplacé nos échafaudages, afin d'offrir à nos visiteurs, aux beaux jours, la façade Est de l'aérogare restaurée, la scénographie du hall de la Cocarde renouvelée, l'exposition Normandie-Niemen que mérite le 70<sup>e</sup> anniversaire du retour en France de ces héros de la Deuxième Guerre mondiale et de leurs appareils, enfin le hall 1939-1945 entièrement rebâti. Un « feu d'artifices » qui ne devrait pas tout de même nous faire oublier le Carrefour de l'Air au printemps et le célèbre « Salon du Bourget », le SIAE, en juin : deux occasions d'entendre vibrer notre tarmac !

Comme dans une mission spatiale, la vie d'un musée est faite de moments forts : ainsi avons-nous vécu en 2014, vivons en 2015 plusieurs inaugurations qui sont autant de points d'arrivée que de départs. Mais jamais, nous le savons, l'aventure n'est achevée. Si nos amis de l'espace attendent avec impatience le réveil de leur robot sous les rayons du Soleil, nous aussi nous savons que le dynamisme du domaine dont nous gardons le patrimoine, je veux dire l'aéronautique et l'astronautique, cette vitalité dans l'innovation, dans l'emploi, nous invite à préparer, année après année, l'avenir de ce beau musée.

**Catherine Maunoury**

Directrice du musée de l'Air et de l'Espace

Double championne du monde de voltige aérienne