

**Adjoint au conservateur chargé du département des objets d'art
et des collections graphiques – Temps plein**

Fonction	Adjoint au conservateur chargé du département des objets d'art et des collections graphiques.
Statut & rattachement	Fonctionnaire ou contractuel(le) de catégorie A Rattaché(e) pour sa gestion au secrétariat général du musée, l'agent est placé sous l'autorité du conservateur chargé du département des objets d'art et des collections graphiques, au sein du service des collections.
Rémunération	Statutaire
Lieu	Aéroport du Bourget - 93
Musée de l'Air et de l'Espace	<p>A 10 minutes de Paris par la porte de la Chapelle, le musée de l'Air et de l'Espace du Bourget, labellisé Musée de France, est le plus ancien musée aéronautique du monde et un des mieux dotés par l'étendue et la qualité de sa collection exposée sur 22 000 m². Placé sous la tutelle du ministère des Armées (Secrétariat général de l'administration, direction des Patrimoines, de la mémoire et des archives), il est l'établissement culturel le plus fréquenté de Seine-Saint-Denis avec 220 000 visiteurs. Remontant au XVIII^e siècle, les collections du musée comptent non seulement des avions - 150 modèles présentés dont deux <i>Concorde</i> - mais aussi des moteurs, des équipements techniques, des tenues et des collections iconographiques (objets d'art, peintures, dessins, estampes, affiches, photographies) qui apportent des éclairages d'une grande diversité sur l'histoire du fait aérien et, au-delà, sur de multiples aspects de l'histoire contemporaine.</p> <p>Musée de sciences et de techniques, d'histoire et de société, l'établissement est également un musée de site unique au monde. Installé dans l'ancienne aérogare de l'aéroport du Bourget, conçue en 1937 par Charles Labro, le musée mène actuellement une campagne de rénovation de grande ampleur, conduite à la fois sur le bâti et sur la scénographie des espaces d'exposition. En 2015, trois halls entièrement rénovés ont ainsi été inaugurés (espace Normandie - Niemen, hall 1939-1945, hall de la Cocarde consacré à l'aviation militaire française). Par ailleurs, l'aérogare de 1937, inscrite à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques, fait actuellement l'objet d'une restauration complète. A l'issue des travaux en 2018-2019, le musée y proposera une nouvelle présentation des collections, du XVIII^e siècle à la fin de la Première Guerre mondiale. Ce programme permettra de redécouvrir des objets exceptionnels jusque-là conservés en réserve, notamment dans le domaine de l'aérostation auquel il donnera une place majeure dans le parcours.</p>
Missions	<p>L'agent assiste le conservateur dans les missions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - tenue de l'inventaire, récolement des collections, gestion des prêts et dépôts ; - étude et documentation des collections (dessins, affiches, estampes, peintures, insignes de fuselage, sculptures, objets d'art, jeux et jouets,

	<p>du XVIII^e siècle à nos jours);</p> <ul style="list-style-type: none"> - organisation des réserves, mise en œuvre des mesures de conservation préventive et curative en concertation avec le régisseur des collections ; - programmation et suivi des restaurations ; - préparation et réalisation d'expositions temporaires, participation à la rénovation des espaces d'exposition permanente ; - enrichissement des collections du département. <p>Il peut être amené à assurer des convoiements, des permanences lors de week-end ou de manifestations en soirée.</p>
<p>Qualités et compétences requises</p>	<p>Solide formation en histoire de l'art (niveau master 2), connaissances scientifiques dans le domaine d'intervention (art des XIX^e et XX^e siècle, arts graphiques, objets d'art).</p> <p>Intérêt pour l'histoire du fait aérien (aspects techniques, sociaux et anthropologiques) et pour l'histoire contemporaine.</p> <p>Compétences relatives à la conservation et à la gestion des collections.</p> <p>Capacité rédactionnelle.</p> <p>Capacité à travailler en équipe.</p> <p>Capacité à concevoir des projets et à assurer leur mise en œuvre.</p> <p>Expérience sur un poste similaire.</p>

Les candidatures « lettre de motivation et CV » sont à transmettre par courriel auprès du Conservateur en chef christian.tilatti@museeairespace.fr avec copies au chef du service des collections gilles.aubagnac@museeairespace.fr.