

Fonction	Responsable de la collection de maquettes aéronautiques et spatiales
Statut & rattachement	Fonctionnaire de catégorie A / B ou contractuel Conservateur (trice)-restaurateur (trice) diplômé(e) / Technicien(ne) d'art  Placé(e) sous l'autorité hiérarchique du Chef du service des collections
Rémunération	Statutaire
Lieu de travail	Aéroport Paris-Le Bourget – B.P 173 – 93352 Le Bourget Cedex
Musée de l'air et de l'espace	<p>A 10 minutes de Paris par la porte de la Chapelle, le musée de l'Air et de l'Espace du Bourget, labellisé Musée de France, est le plus ancien musée aéronautique du monde et un des mieux dotés par l'étendue et la qualité de sa collection exposée sur 22 000 m<sup>2</sup>. Depuis les maquettes des machines volantes de Léonard de Vinci jusqu'aux développements les plus récents des techniques spatiales, en passant par l'aérostation ou les avions de combat de l'armée de l'Air, les près de 300 000 visiteurs du musée découvrent et mesurent l'ampleur du chemin parcouru par l'homme et l'industrie dans la conquête des airs. Les collections, comptent certes des avions -150 modèles présentés dont deux Concorde - mais aussi des moteurs, des équipements techniques, des collections textiles, des objets et œuvres d'art, des peintures, dessins, estampes, affiches, photographies et des maquettes. Musée de sciences et de techniques, d'art et d'histoire, il est aussi riche des aventures humaines des pionniers de l'aviation, des pilotes militaires et des défricheurs des lignes aériennes.</p> <p>La collection de maquettes du musée de l'Air et de l'Espace comprend plus de 1300 items. Elle a été constituée à partir de 1920. Unique en son genre, elle présente des modèles d'exposition, rigoureusement exacts dans les formes, les dimensions, les détails et les couleurs, et majoritairement réalisés à l'échelle 1/10ème et à l'échelle 1/20ème pour les appareils les plus grands. Elle comprend également des modèles de soufflerie dont certains proviennent de la soufflerie Eiffel, des maquettes d'agences des grandes compagnies aériennes, des modèles de reconnaissance destinés à la formation des observateurs militaires, des aéromodèles ainsi que des maquettes d'architecture aéronautique.</p>
Missions	<p><b>Missions principales</b></p> <p>1. Gestion administrative et scientifique de la collection de maquettes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tenue de l'inventaire, récolement, gestion des prêts et dépôts.</li> <li>- Etude et documentation des collections.</li> <li>- Participation au développement et à l'animation de partenariats scientifiques et techniques.</li> </ul> <p>2. Préservation et restauration</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mise en œuvre des mesures de conservation préventive et curative en concertation avec la régie des collections.</li> <li>- Mise en œuvre du programme de conservation-restauration.</li> <li>- Réalisation des constats d'état et contribution à la documentation nécessaire à l'élaboration des diagnostics et des propositions d'intervention.</li> </ul> <p><b>Missions secondaires</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participation à la rénovation des espaces d'exposition permanente et à la conception de la scénographie des expositions temporaires.</li> <li>- Production de maquettes à des fins pédagogiques, documentaires ou techniques</li> </ul>

<b>Qualités et compétences requises</b>	Connaissance de la conservation-restauration du patrimoine et de sa déontologie. Maîtrise d'une ou plusieurs techniques spécifiques (bois, métal, textile ...) Intérêt pour le patrimoine scientifique et technique. Capacité rédactionnelle. Pratique de l'anglais comme langue de travail au minimum. Permis de conduire B minimum.
<b>Conditions de travail</b>	<b>Relations internes et externes</b> Travail en relation avec les responsables de collections et la régie des collections Relations externes directes avec les fournisseurs de matières ou de services <b>Localisation de l'activité</b> Localisation principale : atelier de restauration des maquettes du musée de l'Air et de l'Espace au Bourget. Les horaires sont en général réguliers mais peuvent être soumis aux aléas de l'activité. Il (elle) peut être amené(e) à assurer des permanences le week-end ou lors de manifestations en soirée (J.E.P., Nuit des musées, ...)

Date limite de dépôt de candidature le 30/06/2017

Lettre de motivation et CV adressés par courriel à Christian Tilatti ([christian.tilatti@museeairespace.fr](mailto:christian.tilatti@museeairespace.fr)) ,  
 Conservateur en chef avec copie à Gilles Aubagnac ([gilles.aubagnac@museeairespace.fr](mailto:gilles.aubagnac@museeairespace.fr)) chef du service des  
 Collections.