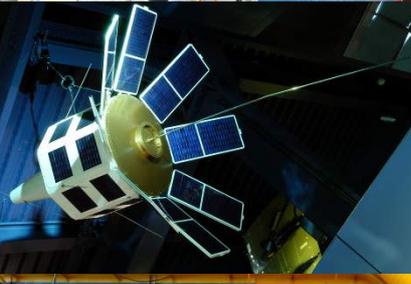


Musée de l'Air et de l'Espace

Aéroport de Paris - Le Bourget

Dossier de presse 2014





SOMMAIRE

1. Le musée en quelques mots	p. 3
2. Edito par Catherine Maunoury	p. 4
3. Agenda 2014	p. 5
4. Nouveaux espaces d'exposition	P. 7
5. Le Bourget, 100 ans d'aviation	p. 8
6. Historique du musée.....	p. 9
7. Un musée unique au monde	p. 12
8. Un musée vivant	p. 16
9. Travaux de rénovation et mécénat	p. 21
10. Les ateliers de restauration	p. 24
11. Un musée solidaire : les Ailes de la Ville	p. 26
12. Pour prolonger la visite	p. 27
13. Le musée en quelques chiffres	p. 29
14. Fréquentation du musée	p. 30
15. Biographie de Catherine Maunoury	p. 31
16. Plan du musée	p. 33
17. Informations pratiques et informations presse	p. 34
18. Les partenaires du musée	p. 35



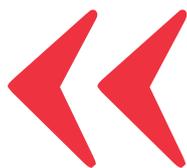
1. Le musée en quelques mots

Situé sur l'aéroport de Paris-Le Bourget, premier aéroport d'affaires d'Europe, le musée de l'Air et de l'Espace est l'un des **premiers musées aéronautiques du monde**, par son ancienneté et par ses collections. Fondé en 1919, il présente un patrimoine historique exceptionnel représentant les trois domaines du vol : l'aérostation, l'aviation et l'espace. Sa collection contient plus de 400 aéronefs dont 150 sont présentés, des tout premiers avions au Concorde, en passant par le Breguet XIX, le « Point d'interrogation » ou encore le Spitfire, mais aussi de nombreux objets d'arts graphiques, jouets, uniformes, maquettes etc.

Trait d'union entre le passé et l'avenir, le musée de l'Air et de l'Espace est un lieu vivant : programmation culturelle riche, acquisitions régulières d'objets de collection, animations à destination de tous les publics, dont l'espace pour enfants Planète Pilote, locations d'espace, tournages, etc.

Depuis juin 2010, le musée de l'Air et de l'Espace est piloté par Catherine Maunoury, double championne du monde de voltige aérienne.

2. Edito



En 2014, s'annoncent trois incontournables anniversaires, pour le monde aérien : le centenaire de la Première Guerre mondiale, celui du terrain du Bourget et le 70e anniversaire du débarquement américain sur nos plages de Normandie. Trois occasions de faire mémoire pour notre pays, mémoire d'heures graves, parfois tragiques, mémoire aussi du chemin parcouru depuis ces deux conflits jusqu'à être aujourd'hui capable de construire une Europe de l'air et de l'espace.



Le musée est engagé dans ces commémorations, pour souligner les aspects humains et militaires, techniques et industriels de ces temps de guerre. Ainsi sera ouverte une exposition temporaire, La Grande Guerre des aviateurs, pour compléter l'exposition permanente Les As de 14-18, installée en 2009. Toujours soucieux de cultiver son originalité mais surtout de se rendre plus accessible à tous les publics, le musée de l'Air et de l'Espace, en partenariat avec l'association «Percevoir », met en place des outils pédagogiques qui mobilisent les cinq sens. Textes audio, montages vidéo, maquettes, dessins en relief : tous les moyens seront requis pour mieux faire découvrir ces hommes courageux qui défrichèrent le ciel pour défendre leur pays.

Pendant ce temps, ne l'oublions pas, d'autres chantiers se poursuivront, en particulier la construction d'un nouveau bâtiment pour accueillir les avions mythiques de la période 39-45, la création d'une exposition Normandie Niemen et la poursuite de la rénovation de l'aérogare. Le musée de l'Air et de l'Espace réaffirme son triple ancrage, dans le passé, le présent et le futur. Aujourd'hui, demain, tout comme hier, c'est toujours de cet endroit magique que partiront les plus belles aventures de l'air et de l'espace. Nos aventures, vos aventures. »

Catherine Maunoury

Directrice du musée de l'Air et de l'Espace

Double championne du monde de voltige aérienne

3. Agenda 2014

ÉVÉNEMENTS

SALON DES FORMATIONS ET MÉTIERS AÉRONAUTIQUES

Du 7 au 9 février 2014

Salon qui répond aux interrogations des jeunes fascinés par l'aérien.

CARREFOUR DE L'AIR

Du 25 au 27 avril 2014

Événement autour du patrimoine aéronautique qui regroupe musées, associations, collectionneurs et un grand rassemblement d'avions anciens arrivant en vol.

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

100 ANS D'EXPLOITS

17 mai 2014

Rendez-vous proposé à tous les musées d'Europe qui ouvrent leurs portes gratuitement le temps d'une nuit.

VOLEZ JEUNESSE !

Du 15 au 27 juillet 2014

Événement en partenariat avec le CNES (l'agence spatiale française) entièrement consacré aux enfants avec différents ateliers de jeux, une programmation cinéma, des séances spéciales au planétarium...

MEETING AÉRIEN DU CENTENAIRE DU BOURGET

13 juillet 2014

NUITS DES ÉTOILES

Du 1er et 2 août 2014

Rendez-vous annuel aussi bien des passionnés d'astronomie que des néophytes afin d'observer le ciel, en journée et de 22h à 1h.

ARRIVEEDU HOP! TOUR DES JEUNES PILOTES

Les 1er, 2 et 3 août 2014

Une grande aventure aéronautique humaine pour 45 jeunes.

EXPOSITION AMY JOHNSON, LE DESTIN D'UNE HEROÏNE

Du 17 mai au 31 août 2014

Le musée met en lumière le courage et la détermination de l'aviatrice en illustrant les épisodes marquants de sa vie faite d'exploits, d'engagement pour l'avancée de l'aviation et de dévouement pour son pays en guerre.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Les 20 et 21 septembre 2014

Visites guidées, conférences, expositions...

AÉROPUCES 8^e édition

Du 18 au 19 octobre 2014

Grande brocante aéronautique sous les ailes des Concorde.

EXPOSITION LA GRANDE GUERRE DES AVIATEURS

Du 5 octobre 2014 au 25 janvier 2015

Exposition temporaire dans le cadre du Centenaire de la Grande Guerre.

MISSION ROSETTA

Les 10, 11 ou 12 novembre 2014

La Mission ROSETTA de l'Agence Spatiale Européenne (ESA) doit étudier la comète Churyumov Gerasimenko et va y poser son atterrisseur.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

EXPOSITION LE PORT AÉRIEN DU BOURGET : HISTORIQUE ET INFRASTRUCTURE

Décembre 2013 au 30 mars 2014

Bâtiments et hangars encore en activité sont la mémoire vivante de ce que fût le port aérien du Bourget, dans toute la splendeur des débuts de l'aviation commerciale sur ce terrain.

EXPOSITION AMY JOHNSON

Du 17 mai au 31 août 2014

Les éditions Casterman ont initié en 2010 le projet de quatre BD consacrées aux Femmes en résistance. Le tome 1, publié au printemps 2013, est consacré à Amy Johnson, aviatrice anglaise pionnière du début du XXe siècle et a pour titre *Amy* (Dessinateur : Pierre Wachs, Recherches historiques : Emmanuelle Polack, Scénariste : Régis Autière). A cette occasion le musée de l'Air et de l'Espace s'associe aux éditions Casterman pour présenter une exposition rassemblant objets de collection et planches de BD.



EXPOSITION LA GRANDE GUERRE DES AVIATEURS (labellisée Mission du Centenaire)

Du 5 octobre 2014 au 25 janvier 2015

A partir des témoignages et des œuvres sélectionnés, *La Grande Guerre des aviateurs* montre l'expérience et le vécu des aviateurs de 14-18, à travers un parcours structuré autour de plusieurs thématiques comme *Les combats aériens*, *la naissance de la chasse*, *Le bombardement*, *La fabrication*, *la production industrielle* ou *Le culte des as*.



ASTRO-CONFÉRENCES

Thème de la saison : TEMPS ET NAVIGATION

De novembre 2013 à juin 2014

Un samedi par mois, le musée organise des conférences gratuites et accessibles à tous. Les conférences sont retransmises sur Canal U, la webtv de l'enseignement supérieur.

4. Nouveaux espaces d'exposition

Rénovation du hall de la Cocarde

Créé en 1919 à l'initiative du ministère de la Guerre, le musée de l'Air et de l'Espace conserve le patrimoine de l'aviation militaire française. La nouvelle présentation du Hall de la Cocarde va s'attacher à présenter ses différentes composantes (Aéronautique navale, Aviation Légère de l'Armée de Terre et principalement Armée de l'Air), à travers les principales missions, les métiers, ainsi que l'évolution technologique.

Cette remise à niveau résulte également du souci d'adapter le discours de l'exposition au positionnement du musée comme musée d'histoire et de société, en prenant en compte les techniques mais également les hommes et les missions.

L'exposition va présenter les grandes missions confiées aux forces aériennes :

- la police du ciel (intercepteurs de défense aérienne),
- l'appui sol / mer (bombardement) lié aux opérations extérieures,
- le renseignement (reconnaissance)
- la projection de forces
- la dissuasion nucléaire

Nouveau hall 39/45

Cette exposition qui doit être inaugurée au cours du troisième trimestre 2014 traitera de la Deuxième Guerre mondiale du 10 mai 1940, début de la Bataille de France, au 2 septembre 1945, date de la capitulation du Japon. Y seront présentées des séquences liées soit à une chronologie, soit à une thématique, chaque séquence fera ressortir un homme, une unité ou un événement historique. En plus des avions et des moteurs, seront exposés des uniformes, des armes et des équipements.



5. Le Bourget, 100 ans d'aviation

C'est du Bourget que les premiers avions décollent **dès 1914** pour des missions de reconnaissance. C'est du Bourget que partent Nungesser et Coli avec leur « Oiseau Blanc » le 8 mai 1927 avant de disparaître tout près des côtes américaines. C'est aussi au Bourget qu'atterrit **Charles Lindbergh**, quelques jours plus tard, après avoir relié pour la première fois en avion New-York à Paris, sans escale, au terme de 33h30 de pilotage solitaire au-dessus de l'Océan Atlantique Nord.



C'est encore au Bourget que Mermoz pose son « Arc-en-Ciel », au début des années trente, rapportant le courrier d'Amérique du Sud, après avoir franchi le Pot au noir, puis survolé les déserts de l'Afrique occidentale, à cette époque glorieuse où chaque vol est une aventure. Pendant un demi-siècle, l'aéroport du Bourget est la capitale de l'épopée aérienne française, point de départ de nombreux raids célèbres et le lieu de création de la compagnie Air France en 1933.

L'aérogare, inaugurée en 1937, signée par Georges Labro, prix de Rome, est un chef d'œuvre architectural, authentique joyau de l'Art Déco. Elle devient rapidement le temple du tourisme moderne, faisant du Bourget une marque célèbre dans le monde entier. Le Bourget constitue alors le seul aéroport international de Paris jusqu'à l'ouverture d'Orly puis Roissy.

Aujourd'hui, Le Bourget représente à la fois le 1er aéroport d'affaires d'Europe, la base du plus important musée aérospatial du monde et le point de rendez-vous du Salon International de l'Aéronautique et de l'Espace.



6. Historique du musée

Le musée de l'Air et de l'Espace de Paris-Le Bourget est certainement le plus ancien musée aéronautique du monde.

Dès **1919**, au lendemain de la Grande Guerre, Albert Caquot, chef du Service Technique Aéronautique, propose au Ministre de la Guerre la création d'un Conservatoire de l'Aéronautique. Les premiers éléments des collections sont rassemblés dans des hangars à Issy-les-Moulineaux, puis à Chalais-Meudon où le musée de l'Air est inauguré en 1921. Les hangars de Chalais-Meudon seront visités par le public jusqu'en 1981.



En **1921**, le musée est à la tête d'une riche collection d'équipements d'aérostation, d'avions et de moteurs qui ont survécu à la guerre de 1914-1918. Malheureusement, pendant plusieurs décennies, le musée de l'Air et de l'Espace va souffrir du manque de locaux pour présenter dignement ses collections.

En **1973**, à la faveur de la création du nouvel aéroport de Paris-Charles de Gaulle, la décision est prise de regrouper les collections du musée de l'Air et de l'Espace sur le site prestigieux de l'aventure aéronautique française et internationale, l'aéroport du Bourget.

Le premier hall d'exposition est ouvert au public en 1975. A partir de cette date, le musée s'est régulièrement agrandi au rythme d'une ouverture de hall tous les deux ans jusqu'en 1983.



6. Historique du musée

En **1987**, c'est l'inauguration de la Grande Galerie, qui occupe l'ancienne aérogare.



En **1995**, deux nouvelles salles d'exposition sont inaugurées et jouxtent la Grande Galerie. Elles contiennent des objets d'art, des nacelles de ballons, du mobilier, des tableaux



En **1996**, le musée ouvre un nouveau hall au public, à l'intérieur duquel sont aujourd'hui exposés deux Concorde dont le prototype.

L'espace Planète Pilote, ouvert en **2010**, est entièrement destiné aux enfants.

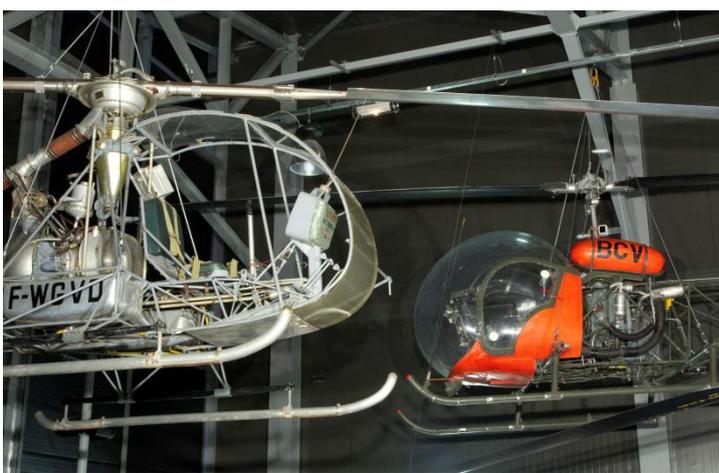
6. Historique du musée

Dans les années 2000, s'ouvrent tour à tour le hall 39-45, celui de la Voilure Tournante à l'occasion du centenaire de l'hélicoptère en 2007, l'exposition 1908, la Galerie des maquettes et, enfin, l'exposition « Les As de 14-18 ».

Hall 39-45, en cours de restauration (2014-2015)



Hall de la Voilure Tournante



« Les As de 14-18 »





7. Un musée unique au monde

Fondé en 1919 et inauguré au Bourget en 1975, le musée de l'Air et de l'Espace est l'un des premiers musées aéronautiques du monde par son ancienneté et par la richesse de ses collections qui contiennent plus de 400 aéronefs authentiques.

En route pour une visite des halls, retraçant toute l'épopée aérienne et spatiale !



7. Un musée unique au monde

L'aventure commence avec la **Grande Galerie**, aménagée dans l'ancienne aérogare. Ce sont les débuts de l'aviation, les premières machines volantes, vieilles d'un siècle, voire plus pour les premiers ballons. Magnifiquement restaurées, ces pièces sont exceptionnelles : la Demoiselle de Santos-Dumont, l'Antoinette, le Voisin de Farman, l'avion du premier kilomètre bouclé en circuit fermé, un Blériot XI, identique à celui qui traversa la Manche en 1909, un Morane similaire à celui que Roland Garros pilota pour traverser la Méditerranée en 1913... Un vaste chantier de rénovation de l'aérogare est entrepris pour lui redonner son visage de 1937.

L'**atelier des frères Voisin**, inauguré en 2008 pour le centenaire du premier kilomètre en circuit fermé réalisé par Henry Farman, restitue l'atmosphère d'un atelier aéronautique du début du siècle.

La **Galerie des Maquettes** présente 1000 modèles réduits d'avions, d'hélicoptères, de montgolfières, certains datant de plus de 150 ans.



La scénographie du **Hall de l'Espace** transporte le visiteur dans les galaxies. Il y découvre les toutes premières fusées françaises, la capsule de retour sur Terre du vaisseau soviétique Soyouz T6 utilisée par Jean-Loup Chrétien en 1982, une maquette à l'échelle 1 d'un véhicule lunaire soviétique, les missiles stratégiques du plateau d'Albion, des satellites et de nombreux objets ayant appartenu à des voyageurs de l'espace de tous les pays. Face à ce hall, sur le tarmac, un étrange bâtiment pentagonal abrite le **Planétarium**.



7. Un musée unique au monde

Le **Hall de l'entre deux guerres** rassemble des avions uniques (ceux des grands raids, des premières lignes aériennes et premiers vols de tourisme et de voltige) : le Breguet 19 TF Super Bidon « Point d'interrogation » piloté par Costes et Bellonte sur le premier Paris-New York sans escale en 1930, un Caudron Simoun aux couleurs de la compagnie postale Air bleu, le Potez 53, *racer* vainqueur de la coupe Deutsch de la Meurthe 1933. Ce hall est rouvert depuis le printemps 2013, suite à une rénovation complète.



Offrant une scénographie revue en 2011, **le Hall de la Voilure Tournante** fait revivre toute l'aventure du vol vertical, des hélicoptères des premiers soulèvements à l'Alouette III du PGHM* de Chamonix qui a sauvé des milliers de vies humaines.

Le **Hall de la Cocarde** est également une fierté nationale. Y sont exposés les avions de combat de l'Armée de l'Air depuis les années 50 : le SNCASE SE.535 *Mistral*, premier avion à réaction acquis par l'Armée de l'Air, les Dassault MD-450 *Ouragan*, MD-454 *Mystère IV*, MD-456 *Super Mystère B.2*, les North American F-86 K *Sabre* et F-100-D *Super Sabre*, etc.

Le **Hall des Prototypes** fait découvrir certains des projets aéronautiques qui ont donné à l'aviation française d'aujourd'hui ses lettres de noblesse : le SNCASO SO.6000 *Triton*, premier avion à réaction français, conçu dans la clandestinité sous l'Occupation, le Leduc 010, premier avion au monde à voler avec une tuyère thermopropulsive, le Dassault MD-450 *Mystère IVA 01*, qui franchit le mur du son en piqué en 1953, le Nord Aviation 1500 *Griffon II*, équipé d'un combiné réacteur-statoréacteur, le Dassault *Mirage III V* à décollage vertical, le Dassault *Mirage G8* à géométrie variable, le SNCASO SO-9000 *Trident I 01*, qui combinait réacteurs classiques et moteur fusée...

* Peloton de Gendarmerie de Haute Montagne



7. Un musée unique au monde

Le **Hall Concorde** ne présente « que » trois avions mais ô combien prestigieux ! Le musée de l'Air et de l'Espace est le seul au monde à exposer deux exemplaires du célèbre supersonique : le prototype du Sud Aviation-BAC *Concorde* qui effectua le premier vol le 2 mars 1969 et un exemplaire de série, le F-BTSD, ou « Sierra Delta », d'Air France. Leurs cabines sont visitables. Dans le même hall, est abrité le bombardier stratégique, également à aile delta, Dassault *Mirage IV A*, avec une nouvelle scénographie. Un moteur *Rolls Royce Trent 900* qui équipe les *Airbus A380* est également présenté.



Depuis, juin 2013, le musée propose de revivre, à travers une exposition permanente sous les ailes des supersoniques, le vol historique du prototype *Concorde* 001 F-WTSS au-dessus de l'Afrique, pour observer pendant 74 min l'éclipse totale de Soleil du 30 Juin 1973.

Le Hall 1939-1945 présente les avions mythiques de la Seconde Guerre mondiale : *Focke-Wulf FW-190 A8*, *Republic P-47D Thunderbolt*, *North American P-51D Mustang*, *Supermarine Spitfire Mk XVI*, *Dewoitine D-520*. Une animation vidéo et sonore à l'intérieur d'un *Douglas C-47* Dakota projette un largage de parachutistes sur les plages de Normandie pendant le débarquement. Le *Yakovlev Yak 3*, dernier exemplaire authentique au monde est en cours de restauration. Le *Martin B-26 Marauder*, sous l'impulsion de la Fondation américaine Dewhurst, également mécène du futur hall rénové, est actuellement exposé au musée d'Utah Beach en Normandie.



Enfin, l'**exposition extérieure** rassemble notamment, sur le tarmac foulé par tant de personnages historiques, les maquettes des fusées *Ariane 1* et *5*, à l'échelle 1, un *Transall C-160*, un *Douglas DC-8* Sarigue, l'unique exemplaire du *Dassault Mirage 4000*, le *Dassault Rafale A*, prototype de l'avion d'arme d'aujourd'hui, le patrouilleur maritime *Breguet 1150 Atlantic* et un *Boeing 747-100*. Ce « jumbo », réaménagé spécifiquement pour une visite pédagogique, fait découvrir les moindres recoins d'un avion, du poste de pilotage à la soute.





8. Un musée vivant

Bien plus qu'un musée aéronautique, le musée de l'Air et de l'Espace s'attache à proposer une multitude d'activités :

- des offres grand public
- des offres professionnelles
- un espace entièrement dédié aux enfants : Planète Pilote



8a. Un musée vivant : les offres grand public

Pass 1 = 1 animation
Tarif plein : 8 €
Tarif réduit : 6 €

Pass 2 = 2 animations
Tarif plein : 13 €
Tarif réduit : 10 €

Pass 3 = 3 animations
Tarif plein : 16 €
Tarif réduit : 12 €

Pass 4 = 4 animations
Tarif plein : 20 €
Tarif réduit : 16 €



Le pass Infini : plus d'Air et plus d'Espace... sans modération !

Pass **individuel** : 30 €
Pass **duo** : 50 €
Pass **famille 4 pers. max.** : 70 €

Seul, à deux ou en famille, le PASS INFINI, c'est le musée illimité à tarif unique. Il est valable **1 an** à compter de la date d'adhésion. La vente se fait **par correspondance** en complétant le formulaire sur le site du musée.

Forfait avions : les visiteurs ont la possibilité de monter dans certains avions : 1 Boeing 747 : à visiter des soutes au cockpit - 2 Concorde : le prototype 001 et le Sierra Delta - 1 Dakota : revivre le débarquement de Normandie - 1 hélicoptère Super Frelon : participer à un sauvetage en mer

Planétarium : la science progresse, le planétarium s'en fait l'écho. Alors que nous avons passé le cap de la 1000^e planète extrasolaire découverte, la séance « Découvrez de nouvelles planètes », proposée depuis deux ans, fait part de ces nouvelles avancées de l'astronomie. Explorer des « planètes océans », découvrir une planète rose ou une planète bleue, suivre ces débats qui passionnent les astronomes à propos de ces découvertes : tout est possible au Planétarium !

Et du 15 février au 16 mars 2014, d'une nuit de pleine Lune à l'autre, redécouverte de notre satellite avec la nouvelle séance « Les mystères de la Lune ». Exploration, phases et marées n'auront plus de secrets pour les visiteurs à l'occasion de ce **mois lunaire**.

Mini visites guidées : le musée de l'Air et de l'Espace organise des mini visites commentées. Le premier week-end de chaque mois, les visiteurs abordent en 45 minutes l'un des grands thèmes de l'aéronautique et de l'espace.

Simulateurs : Les visiteurs s'installent aux commandes de simulateurs de vol pour découvrir, en une heure et en petit groupe, les principaux instruments de vol. Ils suivent un plan de vol, et expérimentent les procédures utilisées par le pilote dans les différentes phases de vol : décollage, vol, atterrissage.

L'activité « découverte simulateurs enfants » est une activité idéale pour les 7-14 ans (il faut savoir lire), mais elle est aussi ouverte aux parents.



8b. Un musée vivant :

les animations scolaires et périscolaires

Les activités spécifiques pour les moins de 25 ans

Le jeune public constitue environ la moitié de la fréquentation totale du musée de l'Air et de l'Espace. Il vient dans le cadre d'activités scolaires ou périscolaires et fait l'objet d'une attention particulière. En plus des visites guidées, il peut trouver au musée certaines animations spécialement développées pour lui :

"Une journée au musée de l'Air et de l'Espace"

Le jeune public et les groupes d'enseignants ont la possibilité de visiter le musée en alternant :

- visite commentée des collections,
- nouvelles visites guidées sur les thèmes :
« Architecture et Patrimoine » et « Première Guerre Mondiale »,
- ateliers pratiques (montgolfières, découverte aviation, mécanique du vol, espace, etc.).

Des "Classes musée de l'Air et de l'Espace"

Elles permettent à des groupes, de province ou de la région parisienne, de venir passer plusieurs journées au musée pour aborder tous les aspects de la conquête du ciel et de l'espace.

Depuis plusieurs années, le musée de l'Air et de l'Espace a mis en place, avec la Direction des Affaires Scolaires (DASCO) de la Ville de Paris, des journées d'animations au bénéfice des enfants fréquentant les écoles.

Centres de loisirs

Des activités adaptées sont proposées aux centres de loisirs les mercredis et vacances scolaires (planeurs, cerfs volants, boomerangs etc.)

Les formations d'enseignants

En collaboration avec les Missions d'Action Culturelle des trois rectorats de la région parisienne, le musée organise :

- **Des journées pédagogiques** : sur la découverte du musée en tant qu'établissement culturel offrant de multiples possibilités d'exploitation pédagogique et des activités pratiques sur les thèmes de l'aérostation, de l'aviation et de l'espace.
- **Des stages thématiques** portant sur l'histoire de l'aviation et l'évolution des techniques.

Les documents pédagogiques

Le service Médiation & animations culturelles conçoit et **édite une ligne de documents pédagogiques et d'aide à la visite (parcours, livrets thématiques, fiches découvertes...), disponibles gratuitement.**



8c. Un musée vivant :

l'espace Planète Pilote

« Venez avec des enfants, repartez avec des pilotes ! »

Planète Pilote est une animation permanente dédiée aux enfants inaugurée en juin 2010. Le musée a voulu ainsi mettre l'air et l'espace à la portée des plus jeunes. 1000 m² sont consacrés aux enfants de 6 à 12 ans, individuels ou en groupes, accompagnés de leurs parents ou éducateurs. Ils peuvent profiter de plus de 40 manipulations interactives et se familiariser de manière ludique au monde aéronautique et spatial. Pénétrer dans le cockpit d'un petit avion de tourisme ou d'un Airbus A320, ranger les bagages d'un avion de ligne ou faire le plein de kérosène, observer l'activité d'un aéroport depuis une tour de contrôle, faire de la bicyclette dans une station spatiale pour rester en forme, prendre conscience que l'air peut porter un avion ou qu'une fusée a besoin d'une grande vitesse pour quitter l'attraction terrestre, découvrir les différentes planètes de notre système solaire... Toutes ces activités, et bien d'autres encore, sont proposées dans cette animation permanente. Les 4 éléments phares de Planète Pilote :

- **Le gros porteur** : Monter à bord d'un gros porteur et jouer différents rôles (pilotes, personnel de bord, personnel au sol, passagers,...)
- **La station spatiale** : Vivre et travailler à bord d'une station placée autour de la Terre
- **Le cockpit Airbus** : Observer un tour de piste depuis un cockpit d'Airbus
- **Le Cessna 150** : S'installer aux commandes d'un véritable avion de tourisme



8d. Un musée vivant :

offres professionnelles

★ Location d'espaces :

Avec plus de 180 machines volantes exposées et plus de 18 000 m² d'exposition, le musée de l'Air et de l'espace invite à revivre la conquête du ciel. C'est là au milieu de la plus belle collection de machines volantes et d'avions de légende qu'il est possible d'organiser des événements regroupant de 50 à 1 500 personnes : séminaires, cocktails, dîners, lancements de produits.

Trois salles de réunion dont un amphithéâtre de 370 places tout équipé sont également proposées.

Le musée peut accueillir des implantations temporaires sur son tarmac et offre la possibilité de délimiter des zones hors espace public réservées aux invités.

La nouveauté 2014, c'est la mise à disposition de la Salle des Huit Colonnes pour les événements de prestige. Avec son imposante verrière et la monumentale horloge, elle a retrouvé en mai 2013 son faste des années 30.



★ Tournages :

Le musée de l'Air et de l'Espace accueille régulièrement des tournages et des prises de vues : longs métrages, clips, séries, documentaires, publicité, photos... La richesse de ses collections et le décor de l'ancienne aérogare du Bourget en font un cadre exceptionnel.



Il est possible de prévoir des tournages et prises de vues à l'intérieur des avions (Concorde, Boeing 747, Mercure, etc...) et dans les différents espaces insolites du bâtiment (caves, bureaux, tarmac, terrasses, hangars, etc.)

Le musée est régulièrement le décor de grands moments de cinéma et de télévision.

Quelques exemples de tournages : *La môme*, *Navarro*, *Mesrine*, *Les herbes folles*, *Les Guignols de l'info*...



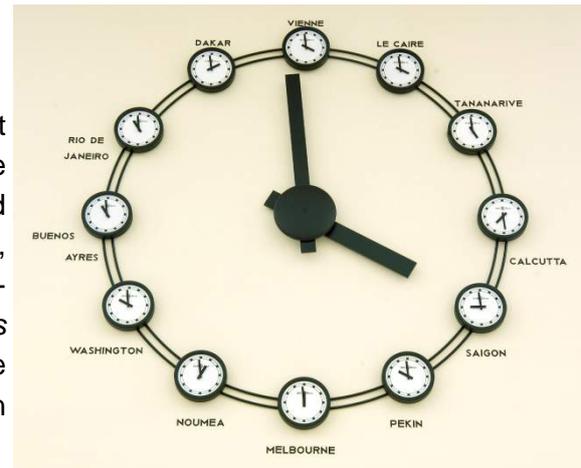
9. Travaux de rénovation et mécénat

Afin d'offrir les meilleures prestations dans un cadre de qualité, le musée de l'Air et de l'Espace accorde une attention toute particulière aux travaux de rénovation de l'ensemble des lieux. D'importants travaux ont commencé au printemps 2012 et se poursuivront pendant plusieurs années. La restauration de la première phase, la salle des Huit Colonnes, partie centrale de l'aérogare historique, est visible depuis juin 2013.

L'aérogare, la partie sud ainsi que l'extérieur du musée seront, à terme, totalement rénovés.



Le musée poursuit son envolée grâce à un vaste projet de rénovation. Ces travaux redonneront à l'aérogare tout son charme des années 30, pour le plus grand plaisir de tous les visiteurs. Le 27 septembre 2011, Gérard Longuet, alors ministre de la Défense, Jean-Paul Herteman, président du GIFAS (*Groupement des Industries Françaises Aéronautiques et Spatiales*) et Catherine Maunoury, directrice du musée de l'Air et de l'Espace, ont signé un accord de mécénat.



Dans le cadre de sa politique de rénovation, de préservation des collections et de mise en valeur de l'industrie aéronautique française, le ministère de la Défense et des anciens combattants contribue de façon exceptionnelle à la rénovation du musée à hauteur de 21,5 millions d'euros. Les entreprises aéronautiques du GIFAS se sont engagées à verser une contribution d'un montant de 5 millions d'euros.

Grâce à cette impulsion budgétaire, le musée de l'Air et de l'Espace a engagé la rénovation de l'ancienne aérogare, inaugurée en 1937 par l'architecte Labro. Les travaux de rénovation des façades, de la coupole de verre et des espaces intérieurs seront menés en plusieurs phases. La partie centrale dite "des Huit Colonnes" a été inaugurée juste avant le Salon du Bourget 2013. A terme, l'aérogare retrouvera son style Art Déco des années trente. Les autres chantiers concernent la rénovation de l'ancienne tour de contrôle, des autres espaces d'exposition ainsi que la construction de hangars et de réserves.

La Salle des Huit Colonnes qui constitue le cœur de l'aérogare est un véritable puits de lumière grâce à ses magnifiques verrières. Avec les travaux de rénovation entrepris par le musée de l'Air et de l'Espace c'est l'aérogare tout entière qui reprendra son atmosphère originelle.

Héritier du faste des années 1930, ce hall d'honneur redevient un cadre "naturel" pour les événements de prestige.



★ La rénovation de l'aérogare se déroule en deux grandes étapes :

Phase 1 : terminée.

De début 2012 à fin 2013: l'objectif premier était de restaurer la partie centrale de l'aérogare, les verrières ont été découvertes pour l'inauguration de la Salle des Huit Colonnes qui a eu lieu peu avant le salon du Bourget 2013.

Fin 2014, l'accueil du musée sera déplacé (l'entrée actuelle est située en partie sud de l'aérogare) afin de recréer l'accès au centre du bâtiment historique.



La Salle des Huit Colonnes en 1937



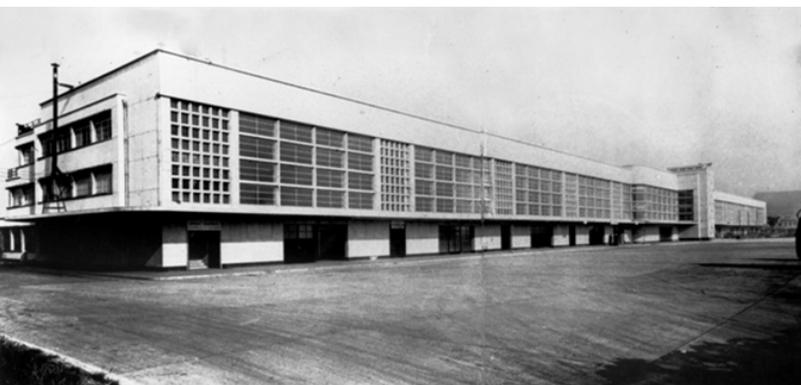
La Salle des Huit Colonnes en 2014

Phase 2 : en cours.

En 2014: les travaux portent sur l'aspect extérieur de l'aérogare. Les façades, les statues et les terrasses seront restaurées afin qu'elles retrouvent leur éclat.

A plus long terme, la tour de contrôle de 1953 sera également remise en état afin d'en permettre l'accès au public et d'offrir une vue sur les pistes.

En 2014, le musée entreprend également d'importants travaux pour faciliter l'accessibilité aux handicapés, conformément à la loi applicable à partir du 1er janvier 2015, afin qu'ils puissent visiter le musée dans les meilleures conditions possibles.



10. Les ateliers de restauration

L'atelier de restauration du musée est un outil unique en France dans le domaine de la restauration du patrimoine industriel tant par l'importance de ses équipements techniques que par la qualité des personnels permanents employés. Il rassemble des artisans professionnels et expérimentés porteurs de savoir-faire essentiels pour aborder et mener toute entreprise de restauration du patrimoine aéronautique. Les connaissances et compétences techniques mises en application dans ces ateliers permettent d'aborder la diversité des matériaux constitutifs, de développer des connaissances sur leurs caractéristiques particulières et d'adopter des solutions spécifiques aux contraintes posées par les matériels concernés.

La collaboration avec les services du ministère de la Culture, le Laboratoire de recherche et de restauration des musées de France et l'Institut national du patrimoine, permet de faire évoluer les procédures mises en œuvre au sein de l'atelier de restauration.

Aéronefs en cours de restauration :

Dewoitine D-530 de Marcel Doret, avion de voltige personnel du célèbre aviateur, qui va être réexposé dans le hall de l'Entre-deux guerres en 2014.

Morane-Saulnier AI d'Alfred Fronval, vainqueur de ce qui est considéré comme le premier championnat du monde de voltige (Zurich, 1927), qui sera exposé dans le hall de l'Entre-deux guerres en 2014.

Lockheed L-749A Constellation, en préparation pour être remis à ses anciennes couleurs Air France.

Yakovlev Yak 3, en préparation pour son exposition dans le hall Normandie-Niemen en 2014.



★ Le chantier des collections

Commencé en juin 2011, le chantier des collections concerne la totalité des fonds conservés dans les réserves du sous-sol de l'aérogare est en cours d'achèvement. Les objectifs du chantier des collections sont de lutter contre les infestations microbiologiques actives et de diminuer les risques de nouveaux développements.

Le chantier des collections c'est 745 œuvres graphiques : tableaux, dessins, autocollants publicitaires et menus de compagnies aériennes, 11645 instruments et objets techniques, 1310 tenues et uniformes, 288 objets spatiaux, 3572 objets d'art décoratif, 119 maquettes, 1174 armes et munitions, 671 jouets, 2 kilomètres d'archives, traités.

Un nouveau chantier concernant des collections textiles va être engagé en 2014. Il concerne une collection de 150 mannequins provenant du commissariat de l'armée de l'Air.

★ Numérisation

En partenariat avec l'ECPAD, le musée a engagé un plan de numérisation de ses fonds photographiques et filmiques. L'ECPAD assurera la numérisation des documents, le reconditionnement dans des matériaux pérennes, la conservation des originaux (plaques de verre), l'archivage informatique pérenne.

Sur une durée de dix ans, cette opération concernera 80 000 plaques de verre, 22 000 clichés photographiques anciens et 1000 photos d'aérostation.

Un premier lot de tirages isolés, tirages en albums, négatifs sur plaque de verre a été traité en 2013. Un second lot de 10 000 négatifs sur plaque de verre sera traité en 2014.

Elle se poursuit au rythme de 10 000 numérisations par an sur 10 ans.

11. Un musée solidaire : les Ailes de la Ville

Les Ailes de la Ville favorisent l'insertion professionnelle des personnes en difficulté d'accès à l'emploi, résidant sur le territoire de la Seine-Saint-Denis. Elles travaillent à la restauration de l'hydravion Short Sandringham Bermuda.

L'association Les Ailes de la Ville a été créée conjointement par le **musée de l'Air et de l'Espace** et l'**Aéroclub de France**.

Les actions sont réalisées dans le bâtiment neuf «Ailes de la Ville-Bermuda» situé à Dugny, au sein des locaux techniques du musée de l'Air et de l'Espace. Sa construction a été réalisée grâce au cofinancement des fonds structurels (FEDER) et de l'Etat. Son équipement a été financé par le Conseil Général de la Seine-Saint-Denis.

Le premier chantier a débuté en novembre 2008 avec un groupe de 15 personnes. Chaque année près de 30 personnes sont accueillies aux Ailes de la Ville.

Depuis février 2013, outre le volet industriel, l'association a ouvert une nouvelle filière dans les **métiers de l'assistance en escale** avec l'appui de la FNAM et d'OPCALIA National Département Aérien.

Le 1^{er} groupe de 12 personnes a connu un réel succès, 11 sur 12 ont été placées auprès d'entreprises aéroportuaires.



12. Pour prolonger la visite

- ★ **La boutique** accueille les visiteurs dans le hall d'entrée du musée. Maquettes, livres et revues spécialisées, objets collectors, séries limitées, jeux et cadeaux pour tous sont en vente

Elle est gérée depuis le 16 août 2012 par la Boutique du Pilote.

L'espace de vente a été réaménagé et les 3.000 références des produits de la boutique ont été réorganisées autour des grands thèmes de l'aéronautique.

En 2014, une ligne de produits dérivés du musée de l'Air et de l'Espace sera lancée.

Fin 2013, le cherche midi éditeur a publié un abécédaire illustré, en vente à la boutique : "**Les trésors du musée de l'Air et de l'Espace**".

Ouvrage collectif, rédigé par l'équipe de la conservation du musée, en collaboration avec Jacques Arnould et sous la direction de Christian Tilatti, il dévoile au fil des 280 pages une sélection d'objets parmi les plus précieux, insolites ou méconnus de la collection.



12. Pour prolonger la visite

- ★ **Le centre de documentation** du musée de l'Air et de l'Espace a pour mission la préservation de la mémoire aéronautique et spatiale par la conservation de fonds anciens et l'enrichissement permanent des collections historiques et contemporaines. La documentation gère un fonds de plus de 30 000 ouvrages, 22 000 dossiers documentaires et une photothèque de près de 500 000 documents, négatifs souples, tirages et plaques de verre. Les champs de recherches sont vastes ; historique, technique, chronologique et les supports multiples, ouvrages, revues, dossiers documentaires, plans et photographies.

La consultation de ces collections et la diffusion de l'information scientifique et technique sont assurées en salle de lecture. Le centre est ouvert sur rendez-vous du mardi au jeudi de 10h à 17h.

- ★ **Le restaurant du musée, l'Hélice**, est avant tout un concept, un lieu insolite dédié aux visiteurs du musée de l'Air et de l'Espace et un rendez-vous pour tous les passionnés et professionnels de passage. Situé au plus proche des avions, il offre une vue imprenable sur les pistes de l'aéroport du Bourget. Sa grande terrasse se trouve tout près du Boeing 747 du musée.





13. Le musée en quelques chiffres

- 450 aéronefs dont 150 exposés
- 125 000 m² : site de l'aérogare Labro
- 130 000 m² : ateliers de restauration à Dugny, de l'autre côté des pistes
- 25 500 m² d'expositions permanentes
- 1 000 moteurs
- des milliers d'œuvres d'art, objets, jouets, uniformes, instruments de bord
- 10 000 plans et manuels de constructeurs
- 100 000 livres
- plusieurs milliers d'affiches, de gravures et de dessins
- plusieurs centaines de milliers de photos et de films, 1 million de revues

Vous n'irez jamais aussi loin qu'à 6 kilomètres de Paris !



14. Fréquentation du musée

En 2013, le musée a accueilli 214 367 visiteurs. 61 % des visiteurs sont originaires d'Ile-de-France.

La Seine-Saint-Denis représente, à elle-seule, 27 % de la fréquentation du musée. 31 % viennent de province et 8 % de l'étranger (la Belgique arrive en tête). A cela s'ajoutent les 83 418 visiteurs qui ont visité l'établissement durant le Salon International de l'Aéronautique et de l'Espace, du 17 au 23 juin 2013. **Au total, près de 300 000 visiteurs ont franchi les portes du musée durant l'année 2013.**



La part des moins de 26 ans est majoritaire : 54 % des visiteurs. Cette prédominance des jeunes générations s'explique par les nombreux groupes scolaires et centres de loisirs qui visitent le musée.

Planète Pilote

Depuis son ouverture en juin 2010, la fréquentation de Planète Pilote est croissante, notamment pendant les week-ends et les vacances scolaires. Son taux de satisfaction atteint presque 100 %, et de nombreux visiteurs sont déjà venus à plusieurs reprises. Début 2013, Planète Pilote a accueilli son 100 000^e visiteur.



15. Biographie de Catherine Maunoury

Pilote, championne de voltige aérienne, titulaire d'une maîtrise de philosophie, directrice de musée, maman, Catherine Maunoury est tout cela à fois. Sa passion vibrante pour l'aéronautique, elle la vit depuis son plus jeune âge. Aujourd'hui, elle est à la tête du musée de l'Air et de l'Espace, un challenge pour cette femme que les défis n'effraient pas.

Brevetée pilote depuis l'âge de 17 ans, Catherine Maunoury est bien connue dans le monde de l'aéronautique. Sa fascination pour la voltige aérienne naît alors qu'elle assiste à une démonstration de voltige par l'instructeur de son père, lui aussi pilote. Elle a huit ans et est émerveillée lorsqu'elle voit voltiger l'avion. Cet émerveillement, elle le conservera tout au long de sa carrière. Pour elle, la voltige était une évidence, une façon de vivre.

Après avoir obtenu sa maîtrise de philosophie, Catherine Maunoury mène parallèlement une carrière de chef de cabine chez Air France et de sportive de haut niveau. Elle participe à de nombreuses compétitions et compte à son actif 10 titres de Championne de France, 2 titres de Championne du Monde de voltige aérienne, 1 titre de Championne d'Europe en programme libre et plusieurs podiums.

Son amour pour l'aviation se traduit par différentes activités. Elle est membre de l'Académie de l'air et de l'espace, de la commission patrimoine de l'Aéro-Club de France, du réseau Ader (la réserve citoyenne de l'armée de l'Air). Elle est également l'auteur de deux ouvrages : *"L'étrange bonheur de voler"* aux éditions du Cherche-Midi et *"La Sagesse de l'Aviatrice"* aux éditions JC Behar.

L'engagement de Catherine Maunoury ne s'arrête pas là. Elle est la marraine de La Patrouille Bleu Ciel, la patrouille des pilotes handicapés qui volent sur des avions adaptés. Elle a également parrainé à plusieurs reprises des équipages de rallyes automobiles ou aériens.

En juin 2010, Catherine Maunoury a été choisie par le ministre de la Défense pour diriger le musée de l'Air et de l'Espace, un des premiers musées aéronautiques du monde. Cette opportunité lui a semblé logique dans sa carrière d'aviatrice, sensible à la dimension humaine et culturelle des techniques de l'aviation.

Première femme et deuxième personne civile à diriger l'établissement depuis sa création, cette passionnée de l'air est pleine de projets pour le musée de l'Air et de l'Espace, qui a entamé une période de vastes travaux de rénovation. Un nouveau souffle pour ce lieu emblématique où Catherine Maunoury souhaite que puissent se retrouver à la fois les associations de passionnés, les professionnels et les amateurs.



Plus qu'un simple lieu d'exposition, elle envisage le musée de l'Air et de l'Espace comme un réel lieu d'échange et d'émotion. Mettre en exergue la relation entre les avions et les Hommes fait partie de ses objectifs. Elle use de tout son dynamisme pour, à terme, établir un vrai parcours muséal et une présentation plus cohérente des collections, mettre au point une politique de médiation culturelle créative et interactive.

« L'aviation, parce qu'elle est et restera toujours le fait d'hommes et de femmes, devra toujours être attentive à cultiver une sagesse, un savoir-faire qui déborde la seule technique et trouve ses racines dans ce qui constitue le trésor de l'humanité : sa capacité à rêver et à imaginer, à choisir et à oser. »



La femme

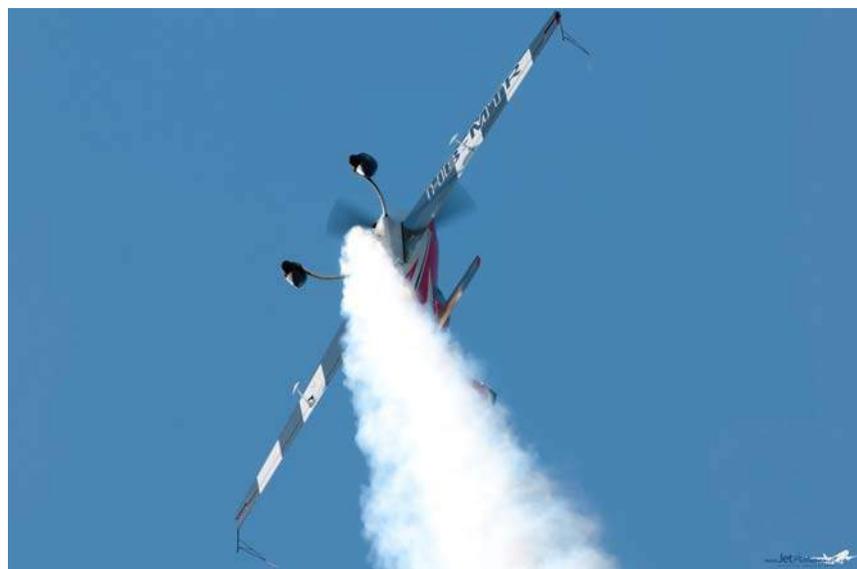
- Pilote avion brevetée à l'âge de 17 ans
- Maîtrise de philosophie
- Mère de 2 enfants
- Membre de la commission patrimoine de l'Aéroclub de France
- Membre de la section Arts et Lettres de l'Académie Nationale de l'Air et de l'Espace
- Colonel de la réserve citoyenne de l'Armée de l'Air, réseau ADER

La championne

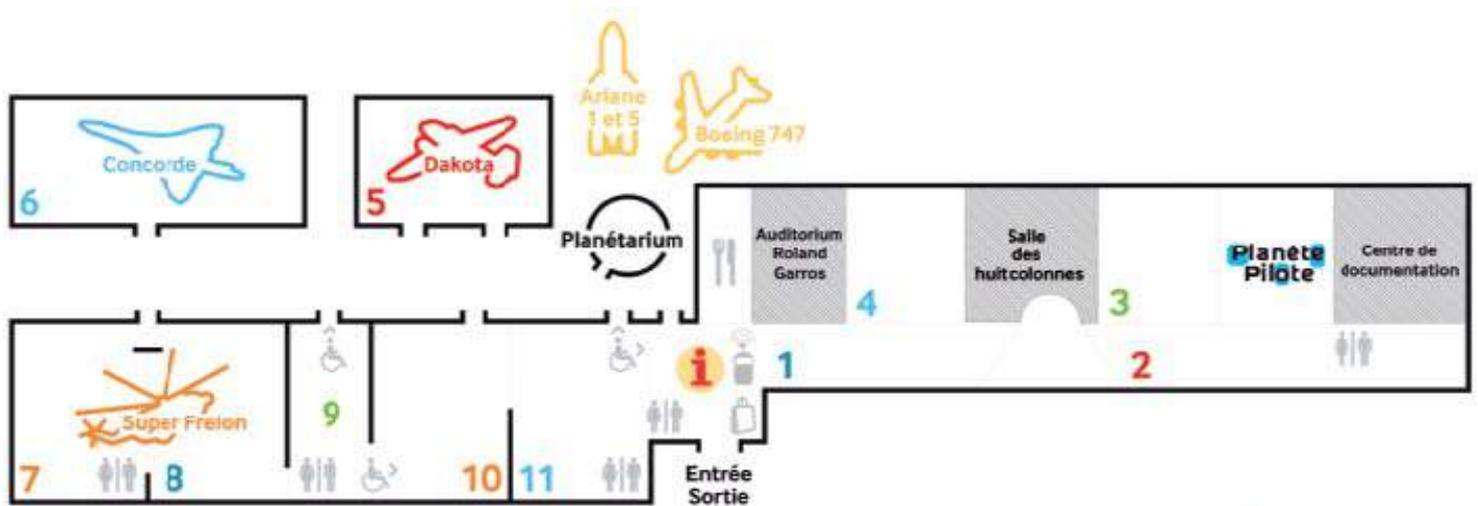
- Double Championne du Monde de voltige aérienne
- Dix fois Championne de France

Ses distinctions

- Prix Icare
- Médaille de l'Aéronautique
- Officier de l'Ordre du Mérite
- Officier de la Légion d'Honneur



16. Plan du musée



1 HALL 1
Débuts de l'aviation
The beginnings of aviation

4 HALL 4
Les ballons
Airships

7 HALL 7
Prototypes
Prototypes

10 HALL 10
Les avions de l'entre-deux-guerres
inter-war aircraft

i Information

2 HALL 2
Les as de 14-18
The Aces of 14-18

5 HALL 5
Seconde Guerre mondiale
World War II

8 HALL 8
Avions de chasse de l'Armée de l'Air
French military aviation

11 HALL 11
La conquête spatiale
Space Exploration

Boutique
Shop

3 HALL 3
Galerie des maquettes
Models Gallery

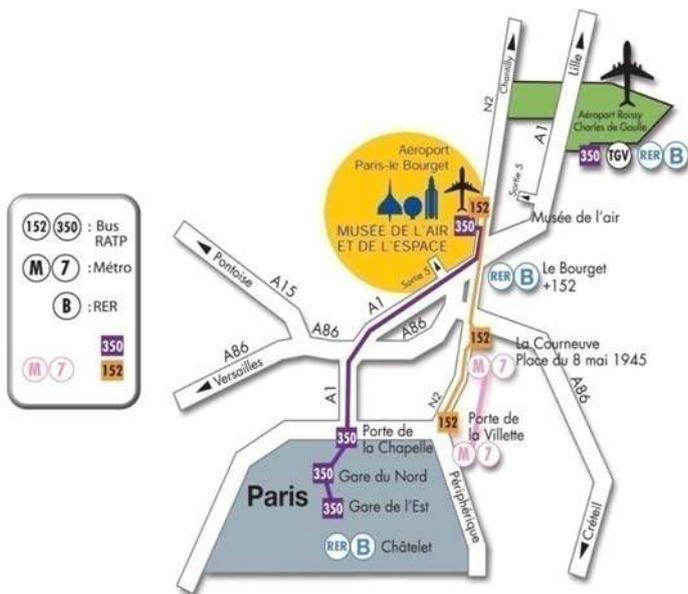
6 HALL 6
Concorde
Concorde

9 HALL 9
Hélicoptères et autres
voitures tournantes
Helicopters and
other rotary wings

Restaurant
l'Hélice

Audioguide

17. Informations pratiques et informations presse



Musée de l'Air et de l'Espace

Le musée est ouvert du mardi au dimanche :

- de 10h00 à 18h00, du 1^{er} avril au 30 septembre
- de 10h00 à 17h00, du 1^{er} octobre au 31 mars

Fermeture hebdomadaire le lundi
Fermeture exceptionnelle le 25 décembre
et le 1er janvier

★ En voiture

Autoroute A1 > sortie 5 > Aéroport du Bourget

★ En RER

RER B > Arrêt « Le Bourget » puis rejoindre la ligne 152 de bus

★ En bus

- Ligne 350 > Départ gare de l'Est, gare du Nord ou Porte de la Chapelle
- Ligne 152 > Départ Porte de la Vilette > Arrêt « Musée de l'Air et de l'Espace »

★ En métro

Ligne 7 > arrêt « La Courneuve » puis rejoindre la ligne 152 de bus

Informations presse

Contact :

Pascale Nizet

01 49 92 70 16 - 06 03 74 18 42

pascale.nizet(at)museeairespace.fr

Photos en haute définition sur demande.

Sauf indication contraire, elles doivent être impérativement créditées ainsi :

© musée de l'Air et de l'Espace - Nom du photographe

Interview de Catherine Maunoury et organisation de reportages toute l'année, sur demande.



18. Les partenaires du musée



CAISSE D'ÉPARGNE
ILE-DE-FRANCE



Planète Pilote



Exposition Eclipse



Sponsors événementiels récurrents :

AAOGC Holding
Aéroports de Paris
Atlant Services
Aviation et Pilote
Breitling
Dassault Aviation
Hôtel Mercure
RMC
Total