

Musée de l'Air et de l'Espace

Aéroport de Paris - Le Bourget

DOSSIER DE PRESSE

Nouvelle scénographie du hall de la Cocarde

Ouverture au public depuis juin 2015

et Salon des Peintres de l'Air, du 16 septembre au 29 novembre 2015





Comme chaque année, le musée de l'Air et de l'Espace a le plaisir d'accueillir le Salon des Peintres de l'Air en ses murs. C'est un salon qui, à travers mon histoire, me tient profondément à cœur.

Cette année, la formule a changé. L'exposition des Peintres de l'Air n'a pas eu lieu dans le cadre du Salon du Bourget, mais se tient du 16 septembre au 29 novembre. Nous avons souhaité, avec le Chef d'Etat-major de l'Armée de l'Air, donner plus de visibilité à ces artistes, à nos artistes, comme j'aime le dire, car nous faisons tous partie de la même famille : le

Ministère de la Défense. Nous lui avons réservé un nouveau cocon : le hall de la Cocarde, espace dédié à l'aviation militaire française.

Nous avons entrepris des travaux de rénovation en profondeur en refaisant une partie de la scénographie. D'un point de vue muséologique, nous avons enlevé les vélums et retravaillé le parcours de visite, tout en gardant son âme, la Cocarde au sol, ainsi que les avions pointant vers elle. Le contenu a été remis à jour par le biais de collections complémentaires jusque-là encore jamais exposées au musée. Il répond désormais aux grandes missions de l'Armée de l'Air.

L'exposition ne se limite pas à la présentation au plus grand nombre de la technique, elle a aussi pour vocation de mettre en avant les hommes qui gravitent autour de ces aéronefs et leurs rôles. L'Armée de l'Air est connue à travers ses aéronefs, ses stratégies, mais doit aussi l'être grâce aux hommes qui la composent. C'est ce parti pris qui a été mis en valeur dans ce nouveau hall de la Cocarde. Il vient compléter le travail entrepris par le musée de l'Air et de l'Espace de présentation des hommes qui ont permis la conquête de la troisième dimension et qui la rendent encore possible tous les jours.

Il nous a paru évident que l'inauguration de ces deux temps forts devait être simultanée. En effet, la nouvelle scénographie du hall de la Cocarde s'attelle à présenter les missions de l'Armée de l'Air de la fin de la Seconde Guerre mondiale à nos jours, mais aussi à mettre en avant ses métiers. Nous retrouvons ces thèmes dans les peintures des ambassadeurs de l'Armée de l'Air que sont les Peintres de l'Air. Présentés en écho sur la mezzanine du hall, les peintures offriront le recul nécessaire au public pour apprécier l'exposition permanente rénovée.

C'est ce dialogue entre le Salon des Peintres de l'Air et l'exposition que nous allons saluer mercredi 16 septembre prochain. Cette synergie à laquelle nous allons rendre hommage et par extension valoriser auprès du plus grand nombre au sein du musée de l'Air et de l'Espace.

Catherine Maunoury

Directrice du musée de l'Air et de l'Espace

Double championne du monde de voltige aérienne

NOUVELLE SCÉNOGRAPHIE DU HALL COCARDE

Le hall de la Cocarde a été inauguré le 30 mai 1979 par Yvon Bourges, alors ministre de la Défense. On y trouve les principaux avions qui ont équipé l'armée française à partir de 1948 jusqu'aux années 1970.

Les avions exposés sont donc essentiellement américains. A la sortie de la Seconde Guerre mondiale, l'armée de l'Air tend à se reconstruire, d'où l'exploitation d'appareils américains et anglais. Il faut attendre les années 1960 pour qu'elle se tourne vers des avions de constructeurs français.

L'exposition présente les différentes **composantes aériennes de l'armée française : l'aéronautique Navale, l'aviation légère de l'armée de Terre et principalement l'armée de l'Air**. Elle a pour but de mettre en avant les principales missions de l'aviation militaire française, ses métiers, ainsi que ses évolutions technologiques majeures à travers **neuf séquences** :

- la création et l'histoire de l'aéronautique militaire française,
- la police du ciel,
- l'appui aérien,
- la lutte anti-sous-marine et anti-navires,
- la surveillance maritime,
- les opérations de secours et d'assistance humanitaire,
- la recherche du renseignement,
- la projection des forces
- et la dissuasion.



Nouveau hall Cocarde © Musée de l'Air et de l'Espace/F. Cabeza

NOUVELLE SCÉNOGRAPHIE DU HALL COCARDE

Rouvert au public depuis juin 2015, dans le cadre du Salon du Bourget, et alors que le musée de l'Air et de l'Espace ouvrait deux autres espaces d'exposition (nouveau Hall de la Seconde Guerre mondiale et espace Normandie-Niemen) ; le Hall Cocarde est officiellement inauguré le 16 septembre 2015.

Le même jour est ouvert le 9e Salon des Peintres de l'Air et de l'Espace, du 16 septembre au 29 novembre 2015.



Nouveau hall Cocarde © Musée de l'Air et de l'Espace/F. Cabeza

LE MUSÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE

Situé sur l'aéroport de Paris-Le Bourget, premier aéroport d'affaires d'Europe, le musée de l'Air et de l'Espace est l'un des **premiers musées aéronautiques du monde**, par son ancienneté et par ses collections. Fondé en 1919, il présente un patrimoine historique exceptionnel représentant les trois domaines du vol : l'aérostation, l'aviation et l'espace. Sa collection contient plus de 400 aéronefs dont 150 sont présentés, des tout premiers avions au Concorde, en passant par le Breguet XIX, le « Point d'interrogation » ou encore le Spitfire, mais aussi de nombreux objets d'arts graphiques, jouets, uniformes, maquettes etc.

Trait d'union entre le passé et l'avenir, le musée de l'Air et de l'Espace est un lieu vivant : programmation culturelle riche, acquisitions régulières d'objets de collection, animations à destination de tous les publics, dont l'espace pour enfants Planète Pilote, locations d'espace, tournages, etc.

Depuis septembre 2010, le musée de l'Air et de l'Espace est piloté par Catherine Maunoury, double championne du monde de voltige aérienne.



Fouga CM-170 Magister de la Patrouille de France, restaurés en 2013 © Musée de l'Air et de l'Espace - Le Bourget / A. Fernandes

« Le musée de l'Air et de l'Espace est un Panthéon car c'est le lieu de mémoire des hommes qui ont construit l'aviation. »

Catherine Maunoury, Directrice du musée

QUELQUES CHIFFRES

260 000 visiteurs

12 500 m² d'espaces d'exposition

400 aéronefs dont 150 exposés

112 collaborateurs

11 halls d'expositions



Hall des Huit Colonnes restauré en 2013 © Musée de l'Air et de l'Espace - Le Bourget / A. Fernandes

LES PEINTRES DE L'AIR

Etre peintre de l'air et de l'espace

Incarner sa passion. Beaucoup rêvent d'être pilote ou de piloter, l'armée de l'air offre l'opportunité d'approcher son univers par les arts.

Les peintres existent et œuvrent depuis 1936. Ils peignent, sculptent, imaginent l'aéronautique, tant civile que militaire. Titulaire ou agréé, leur titre honorifique leur permet de se rendre sur les nombreux sites de l'armée de l'air pour y rencontrer l'ensemble des aviateurs, notamment lors des opérations « un trimestre une base ».

Réunis pour la plus part en association, ils organisent plusieurs expositions de leur propre chef sur l'ensemble du territoire et, pour certains, hors de nos frontières.

Devenir peintre de l'air

Quelques conditions sont à réunir pour devenir un artiste officiel de l'armée de l'air : partager le rêve d'Icare et être doté d'une sensibilité originale. Les candidatures sont soumises à l'approbation d'un jury formé autour d'un collègue d'experts, de pairs et de militaires et placé sous la présidence de l'inspecteur général des armées-air.

Le jury étudie les dossiers des candidats au titre, à son renouvellement et à la titularisation. Il recherche à la fois les qualités artistiques, la passion et l'émotion. Il ne s'agit pas de peindre, de sculpter, de graver, mais de proposer un trait artistique, une originalité. L'aéronautique et l'espace doivent être au cœur des nombreuses créations, dont deux sont proposées au jury. Le sens du détail joue un rôle crucial dans les décisions.

Exposer, une finalité

Partager cette passion, telle est l'aspiration du Salon des Peintres de l'Air. Sans autres thèmes que l'aéronautique, le salon des peintres est l'occasion de présenter une quarantaine d'œuvres dans un cadre patrimonial et culturel.

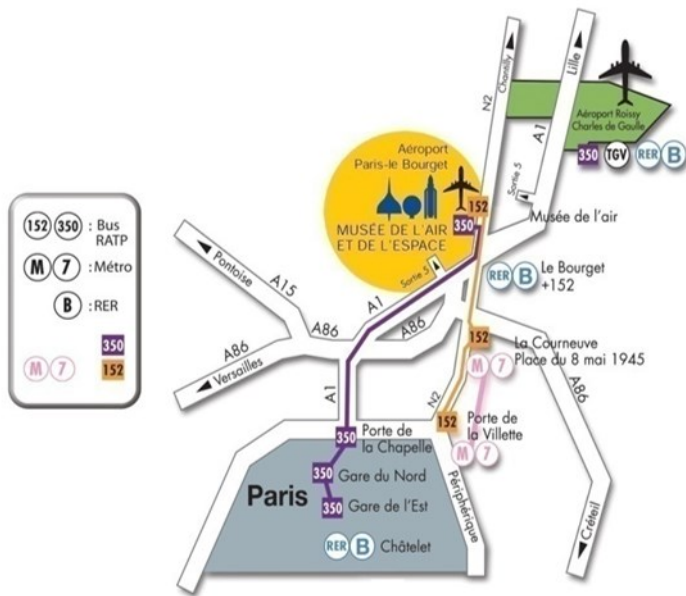


© Jean Pierre Michel : "1915-2015 : Un siècle de progrès techniques dans l'aéronautique militaire ». Cette oeuvre sera exposée lors du salon.



La cocarde française et l'insigne des peintres s'entrecroisent © Pierre André Cousin

INFORMATIONS PRATIQUES ET CONTACTS



Musée de l'Air et de l'Espace

Le musée est ouvert du mardi au dimanche :

- de 10h00 à 18h00, du 1^{er} avril au 30 septembre
- de 10h00 à 17h00, du 1^{er} octobre au 31 mars

Fermeture hebdomadaire le lundi

Fermeture exceptionnelle le 25 décembre et le 1^{er} janvier

★ En voiture

Autoroute A1 > sortie 5 > Aéroport du Bourget

★ En RER

RER B > Arrêt « Le Bourget » puis rejoindre la ligne de bus 152

★ En bus

- Ligne 350 > Départ gare de l'Est, gare du Nord ou Porte de la Chapelle
- Ligne 152 > Départ Porte de la Villette > Arrêt « Musée de l'Air et de l'Espace »

★ En métro

Ligne 7 > arrêt « La Courneuve » puis rejoindre la ligne de bus 152

Contact presse : Pascale Nizet

[pascale.nizet\(at\)museeairespace.fr](mailto:pascale.nizet(at)museeairespace.fr) 01 49 92 70 16

Aéroport de Paris-Le Bourget BP 173

93352 Le Bourget cedex France

Tél: +33(0)1 49 92 70 00 Fax: +33(0)1 49 92 70 95
www.museeairespace.fr

