

Visite presse
du 29 janvier 2015



Le musée CÔTÉ SCÈNE
et CÔTÉ COULISSES

 **MUSÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE**

A travers l'épopée aérospatiale, des événements toute l'année.

Situé sur l'aéroport de Paris-Le Bourget, premier aéroport d'affaires d'Europe, à **6 km de Paris**, le musée de l'Air et de l'Espace est l'un des **premiers musées aéronautiques du monde**, par son ancienneté et par ses collections. Fondé en 1919, il présente un patrimoine historique exceptionnel représentant les **trois domaines du vol : l'aérostation, l'aviation et l'espace**. Sa collection contient plus de 400 aéronefs dont 150 sont présentés, des tout premiers avions au Concorde et au Rafale, mais aussi de nombreux objets d'arts graphiques, jouets, uniformes, maquettes etc. Trait d'union entre le passé et l'avenir, le musée de l'Air et de l'Espace est un lieu vivant : **programmation culturelle riche**, acquisitions régulières d'objets de collection, animations à destination de tous les publics, dont l'espace pour enfants Planète Pilote, locations d'espace, tournages, etc. Depuis juin 2010, le musée de l'Air et de l'Espace est « piloté » par **Catherine Maunoury**, double championne du monde de voltige aérienne. Le musée de l'Air et de l'Espace a entamé une période de rénovations de grande ampleur pour relever le défi de son développement dans le cadre du futur Grand Paris.

CARTE D'IDENTITÉ

- ∞ Musée d'Etat, sous tutelle du ministère de la Défense (DMPA).
- ∞ Statut d'Etablissement Public Administratif.
- ∞ **Fondé en 1919**, installé au Bourget en 1975.
- ∞ Président du CA : Gal Stéphane Abrial.
- ∞ Direction : Catherine Maunoury + un directeur adjoint + une secrétaire générale + 6 chefs de pôles.
- ∞ **2 sites** : autour de l'ancienne aérogare, 125 000 m² et sur l'ancienne base aérienne de Dugny (réserves et ateliers de restauration), 130 000 m².
- ∞ **2 missions** :
 - Conserver et enrichir les collections de l'Etat, présenter au public le patrimoine historique et culturel dans le domaine de l'aéronautique et de l'espace.
 - Conserver la mémoire du site du Bourget (création du terrain en 1914, premières lignes régulières dès 1919, grands raids dans les années 20-30, aérogare inaugurée en 1937, SIAE depuis 1953).

CHIFFRES CLÉS*

- ∞ Dépenses : investissement 3,70 M€ / fonctionnement 2,37 M€.
- ∞ Masse salariale : 5,03 M€.
- ∞ Subventions : 4,70 M€.
- ∞ Ressources propres (billetterie, locations, etc.) : 2,69 M€
- ∞ Autres ressources : 0,31 M€
- ∞ Taux d'autofinancement : près de 40 %
- ∞ Effectifs : 102 salariés permanents + vacataires.
- ∞ Fréquentation : 260 000 visiteurs par an (plus de 300 000 les années SIAE).



BILAN 2014

Attractivité, créativité, notoriété.

Plus de 25% de fréquentation supplémentaire

Fin 2014, le musée de l'Air et de l'Espace affiche une **hausse exceptionnelle de fréquentation de 25%** par rapport à 2013, avec 268 059 visiteurs, et un taux record de consultation de son site Internet avec plus de **4 millions de pages vues**. Le CA généré par les locations d'espaces et les tournages grimpe de 20%. Ces performances sont réalisées malgré la fermeture de plusieurs halls pour travaux.

Le musée gagne en **attractivité** parce qu'il maintient sa **créativité** en éveil et parce qu'il veille à sa **notoriété** :

- ∞ **Actions innovantes** de développement des publics et de partenariats : campagnes MyMajorCompany, opération Groupon, vente-privee.com, diffusion de spots dans les cinémas parisiens, distribution de 70000 marque-pages dans les bibliothèques, ...
- ∞ **Actions vers les professionnels** : Eductour, mise en place d'une newsletter pro...
- ∞ L'exposition temporaire *La Grande Guerre des aviateurs* ayant bénéficié de mécénat a permis des opérations de communication d'ampleur (spot radio et campagne d'affichage dans le métro parisien).
- ∞ Actions de prospection vers les professionnels du tourisme de la région Nord Picardie et Belgique, bassin naturel de visiteurs du musée.
- ∞ **Implication dans les grandes commémorations** nationales avec la mise en œuvre d'actions dédiées. En 2014 : 100 ans de la Première Guerre mondiale, 100 ans du terrain du Bourget (17 500 visiteurs le 13 juillet), 70 ans des débarquements de Provence et de Normandie.
- ∞ **Omniprésence dans les médias**, dont de nombreux plateaux tv, dans le cadre de la programmation culturelle et lors d'interventions sur des sujets d'actualité ou historiques.



© musée de l'Air et de l'Espace / O. Michaut.



TEMPS FORTS 2014

Deux expositions et enrichissement des collections

Exposition temporaire « Amy Johnson, le destin d'une héroïne » (mai-août).

Exposition dédiée à la « Lindbergh girl », première femme à avoir relié le Royaume-Uni et l'Australie en vol solo en 1930, qui a ensuite battu nombre de records avant de s'engager au service de l'Air Transport Auxiliary.

Grand succès pour cette exposition en partenariat avec les éditions Casterman. Des prêts sont envisagés, de façon à faire tourner l'exposition.

Commissariat d'exposition : Georgia Santangelo.

Arrivée de l'hélicoptère X³, démonstrateur à grande vitesse d'Airbus Helicopters.

Le X³ rejoint la large collection de prototypes et est exposé dans le hall Concorde, renommé Hall de la Vitesse.

Exposition temporaire « la Grande Guerre des aviateurs » (prolongée jusqu'au 22 février 2015).

Dans le cadre des commémorations nationales de la Première Guerre mondiale, cette exposition propose une approche renouvelée de la guerre aérienne, traditionnellement abordée sous l'angle technique. Le parti muséographique établit un dialogue entre des récits de guerre et des documents et objets conservés au musée, dont un grand nombre n'a jamais été exposé. En privilégiant le regard des aviateurs sur la Grande Guerre, une large place est faite à la photographie et, notamment, aux vues prises en vol.

Des dispositifs sensoriels permettent au visiteur, y compris aux personnes en situation de handicap, de saisir au plus près ce que les combattants de la nouvelle arme vécurent durant le premier conflit mondial de l'histoire. Le visiteur est placé au cœur de l'expérience combattante des aviateurs qui constitue la trame du parcours articulé autour de huit séquences : missions (observateurs, bombardiers, chasseurs) ; souffrances et traumatismes ; aviateurs et industriels ; vie en escadrille ; honneurs et propagande ; conquête de l'identité d'une nouvelle arme.

INFOS PRATIQUES

- ∞ Tarifs en visite libre : 3€ pour tous depuis le 25 janvier, gratuit pour les moins de 12 ans.
- ∞ Possibilité d'approche multi sensorielle de l'exposition, sur réservation 3/6€.
- ∞ Un ouvrage en lien avec l'exposition est en vente à la boutique.
- ∞ Commissariat d'exposition : Gilles Aubagnac et Clémence Raynaud.

- ∞ Un atelier "Du code morse à l'alphabet aéronautique" est proposé en marge de l'exposition.
A partir de 8 ans (les enfants doivent être accompagnés d'un adulte).
Les 14, 15, 18, 21, 22, 25, 28 février et 1er mars.

« 3 PILOTES, 1 GUERRE », PROJET TRANSNATIONAL

Parallèlement à l'exposition *La Grande Guerre des aviateurs*, le musée de l'Air et de l'Espace s'associe au Royal Air Force Museum de Londres et au Militärhistorisches Museum der Bundeswehr de Berlin-Gatow pour publier les lettres de trois pilotes ayant combattu en 1914-1918.

Sur le site participatif trilingue "*Trois pilotes – Une guerre*" www.3p1w.eu, des extraits de la correspondance du Français Jean Chaput, du Britannique Bernard Rice et de l'Allemand Peter Falkenstein sont mis en ligne pendant toute la durée du centenaire (2014-2018).

Soirée spéciale Rosetta

Dans le cadre de la mission Rosetta de l'Agence Spatiale Européenne, et pour suivre en direct l'atterrissage du robot Philae sur la comète Churyumov Gerasimenko, le musée a organisé une soirée spéciale, ouverte à tous, le 12 novembre 2014. En partenariat avec l'ESA, le CNES, la Cité des Sciences, la Cité de l'Espace, le CNRS, l'Observatoire de Paris et le ministère de l'Education Nationale, des conférences d'experts ont alterné avec des images retransmises depuis le PC opérationnel de Darmstadt. A cette occasion, la maquette de Philae, réalisée par des étudiants à l'échelle 1, a été présentée pour la première fois au public. **La maquette est depuis exposée dans le hall de l'Espace.**



ENJEUX 2015

Le musée fait peau neuve

En 2015, le musée ouvre successivement trois nouveaux espaces d'exposition, dont deux sont des halls restaurés. **Les événements** (cf. programmation culturelle ou rubrique agenda sur le site), **aéronautiques et culturels**, complètent cet agenda riche. Le point d'orgue sera, comme tous les deux ans en juin, le Salon International de l'Aéronautique et de l'Espace dont le musée est partie prenante, via une billetterie couplée, des animations, la mise à la location des terrasses et des espaces d'expositions, sans oublier les démonstrations quotidiennes de voltige aérienne de Catherine Maunoury.

Une année 2015 également placée sous une bonne étoile, puisqu'**une large place sera faite au spatial**.

Rénovation des infrastructures

Le musée a entrepris depuis 2011 de vastes travaux de rénovation de ses infrastructures. L'ancienne aérogare du Bourget, **chef d'œuvre Art Déco**, retrouvera à terme son visage de 1937. La partie centrale, ancien terminal passagers, dite « Salle des Huit Colonnes » a été terminée en 2013. Elle a retrouvée sa coupole de verre, son horloge et ses enseignes arrivée/départ. En mai 2015, ce sont les façades Est, longues de 300 m, dont la restauration a été entamée en juin 2014 qui redonneront à l'entrée de l'aéroport son lustre des années 30.

Autre chantier majeur en 2015, la construction d'un **nouveau hangar de réserves** permettra d'abriter certains **avions stockés en extérieur** ainsi que les **avions fragiles « bois et toile »** et les **nacelles d'aérostation**. Ce chantier, vital pour les collections, est mené grâce au soutien du GIFAS. Il fait suite au chantier de rangement, de réorganisation et d'adaptation des réserves existantes, également en cours.

Nouveau hall de la Cocarde : inauguration mai 2015

Le hall de la Cocarde a été inauguré le 30 mai 1979 par Yvon Bourges, alors Ministre de la Défense. On y trouve des avions qui ont équipé l'armée française après la Seconde Guerre mondiale jusqu'aux années 1970.

La nouvelle exposition va présenter les différentes composantes aériennes de l'armée française : **l'aéronautique navale, l'aviation légère de l'armée de Terre et, principalement, l'armée de l'Air**. Elle a pour but de mettre en avant les principales missions de l'aviation militaire française, ses métiers, ainsi que ses évolutions technologiques majeures à travers **six séquences : la création et l'histoire de l'aéronautique militaire française, la police du ciel, l'appui sol/mer, la recherche du renseignement, la projection des forces et la dissuasion**.

La scénographie comportera des maquettes, des équipements (sièges éjectables, équipements photographiques et de guerre électronique, armes et munitions...), des mannequins en combinaison de vol, ainsi que des bornes multimédias. Les avions exposés seront maintenus dans leur configuration actuelle et la cocarde figurée sur le sol sera conservée.

Exposition permanente Normandie Niemen : inauguration le 4 juin 2015.

L'exposition permanente Normandie Niemen est consacrée à une unité des Forces Aériennes Françaises Libres à l'histoire exceptionnelle : le **régiment de chasse Normandie-Niemen engagé contre le nazisme sur le front de l'est au cours de la Seconde Guerre mondiale**. Elle a été constituée à l'origine par les anciens pilotes et mécaniciens du Normandie-Niemen. Chacun des objets présentés faisant partie d'une collection unique qui permet d'illustrer la vie des pilotes français sur le front russe.

Cette collection fût tout d'abord présentée en Normandie dans un musée entièrement dédié à l'histoire de cette unité puis, à la fermeture de ce dernier, confiée au musée de l'Air et de l'Espace. Ce nouvel espace s'est concrétisé grâce au **mécénat de la banque russe Zenit, avec le soutien de l'ambassade de Russie en France**.

Un des points forts de la visite est la présentation centrale du **Yak 3, dernier exemplaire** des avions utilisés sur le front soviétique et ayant atterri au Bourget le 20 juin 1945 lors du retour en France du régiment.

Retracer cette histoire dans le cadre d'une exposition permanente permet au musée de l'Air et de l'Espace du Bourget de rappeler cet épisode de la guerre souvent méconnu mais qui a permis de tisser des liens forts entre les aviateurs français et russes, liens qui se sont maintenus au-delà de la Guerre Froide et des tensions diplomatiques. La présentation d'une collection d'objets et documents personnels dans un **espace de 300 m²** est un témoignage unique de cette histoire.

Nouveau hall de la Seconde Guerre mondiale : inauguration le 11 juin 2015

Le hall métallo-textile qui abritait les collections pour cette période a été démonté et les avions (**Mustang, Spitfire, Dewoitine...**) stockés provisoirement dans le hall Concorde. **Avec le soutien de la Fondation Dewhurst**, un nouvel espace est en construction. Il présentera le second conflit mondial à travers des séquences liées soit à une chronologie, soit à une thématique et feront ressortir un homme, une unité ou un événement historique. En plus des avions, seront exposés des moteurs et des équipements. Une seconde phase de mise en valeur muséographique sera engagée en 2016.

Exposition « COMÈTES : Aux origines des systèmes planétaires » (fin juin à décembre 2015)

Cette exposition proposée par le Laboratoire d'Excellence ESEP (Exploration Spatiale des Environnements Planétaires) qui est un réseau de neuf laboratoires associés dont le LESIA de l'Observatoire de Paris, s'articule sur 300 m² d'exposition en **3 volets (scientifique, technique et historique)**. Elle sera présentée dans le hall de l'espace et sous la mezzanine du hall des avions de l'entre-deux-guerres.

LA VISITE CONTINUE

∞ Sur le site : www.museeairespace.fr

∞ Sur le blog, Facebook et Twitter.

∞ Avec la newsletter mensuelle « Par Avion ».

Pour s'abonner : <http://www.museeairespace.fr/lettre-dinformation/>

∞ Avec les visites 360° des halls et des cockpits :

<http://www.museeairespace.fr/panorama-360/halls-dexposition/>

<http://www.museeairespace.fr/panorama-360/>

CONTACT PRESSE

Pascale Nizet

pascale.nizet@museeairespace.fr

+33 1 49 92 70 16