

Sommaire



© musée de l'Air et de l'Espace / X. Derégl

Editorial de Catherine Maunoury

1. Le musée, un lieu emblématique
2. Fréquentation
3. Un musée unique au monde
4. Les acquisitions du musée en 2011
5. Un musée vivant
6. Les restaurations
7. Un musée solidaire : les Ailes de la Ville
8. Les services complémentaires
9. Quelques chiffres
10. Agenda 2012
11. Plan du musée
12. Renseignements pratiques

Éditorial

« Il y a un siècle déjà, voyant passer au-dessus de sa tête l'un des premiers avions, Edmond Rostand s'était exclamé : « J'ai crié d'orgueil et j'ai pleuré de joie lorsque j'ai vu mon ciel devenir un chemin ! » La suite de l'aventure aéronautique, puis spatiale, n'a pas démenti l'enthousiasme du « père » de *Cyrano de Bergerac*. Orgueil et fierté, joie et plaisir accompagnent depuis cette époque celles et ceux qui prennent le chemin du ciel.

Le musée de l'Air et de l'Espace en a offert, une fois encore, la preuve au cours de l'année écoulée ; avec, au milieu des multiples événements et réalisations qui ont ponctué 2011, le Salon international de l'Aéronautique et de l'Espace, en juin dernier. Ce Salon ne m'a pas seulement offert la fierté et la joie de voler au-dessus de « mon » musée ; il a aussi été marqué par la décision du ministre de la Défense, Gérard Longuet, d'engager son ministère et, avec lui, le Gifas, EADS, Dassault, Safran et Thalès, à signer un accord visant à soutenir la restauration de l'aérogare Labro et à entamer une étude d'avenir pour la restauration de tous nos halls d'exposition. Grâce à cet accord et à plusieurs autres partenaires qui ont accepté de se joindre au projet patrimonial du musée, à l'instar de la Caisse d'Épargne et de la fondation Dewhurst, oui, l'équipage du musée peut être fier et se réjouir du chemin qui s'ouvre devant lui.

La tâche n'est pas aisée ; les défis à relever, les difficultés à surmonter sont réels. Mais, j'en suis persuadée, nous parviendrons, au cours des années qui viennent, à offrir à Paris, au Grand Paris, à notre pays, le musée aéronautique et astronautique qu'ils méritent. Plus que jamais, je souhaite que le musée constitue un véritable « carrefour de l'air », non seulement pour les multiples associations de passionnés du patrimoine aéronautique, mais aussi pour celles et ceux qui savent que le chemin des hommes passera toujours par le ciel. »

Catherine Maunoury
Directrice du musée de l'Air et de l'Espace



CATHERINE MAUNOURY

La femme

- Pilote avion brevetée à l'âge de 17 ans
- Maîtrise de philosophie
- Mère de 2 enfants
- Membre de la commission patrimoine de l'Aéroclub de France
- Membre de la section Arts et Lettres de l'Académie Nationale de l'Air et de l'Espace
- Colonel de la réserve citoyenne de l'Armée de l'Air, réseau ADER

La championne

- Double Championne du Monde de voltige aérienne.
- Dix fois Championne de France

Ses distinctions

- Prix Icare
- Médaille de l'Aéronautique
- Officier de l'Ordre du Mérite
- Officier de la Légion d'Honneur

1. Le musée, un lieu emblématique



Aéroport de Paris-Le Bourget – 1937

Le musée de l'Air et de l'Espace est un musée d'Etat ayant pour mission de prendre en compte l'ensemble du domaine aéronautique, civil et militaire, français et étranger et de rendre ses collections accessibles au public.

Situé sur l'aéroport de Paris-Le Bourget, premier aéroport d'affaires d'Europe, le musée de l'Air et de l'Espace est un des premiers musées aéronautiques du monde, par son ancienneté et ses collections, un patrimoine historique exceptionnel. C'est le seul musée au monde à présenter les trois domaines du vol : l'aérostation, l'aviation, l'espace.

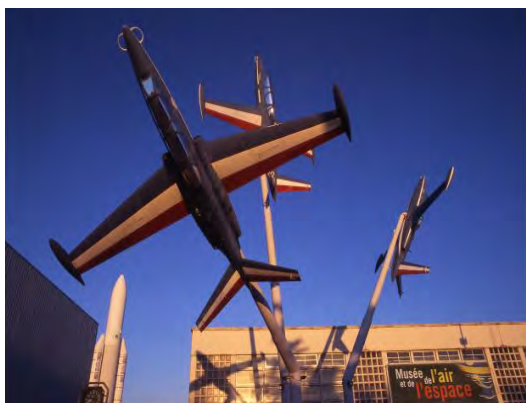
C'est du Bourget que sont partis Nungesser et Coli avec leur « Oiseau Blanc » le 8 mai 1927. C'est au Bourget qu'a atterri Charles Lindbergh quelques jours plus tard, après avoir relié pour la première fois en avion New-York à Paris, sans escale, au terme de 33h30 de pilotage solitaire au-dessus de l'Océan Atlantique nord.

C'est aussi au Bourget que Mermoz posa son Arc-en-ciel, au début des années trente, rapportant le courrier d'Amérique du sud, après avoir franchi le Pot au noir, puis survolé les déserts de l'Afrique occidentale, la Méditerranée, à cette époque glorieuse où chaque vol était une aventure.

Pendant un demi-siècle, l'aéroport du Bourget a été la capitale de l'épopée aérienne française, point de départ de nombreux raids célèbres et lieu de création de la compagnie Air France en 1933.

Trait d'union entre le passé et l'avenir, le prestigieux musée de l'Air et de l'Espace est un lieu vivant : animations à destination de tous les publics, locations d'espaces, tournages, événements tout au long de l'année, acquisition régulière d'objets de collection...

2. Fréquentation du musée



© MAE – Vincent Pandellé



© MAE – Vincent Pandellé



© MAE – Alexandre Femandes

En 2011, le musée a atteint un niveau de fréquentation record, avec 318.000 visiteurs. La moitié des visiteurs ont moins de 25 ans ; le musée accueille en effet de nombreux groupes scolaires. L'ouverture de l'espace enfants « Planète Pilote » en 2010 a encore favorisé la fréquentation des jeunes publics. Le public est principalement local : 70 % des visiteurs sont franciliens dont 30% viennent de la Seine-Saint-Denis; l'ancrage territorial se confirme. 70% des visiteurs viennent pour la première fois. Si la majorité de la fréquentation est encore masculine, de plus en plus de femmes viennent au musée, presque un visiteur sur deux. Les sources d'information, sont multiples : presse, radio, TV, affiches, mais la fréquentation du site Internet ne cesse d'augmenter et se rapproche du bouche-à-oreille comme facteur de notoriété.

Planète Pilote

Depuis son ouverture en juin 2010, Planète Pilote a accueilli 57 000 visiteurs. La fréquentation est croissante, notamment les week-ends et pendant les vacances scolaires. D'ailleurs, le taux de satisfaction atteint presque 100 %, et de nombreux visiteurs sont déjà venus à plusieurs reprises.

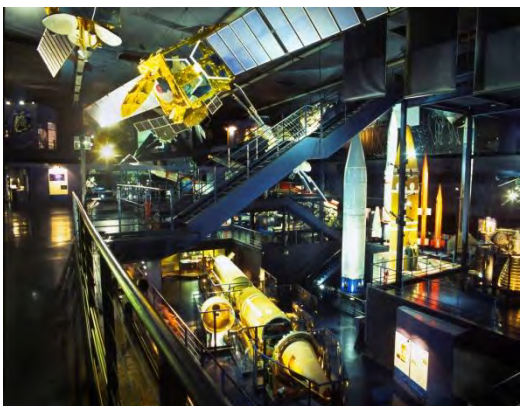
3. Un musée unique au monde



© MAE – Alexandre Fernandes



© MAE – Vincent Pandellé



© MAE – Vincent Pandellé

Fondé en 1919 et inauguré au Bourget en 1975, le musée de l'Air et de l'Espace est un des premiers musées aéronautiques du monde par son ancienneté et par la richesse de ses collections soit près de 400 avions, presque tous authentiques.

Visite des halls, retraçant toute l'épopée aérienne et spatiale :

L'aventure commence avec la **Grande Galerie**, aménagée dans l'ancienne aérogare. Ce sont les débuts de l'aviation, les premières machines volantes, vieilles d'un siècle voire plus pour les premiers ballons. Magnifiquement restaurées, ces pièces sont exceptionnelles : la Demoiselle de Santos-Dumont, l'Antoinette, le Farman 01Bis, l'avion du premier kilomètre bouclé, un Blériot XI, identique à celui qui traversa la Manche en 1909, un Morane similaire à celui que Roland Garros pilota pour traverser la Méditerranée, le Deperdussin monocoque, premier avion à atteindre 200 km/h en 1913...

L'**atelier des frères Voisin**, inauguré en 2008 pour le centenaire du 1^{er} kilomètre en circuit fermé par Henry Farman restitue l'atmosphère d'un atelier aéronautique du début du siècle.

La **Galerie des Maquettes** présente 1000 modèles réduits d'avions, d'hélicoptères, de montgolfières, certains datant de plus de 150 ans.

La scénographie du **Hall de l'Espace** transporte le visiteur dans les galaxies. Il y découvre les toutes premières fusées françaises, la capsule de rentrée du vaisseau soviétique Soyouz T6 utilisée par Jean-Loup Chrétien en 1982, une maquette à l'échelle 1 d'un véhicule lunaire, les missiles stratégiques du plateau d'Albion, des satellites et de nombreux objets ayant appartenu à des voyageurs de l'espace de tous les pays. Face à ce hall, sur le tarmac, un étrange bâtiment pentagonal abrite le **Planétarium**.

3. Un musée unique au monde



© MAE – Alexandre Fernandes



© MAE – Alexandre Fernandes



© MAE – Vincent Pandellé

Le **Hall de l'entre deux guerres et de l'aviation légère** rassemble des avions uniques (ceux des grands raids, des premières lignes aériennes et premiers vols de tourisme et de voltige) : le Breguet 19 Super Bidon « Point d'interrogation » piloté par Costes et Bellonte sur le premier Paris New York sans escale en 1930, le Bernard 191 « Oiseau Canari », un Caudron Simoun, avion postal aux couleurs de la compagnie Air bleu, le Potez 53, racer vainqueur de la coupe Deutsch de la Meurthe 1933, une réplique du Potez 25, avion emblématique de l'Aéropostale...

Une rénovation totale de ce hall est entreprise au printemps 2012 pour une inauguration un an plus tard.

Offrant une scénographie revue en 2011, le **Hall de la Voilure Tournante** fait revivre toute l'aventure du vol vertical, des hélicoptères des premiers soulèvements à l'Alouette III du PGHM de Chamonix qui a sauvé des milliers de vies humaines.

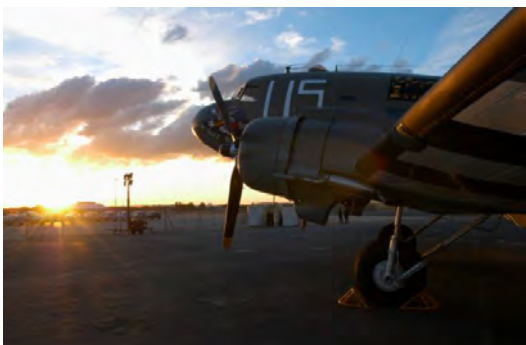
Le **Hall de la Cocarde** est également une fierté nationale (rénovation également prévue en 2012). Y sont exposés les avions de combat de l'Armée de l'Air depuis les années 50 : le SNCASE SE.535 "Mistral", premier avion à réaction acquis par l'Armée de l'Air, les Dassault Ouragan, Mystère IV, Super Mystère B2, les North American F-86 K Sabre et F100-D Super Sabre, etc.

Le **Hall des Prototypes** fait découvrir tous les projets aéronautiques qui ont donné à l'aviation française d'aujourd'hui ses lettres de noblesse : le SNCASO SO6000 N Triton, premier avion à réaction français, conçu en 1943, le Leduc 010, premier avion au monde à voler avec une tuyère thermopropulsive, le Griffon, premier appareil français à atteindre Mach 2 en 1958, les Dassault Mystère IVA 01, qui franchit le mur du son en piqué en 1953, le Mirage III V à décollage vertical, le Mirage G8 à géométrie variable, le Trident, qui combinait réacteur classique et moteur fusée...

3. Un musée unique au monde



© MAE – Xavier Deréglé



© MAE – Alexandre Fernandès



© MAE – Alexandre Fernandès

Le **Hall Concorde** ne présente « que » trois avions mais ô combien prestigieux ! Le musée de l'Air et de l'Espace est le seul au monde à exposer deux exemplaires du célèbre supersonique : Le prototype Concorde 001 qui effectua le premier vol le 2 mars 1969 et un exemplaire de série, le « Sierra Delta » d'Air France. Leurs cabines sont visitables. Sous leurs ailes, le bombardier stratégique, également à aile delta, Mirage IV A. En 2012, ce hall accueillera un moteur Trent 900, celui de l'A380.

Le **Hall 1939-1945** présente les avions mythiques de la Seconde Guerre Mondiale : Focke-Wulf FW-190, Republic P-47D Thunderbolt, North American P-51D Mustang Supermarine Spitfire Mk XVI, Dewoitine D-520. Une animation vidéo et sonore à l'intérieur d'un Douglas Dakota projette un largage de parachutistes sur les plages de Normandie pendant le débarquement. Le Yak 3, dernier exemplaire authentique au monde est en cours de restauration. Le B-26 Marauder, sous l'impulsion de la Fondation américaine, également mécène du futur hall rénové, est actuellement exposé au musée d'Utah Beach en Normandie.

Enfin, l'**exposition extérieure** rassemble, sur le tarmac foulé par tant de personnages historiques, les maquettes des fusées Ariane 1 et 5, à l'échelle 1, les chasseurs russes Mig-21F et Mig-23, un Douglas DC-8, l'unique exemplaire du Dassault Mirage 4000, le prototype du Rafale, une Caravelle d'Air Provence, un Mercure d'Air Inter et un Boeing 747-100. Ce « jumbo », réaménagé spécifiquement pour une visite pédagogique, fait découvrir les moindres recoins d'un avion, du poste de pilotage à la soute. **Le nouveau restaurant du musée, l'Hélice**, donne une vue panoramique sous les ailes du Boeing 747.

Les ateliers de Dugny

Les avions reçus par le musée sont entreposés dans des hangars pour y être restaurés. Certains sont entreposés sur le tarmac. Ils côtoient parfois les autres avions exposés d'ordinaire en extérieur au musée, et qui ont été déplacés pour les besoins de grandes manifestations comme le Salon du Bourget. Les ateliers sont ouverts une fois par an, lors des journées européennes du patrimoine.

4. Les nouvelles acquisitions du musée



© musée de l'Air et de l'Espace

Avions de manège



© musée de l'Air et de l'Espace

Effets personnels Normandie Niemen



© Rolls Royce

Moteur Trent 900 de l'A380 offert par Rolls Royce

Ce moteur sera exposé dans le Hall Concorde

5. Un musée vivant

A. Animations Grand Public

L'accès aux **collections permanentes** est **gratuit** pour tous, hors produits de visite payants

Forfait avions :

Les visiteurs ont la possibilité de monter dans certains avions :

- 1 Boeing 747 : visitable des soutes au cockpit
- 2 Concorde : le prototype et le Sierra Delta
- 1 Dakota : revivre le débarquement de Normandie
- 1 hélicoptère Super Frelon : participer à un sauvetage en mer

Planète Pilote

Plus d'information rubrique « Planète Pilote »

Planétarium :

Le planétarium suit la science en marche.

La science progresse, le planétarium s'en fait l'écho. Alors que nous avons passé le cap de la 500^{ème} planète extrasolaire découverte, la séance « Découvrez de nouvelles planètes », sortie il y a un an, fait part de ces nouvelles avancées de l'astronomie. Explorer des « planètes océans », découvrir une « planète extragalactique », suivre des débats qui agitent les astronomes à propos de ces découvertes : tout est possible au Planétarium !

Cockpits secrets :

Au sein d'un petit groupe, il est possible de visiter le musée pendant une heure avec un conférencier à la découverte des cockpits d'avions mythiques, et des secrets qu'ils recèlent.

Au fil de la visite, on peut s'approcher au plus près des postes de pilotage, habituellement fermés au public, et laisser tous ses sens s'émouvoir au contact de ces habitacles légendaires.



© MAE – Alexandre Fernandes



© MAE – Alexandre Fernandes



© MAE – Alexandre Fernandes

5. Un musée vivant

Mini visites guidées :

Le musée de l'Air et de l'Espace organise des mini visites commentées. Le premier week-end de chaque mois, les visiteurs appréhendent en 45 minutes l'un des grands thèmes de l'aéronautique et de l'espace.

Simulateurs :

Les visiteurs s'installent aux commandes de simulateurs de vol pour découvrir, en une heure et en petit groupe, les principaux instruments de vol. Ils suivent un plan de vol, et expérimentent les procédures utilisées par le pilote dans les différentes phases de vol : décollage, vol, atterrissage. L'activité « simulateurs » est une activité idéale pour les enfants de 7-8 ans à 14 ans (il faut savoir lire), mais elle est aussi ouverte aux parents : il n'y a pas d'âge pour apprendre à piloter !

Animations scolaires et périscolaires :

Le musée organise des visites guidées et des ateliers thématiques à destination des scolaires et périscolaires. Allier la découverte du musée à des activités pédagogiques.

Ateliers journée au musée : observer une soufflerie, construire une mini-montgolfière, expérimenter les fusées à eau, étudier la mécanique du vol...



© MAE – Alexandre Fernandes

5. Un musée vivant

B. Un espace pour les 6-12 ans : Planète Pilote « le ciel comme terrain de jeu »

Planète Pilote est une animation permanente dédiée aux enfants inaugurée en juin 2010. Le musée de l'Air et de l'Espace a voulu ainsi mettre l'air et l'espace à la portée des plus jeunes.

1000 m² sont consacrés aux enfants de 6 à 12 ans, individuels ou en groupes, accompagnés de leurs parents ou éducateurs. Ils peuvent profiter de plus de 40 manipulations interactives et se familiariser de manière ludique au monde aéronautique et spatial.

Pénétrer dans le cockpit d'un petit avion de tourisme ou d'un Airbus A320, ranger les bagages d'un avion de ligne ou faire son plein en kérosène, observer l'activité d'un aéroport depuis une tour de contrôle, faire de la bicyclette dans une station spatiale pour rester en forme, prendre conscience que l'air peut porter un avion ou qu'une fusée a besoin d'une grande vitesse pour quitter l'attraction terrestre, découvrir les différentes planètes de notre système solaire...

Toutes ces activités, et bien d'autres encore sont proposées dans cette animation permanente.

Les 4 éléments phares de Planète pilote :

- Le gros porteur

Monter à bord d'un gros porteur et jouer différents rôles (pilotes, personnel de bord, personnel au sol, passagers,...)

- La station spatiale

Vivre et travailler à bord d'une station placée autour de la Terre

- Le cockpit Airbus

Observer un tour de piste depuis un cockpit d'Airbus

- Le Cessna 150

S'installer aux commandes d'un véritable avion de tourisme



© MAE – Alexandre Fernandes



© MAE – Alexandre Fernandes



© pimoutiaux@museeairespace



5. Deux nouveaux systèmes tarifaires



Pass 1, 2, 3

Pour les animations, les visiteurs ont désormais accès à un musée à la carte. Ils choisissent **1, 2 ou 3 animations** parmi les 5 proposées :

Forfait avions, Planète Pilote, Planétarium, Simulateurs, Cockpits secrets.

Pass 1 animation : 7 €

Pass 2 animations : 12 €

Pass 3 animations : 15 €



Pass Infini

Tout illimité pendant un an

Un tarif unique annuel offre un nombre illimité de visites, donne accès illimité à toutes les animations du musée et fait office de coupe-file .

Individuel 30 €

Duo 50 €

Famille 70 €

L'accès aux collections permanentes est gratuit

5. Un musée vivant

C. Offres à destination des entreprises

Location d'espaces:

Par la qualité des collections et l'originalité des configurations proposées, les espaces du musée de l'Air et de l'Espace se prêtent à l'organisation de manifestations allant de 10 à 1500 personnes.

Les expositions d'avions originaux, d'objets spatiaux et d'œuvres d'art donnent un attrait hors du commun aux réunions, séminaires, dîners ou lancements de produits.

Tournages :

Le musée de l'Air et de l'Espace accueille régulièrement des tournages et des prises de vues : longs métrages, clips, séries, documentaires, publicité, photos, ... La richesse de ses collections et le décor de l'ancienne aérogare du Bourget en font un cadre exceptionnel.

Il est possible de prévoir des tournages et prises de vues à l'intérieur des avions (Concorde, Boeing 747, Mercure, etc...) et dans les différents espaces insolites du bâtiment (caves, bureaux, tarmac, terrasses, hangars, etc.)

Il sert de décor régulièrement pour des grands moments de cinéma et de télévision.

Quelques exemples de tournages : *La même*, *Navarro*, *Mesrine*, *Les herbes folles*, *Les Guignols de l'info*, ...



© MAE – Alexandre Fernandès



© MAE – Alexandre Fernandès



© MAE / Alexandre FERNANDES

6. Les restaurations

En 2012, le musée de l'Air et de l'Espace choisit de limiter les acquisitions d'aéronefs pour donner la priorité aux restaurations.

Quelques chantiers majeurs :

Yak 3, dernier modèle authentique au monde

Morane du voltigeur **Alfred Fronval**

Constellation, bientôt remis aux couleurs Air France



© musée de l'Air et de l'Espace



© musée de l'Air et de l'Espace



© Pyperpote

7. Un musée solidaire : les Ailes de la Ville



© MAE

Objectifs :

Favoriser l'insertion professionnelle des personnes en difficulté d'accès à l'emploi, résidant sur le territoire de la Seine-Saint-Denis qui abrite l'aéroport du Bourget, par la restauration de l'hydravion le BERMUDA et la construction d'un aéronef de type ULM.

Mise en œuvre :

Les actions sont menées par l'association [Les Ailes de la Ville](#) créée conjointement par le **musée de l'Air et de l'Espace** et l'**Aéroclub de France**.

Chaque année sont formées 30 personnes mixtes (de 18 à 30 ans). Les publics cibles sont constitués des demandeurs d'emploi de longue durée, des bénéficiaires du RMI et autres catégories de personnes sans qualification et en difficulté d'accès à l'emploi.

Les actions sont réalisées dans le bâtiment neuf «Ailes de la Ville-Bermuda» situé à DUGNY (Locaux techniques du musée de l'Air et de l'Espace). Cette construction a été réalisée grâce au co-financement des fonds structurels (FEDER) et de l'Etat. L'équipement a été financé par le Conseil Général de la Seine-Saint-Denis.



© MAE



© MAE – Alexandre Fernandes

7. Un musée solidaire : les Ailes de la Ville



› Les Ailes de la Ville : chantier de formation - insertion

- Favoriser l'insertion professionnelle des personnes en difficulté d'accès à l'emploi, résidant sur le territoire de la Seine-Saint-Denis, par la restauration de l'hydravion Bermuda et la construction d'un ULM.
- Association Les Ailes de la Ville créée en 2007 conjointement par le musée de l'Air et de l'Espace et l'Aéroclub de France.
- 15 à 22 personnes mixtes (de 18 à 30 ans) formées par an.



8. Les services complémentaires du musée



Le centre de documentation

Le centre de documentation du musée de l'Air et de l'Espace a pour mission la préservation de la mémoire aéronautique et spatiale par la conservation de fonds anciens et l'enrichissement permanent des collections historiques et contemporaines.

Les champs de recherches sont vastes ; historique, technique, chronologique et les supports multiples, ouvrages, revues, dossiers documentaires, plans et photographies.

La consultation de ces collections et la diffusion de l'information scientifique et technique sont assurées en salle de lecture.

Le centre est ouvert sur rendez-vous du mardi au jeudi de 10h à 17h.



Le restaurant l'Hélice

Au pied des pistes, profitant d'une grande terrasse s'étendant sous les ailes du Boeing 747, **l'Hélice**, restaurant de cuisine française et internationale évolutive, a ouvert ses portes en septembre 2009.

Au sein d'une décoration originale, distribuée en plusieurs ambiances (carlingue d'avion, tarmac, ciel étoilé), **l'Hélice** constitue un espace original et convivial en plein cœur de la plate-forme aéroportuaire du Bourget.

La boutique

La boutique accueille les visiteurs dans le hall d'entrée du musée. Des éléments d'histoire de l'aviation sont en vente : maquettes, modèles réduits aéronautiques et aérospatiaux, livres et revues spécialisées, objets collecteurs, séries limitées, jeux et cadeaux pour tous, gadgets aéronautiques, etc.



© MAE – Alexandre Fernandes

© MAE – Alexandre Fernandes

9. Le musée en quelques chiffres



© MAE – Alexandre Fernandes



© MAE – Alexandre Fernandes



© MAE – Alexandre Fernandes

- 125 000 m² : site de l'ancienne aérogare
- 130 000 m² : ateliers de restauration à Dugny, de l'autre côté des pistes, face à l'aéroport
- 25 500 m² d'exposition permanente
- 300 000 visiteurs par an
- 110 avions exposés
- 1 000 moteurs,
- des milliers d'œuvres d'art, objets, jouets et bibelots, uniformes, instruments de bord,
- 10 000 plans et manuels de constructeurs,
- 100 000 livres,
- plusieurs milliers d'affiches, de gravures et de dessins,
- plusieurs centaines de milliers de photos et de films ; 1 million de revues,
- de nombreux aéronefs en cours de restauration dans les ateliers,

Vous n'irez jamais aussi loin qu'à 6 kilomètres de Paris !

Entrée gratuite pour les collections permanentes*

**hors animations payantes*

10. L'agenda 2012

DIS-MOI DIX MOTS

Semaine de la Francophonie

Du 17 au 25 mars 2012

CARREFOUR DE L'AIR

2nde édition

Du 30 mars au 1^{er} avril 2012

Rassemblement des musées, collectionneurs
et associations aéronautiques.

EXPOSITION INVENTERRE

Hall de l'Espace

Du 8 avril au 30 juin 2012

Exposition itinérante de la Cité de l'Espace

LA BD PREND L'AIR

7^{ème} édition

Du 12 au 13 mai 2012

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

2nde participation

Du 19 au 20 mai 2012

VOLEZ JEUNESSE !

NOUVEAUTÉ 2012 !

Du 09 au 10 juin 2012

Animations dédiées aux 4-12 ans

Deux villages enfants

NUIT DES ÉTOILES

Du 10 au 11 août 2012

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Du 15 au 16 septembre 2012 (à confirmer)

MONDIAL DE LA SIMULATION

7^{ème} édition

Du 28 au 30 septembre 2012

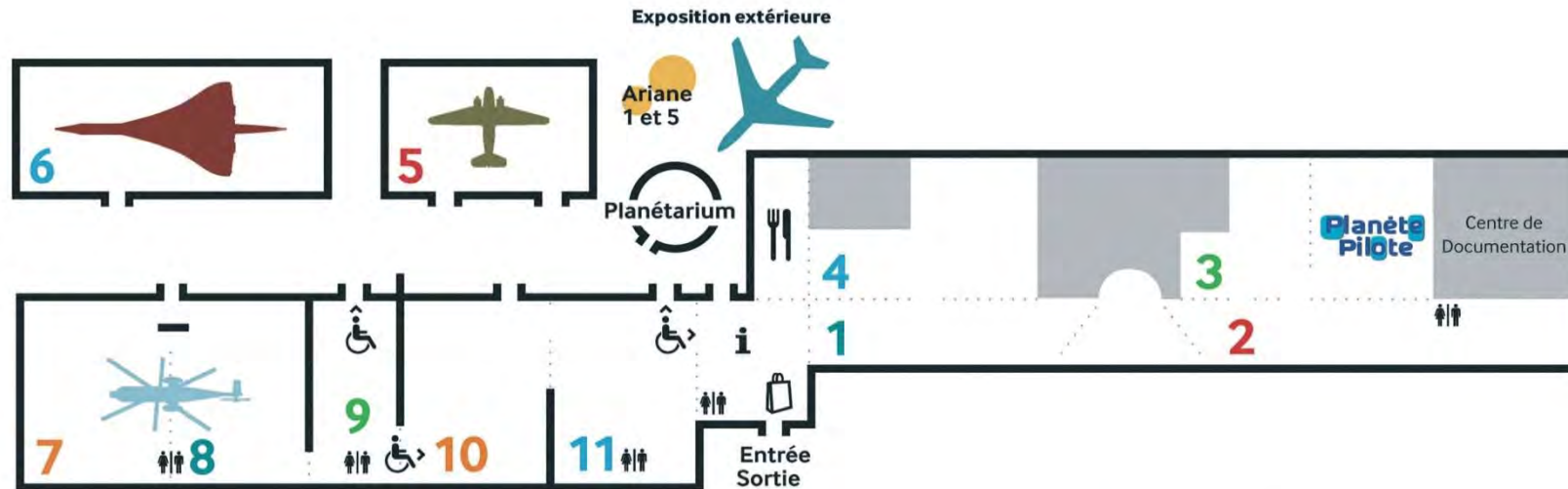
AÉROPUCES

7^{ème} édition

Du 20 au 21 octobre 2012

Grande brocante aéronautique sous les ailes des Concorde

11. Plan du musée



1 HALL 1
Débuts de l'aviation
The beginnings of aviation

2 HALL 2
Les as de 14-18
The Aces of 14-18

3 HALL 3
Galerie des maquettes
Models Gallery

4 HALL 4
Les ballons
Airships

5 HALL 5
Seconde Guerre mondiale
World War II

6 HALL 6
Concorde
Concorde

7 HALL 7
Prototypes
Prototypes

8 HALL 8
Avions de chasse de l'Armée de l'Air
French military aviation

9 HALL 9
Hélicoptères et autres voilures tournantes
Helicopters and other rotary wings

10 HALL 10
Les avions de l'entre-deux guerre
Inter-war aircraft

11 HALL 11
La conquête spatiale
Space Exploration



Concorde



Dakota



Super Frelon



Boeing 747



Information

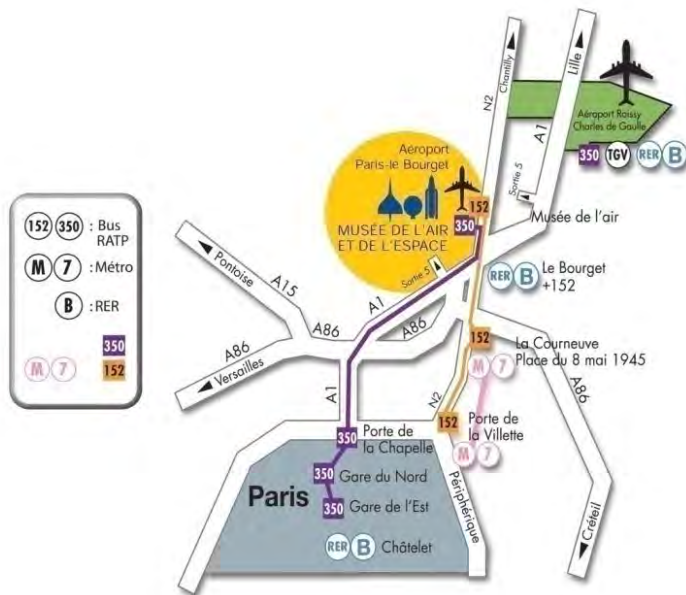


Boutique
Shop



Restaurant
l'hélice

12. Renseignements pratiques



Horaires : Le musée est ouvert du mardi au dimanche :

- de 10h00 à **18h00**, du 1^{er} avril au 30 septembre
- de 10h00 à **17h00**, du 1^{er} octobre au 31 mars

Fermeture hebdomadaire le lundi
Fermeture exceptionnelle le 25 décembre et le 1er janvier

VENIR AU MUSÉE

- En voiture**
Autoroute A1 > sortie 5 > Aéroport du Bourget
- En RER**
RER b > Arrêt « Le Bourget » puis rejoindre la ligne 152 de bus
- En Bus**
- Ligne 350 > Départ gare de l'Est, gare du Nord ou Porte de la Chapelle
- Ligne 152 > Départ Porte de la Vilette > Arrêt « Musée de l'Air et de l'Espace »
- En métro**
Ligne 7 > arrêt « La Courneuve » puis rejoindre la ligne 152 de bus

CONTACT PRESSE

Pascale Nizet : 01 49 92 70 16 - 06 03 74 18 42
pascale.nizet(at)museeairespace.fr