

communiqué de presse....communiqué de presse...

LE MUSEE DE L'AIR et de l'ESPACE , partenaire de l'exposition consacrée au 100^{ème} anniversaire de la traversée de la Manche de Blériot à Sangatte-Blériot Plage

Le Musée de l'air et de l'espace présente la plus belle collection au monde de machines volantes, prototypes, avions mythiques d'hier et d'aujourd'hui : Concorde, Dakota, Mirage, Boeing 747, fusées Ariane, engins spatiaux...plus de 350 machines de rêve toutes authentiques sur 53000m2.

Accès gratuit aux collections permanentes.

Trois maquettes prêtées par le Musée de l'Air et de l'espace y seront exposées : l'Antoinette, le Voisin FARMAN et le BLERIOT XI, tous trois au 1/10ème .

***L'authentique Blériot XI de Pégoud, au Musée de l'Air et de l'espace depuis 1955 sera également expos .
Quelques mots sur cet appareil :***

BLERIOT XI DE PEGOUD

Le 8 mars 1913, Adolphe-Célestin Pégoud est engagé par Louis Blériot comme pilote moniteur et essayeur. Dès le mois d'août suivant, il teste à Buc, en présence du ministre de la Marine Pierre Baudin plusieurs décollages et atterrissages à partir d'un câble métallique de 80 mètres de longueur, tendu à 4 mètres au dessus du sol.

Toujours aux commandes d'un Blériot XI, le 19 août 1913 Pégoud décolle du terrain de Buc pour une nouvelle expérience : sauter en parachute de son aéroplane. L'appareil sans pilote rejoint le sol en effectuant une série de loopings. Ainsi, le 1^{er} septembre 1913, Adolphe Pégoud est le premier pilote au monde à effectuer un looping aux commandes d'un aéronef.

Pour ce faire, le Blériot XI Pégoud dispose, par rapport au modèle utilisé par Louis Blériot pour traverser la Manche, d'un renforcement du haubanage supérieur destiné à supporter les efforts provoqués par les exercices de virtuosité aérienne. Son appareil sera par la suite plus connu sous le nom de PEGOUD ou encore Blériot XI "Looping".

Après avoir installé un double haubanage supérieur sur un Blériot, qu'il baptise XI-2 Spécial, Pégoud grimpe jusqu'à 1 200 mètres de hauteur au-dessus de Juvisy pour effectuer un vol sur le dos tout en parcourant une distance de 400 m. Le 13 octobre, devant une commission sénatoriale de l'aviation, notre pilote réalise une descente en spirale sur le dos. Au fur

et à mesure de ses exploits, Adolphe-Célestin devient une vedette mondialement connue et reconnue.

Pégoud a également démontré la solidité des monoplans Blériot qui avait été mise en question après plusieurs accidents survenus en 1910 et 1911. Très intéressante, en terme de résistance structurale, la version "XI-2 Pégoud" permet la réalisation d'une variante "XI-2 Militaire" qui sera commandée par l'Armée française.

Malheureusement, et après avoir remporté six victoires, notre pilote virtuose est tué en combat aérien le 31 août 1915.

Depuis 1955, le Musée de l'Air possède un authentique Blériot XI-2 Pégoud.

Caractéristiques "XI-2 Pegoud" : Envergure : 10,35 m – Longueur : 8,89 m – Hauteur : 3,10 m - Masse à vide : 380 kg – Masse au décollage : 500 kg – Moteur rotatif (9 cylindres) : Gnome "Lambda" de 80 cv - Vitesse maximale : 120 km/h – (23 kg/m² - 6,25 kg/ch)

Musée de l'Air et de l'Espace Aéroport de Paris-Le Bourget
93352 Le Bourget www.museedelair.org

Service Presse :

Tél.01 49 92 70 16- Port. 06 75 04 26 01 marie-christine.poilpre@mae.org

Tél. 01 49 92 71 35 6 Port 06 14 76 54 20 claudine.salmon@mae.org